











# طبقات الشعراء

الكتاب الأول

تأليف

أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي البصري

المؤلف عام ٢٣٢ هـ

« أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي  
البصري . كان عالماً ، شاعراً ، لاهوتياً ،  
وألف كتاباً في طبقات الشعراء الخاضعين  
وطبقات الشعراء الاسلاميين ، وهو  
أقدم . وصل اليها من كتاب الطائفة  
، ظل مرجع طلاب الشعر الى عهد  
عبد »

( تاريخ الادب في لبنان )

AL-BAYAN LIBRARY

مجمع تراث الادب الاسلامي - بيروت - ١٩٨٠ هـ





# طبقات الشعراء

الجاهليين والاسلاميين

من نثر . ونظم . وعن نوابغ علمائهم . وآرائهم الأدبية .  
والفلسفية . والاجتماعية . والعلمية

---

صنعه

أبو عبد الله بن سلام الجمحي  
البصري المتوفى سنة ٢٣٢

---

طبعت هذه على نسخة خطيه قديمه  
وقوبلت على نسخة طبع أوربا

---

يباع بمكتبة

محمود علي صبيح وأخيه محمد  
بميدان الأزهر الشريف

---

مطبعة السعاده بجوار محافظة مصر





## ترجمة المؤلف

قال أبو البركات عبد الرحمن ابن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ في كتابه نزهة الألباء في طبقات الأدباء مملخصه وأما أبو عبد الله محمد ابن سلام ابن عبد الله ابن سالم الجمحي البصري فكان من جملة أهل الأدب وألف كتابا في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد ابن سلمة وغيره وروى عنه الامام أحمد بن حنبل وأبو العباس ثعلب وغيرهما وقال محمد بن أحمد ابن يعقوب ابن شبة حدثنا جدي قال كان محمد ابن سلام له علم بالشعر والأخبار وهما من جملة علوم الأدب وتوفي سنة ٢٣٢ وكان ذلك في السنة التي مات فيها الواثق وبويع فيها للمتوكل ابن المعتصم وقال الحافظ السيوطي في كتابه المزهري وممن أخذ عن الخليل أبو عبد الله محمد ابن سلام الجمحي صاحب طبقات الشعراء وهو ثقة جليل روى عنه أبو حاتم والرياشي والمازني والزيادي وأكابر الناس

وفي تاريخ اللغة العربية لزيدان ما ملخصه  
هو أبو عبد الله محمد ابن سلام الجمحي البصري كان  
عالمًا بالشعر والأخبار وألف كتابًا في طبقات الشعراء  
الجاهليين وطبقات الشعراء الاسلاميين وهو أقدم ما وصل  
الينا من كتب الطبقات وظل مرجع طلاب الشعر إلى عهد  
غير بعيد وقد ذكره صاحب الفهرست فجعله كتابين  
أحدهما في الشعراء الجاهليين والآخر في الاسلاميين  
وذكره صاحب الأغاني مرارًا كثيرة واستشهد  
بأقواله ورجع إليه في تعيين طبقات كثير من الشعراء  
وكذلك فعل القالي والزجاج فقد ذكراه في اماليهما مرارًا  
وعول عليه السيوطي في كتابه المزهري ونقل عنه أقوالا  
تدخل في بضع صفحات وذكره صاحب كشف الظنون  
في مقدمة الذين ألفوا في طبقات الشعراء وهو أول من فعل  
ذلك ثم قلده غيره وقد ذكرنا في الجزء الأول من هذا  
الكتاب ص ٧٦ انه ضاع لأننا لم نجده في مكاتب أوربا  
ولا الأستانة ولا المكتبة الخديوية ولا غيرها من المكاتب  
الكبرى التي تيسر لنا الوقوف على فهارسها

وقد ذكر صاحب الفهرست لابن سلام كتاباً في  
بيوتات العرب وآخر في ملح الأشعار

الناشر

.



## بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو محمد أنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن  
نصر بن بجير القاضي أنا أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي  
قال أنا أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي ،  
قال وللشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف  
العلم والصناعات منها ما تثقفه الدين ، ومنها ما تثقفه الأذن ،  
ومنها ما تثقفه اليد ، ومنها ما تثقفه اللسان ، من ذلك اللؤلؤ  
والياقوت لا يعرف بصفة ولا وزن دون المعاينة ممن  
يبصره ، ومن ذلك الجهبذة بالدينار والدرهم لا تعرف جودتها  
بلون ولا مس ولا طراز ولا حس ولا صفة ويعرفه الناقد  
عند المعاينة فيعرف بهرجها وزائفها وستوقها ومفرغها ، ومنه  
البصر بغريب النخل والبصر بأنواع المتاع وضروبه واختلاف  
بلاده وتشابه لونه ومسه وذرعه حتى يضاف كل صنف منها  
إلى بلده الذي خرج منه ، وكذلك بصر الرقيق فتوصف  
الجارية فيقال ناصعة اللون جيدة الشطب نقبة الشجر حسنة



العين والأُنف جيدة اليهود ظريفة اللسان واردة الشعر ،  
فتكون بهذه الصفة بمائة دينار وبمأتى دينار وتكون بأخرى  
بألف دينار وأكثر لا يجد واصفها مزيداً على هذه الصفة  
قال ابن سلام وإن كثرة المدارس لتعدي على العلم ،  
قال محمد قال خلاد ابن يزيد الباهلي خلف بن حيان أبي محرز .  
وكان خلاد حسن العلم بالشعر يرويه ويقول له ، بأى شئ ترد  
هذه الأشعار التى تروى قال له هل تعلم أنت منها ما انه  
مصنوع لا خير فيه قال نعم قال قال أفتعلم فى الناس من هو  
أعلم منك بالشعر قال نعم ، قال فلا تنكر أن يعرفوا من  
ذلك ما لا تعرفه أنت ،

قال ابن سلام وقال قائل خلف اذا سمعت أنا بالشعر  
واستحسنته فما أبالى ما قلت فيه أنت وأصحابك ، فقال له  
اذا أخذت أنت درهما فاستحسنته فقال لك الصراف انه  
ردىء هل ينفعك استحسانك له ، وكان ممن هجن الشعر  
وأفسده وحمل منه كل غناء محمد بن اسحاق مولى آل مخرمة  
ابن المطلب بن عبد مناف وكان من علماء الناس بالسير فقبل  
الناس عنه الأشعار ، وكان يعتذر منها ويقول لا علم لي

بالشعر انما أوتي به فاحمله ، ولم يكن ذلك له عذراً ، فكتب  
في السير من أشعار الرجال الذين لم يقولوا شعراً قط وأشعار  
النساء فضلاً عن أشعار الرجال ثم جاوز ذلك إلى عاد وشمود ،  
أفلا يرجع الى نفسه فيقول من حمل هذا الشعر ومن  
أداه منذ ألوف من السنين والله يقول ( وأنه أهلك عاداً  
الأولى وشمود فما أبقى ) وقال في عاد ( فهل ترى لهم من باقية )  
وقال ( وعاداً وشمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله )  
قال يونس بن حبيب أول من تكلم بالعربية اسماعيل  
ابن ابراهيم ، وأخبرني مسمع بن عبد الملك أنه سمع محمد بن  
علي هو ابن حسين يقول ، قال أبو عبيد الله لا أدري أرفعه  
أم لا وأظنه قد رفعه ، أول من تكلم بالعربية ونسى لسان  
أبيه اسماعيل ابن ابراهيم ، وأخبرني يونس عن أبي عمرو  
قال العرب كلها ولد اسماعيل الاحمير وبقايا جرحهم ، وكذلك  
يروى ان ابراهيم جاورهم وأصهر اليهم ، ولكن العربية التي  
عنى محمد بن علي هو اللسان الذي نزل به القرآن ،  
وقال أبو عمرو بن العلاء ما لسان حمير وأقصى اليمن  
بلساننا ولا عريتهم بعريتنا ، قال محمد ولم يجاوز أبناء نزار



في انسابها وأشعارها عدنان . اقتصروا على معد ولم يذكر  
عدنان جاهلي قط غير لبيد في بيت قاله

\* فان لم تجد من دون عدنان والدًا \*

وقد بروى لعباس بن مرداس بيت في عدنان ،

وعك ابن عدنان الذين تلعبوا

بمذحج حتى طردوا كل مطرد

فما فوق عدنان أسماء لا تؤخذ إلا عن الكتب والله أعلم

بها ، وإنما معد بازاء موسى بن عمران عليه السلام أو قبله قليلا  
فكيف بعاد وثمود ،

وكان لأهل البصرة في العربية قدمة وبالنحو وبلغات

العرب والغريب عناية ، وكان أول من استن العربية وفتح  
بابها وأنهج سبيلها ووضع قياسها أبو الأسود الدئلي وهو

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل ، وكان رجل أهل البصرة  
وكان علوى الرأي ، قال يونس هم ثلاثة الدول من حنيفة

ساكن الواو والديل في عبد القيس ساكنة الياء والدؤل  
في كنانة رهط أبي الأسود ، وإنما قال ذلك حين اضطرب

كلام العرب فغلبت السليقة فكان سراة الناس يلحنون ،

فوضع باب الفاعل والمفعول به والمضاف وحروف الجر  
والرفع والنصب والجزم . وكان ممن أخذ ذلك عنه يحيى  
ابن يعمر وهو رجل من عدوان كان في عداد بني ليث وكان  
مأموراً عالمًا بما يأتي ، يروى عنه الفقه عن ابن عمرو ابن عباس ،  
وروى عنه قتادة واسحاق بن سويد وغيرهما من العلماء ،  
وأخذ ذلك عنه أيضاً ميمون الأقرن وعنبسة الفيل ونصر بن  
عاصم الليثي وغيرهم ،

أنا أبو خليفة نا ابن سلام قال أخبرني يونس بن حبيب  
قال قال الحجاج لابن يعمر أتسمعي ألحن قال الأمير أفصح  
الناس ، قال يونس وفي ذلك كان ، قال أتسمعي ألحن قال  
حرفاً قال أين قال في القرآن قال ذلك أشنع له فما هو قال  
تقول ان كان آباؤكم وأبناؤكم إلي قوله أحب إليكم من الله  
قرأها بالرفع كأنه لما طال عليه الكلام نسي ما ابتداء به ،  
قال يونس فقال له الحجاج لا جرم لا تسمع لي لحنًا أبدًا  
فالحقه بخراسان وعليها يزيد بن المهلب ، وأخبرني أبي قال  
كتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج أنا لقينا العدو ففعلنا  
واضطردناهم إلى عررة الجبل ، فقال الحجاج ما لابن

المهلب ولهذا الكلام فقليل له ان ابن يعمر هناك فقال  
فذاك اذا ،

ثم كان من بعدهم عبد الله ابن أبي اسحاق الحضرمي  
فكان أول من بعج النحو ومد القياس والعلل وكان معه  
أبو عمرو بن العلاء وبقي بعده بقاء طويلا ، وكان بن أبي  
اسحاق أشد تجريداً للقياس ، وكان أبو عمرو أوسع علما  
بكلام العرب ولغاتها ، وكان بلال بن أبي بردة جمع بينهما  
بالبصرة وهو يومئذ وال عليها ولاه خالد بن عبد الله  
القسري زمن هشام بن عبد الملك ، قال يونس قال أبو  
عمرو فقلبنى ابن أبي اسحاق بالهمز فنظرت فيه بعد ذلك  
وبالغت فيه وكان عيسى بن عمر أخذ عن ابن أبي اسحاق  
وأخذ يونس عن أبي عمرو بن العلاء ، وكان معهما مسلمة بن  
عبد الله بن محارب الفهري ، وكان ابن أبي اسحاق ابن خاله  
وكان حماد بن الزيرقات ويونس يفضلانه ، وسمعت أبي  
يسئل يونس عن أبي اسحاق وعلمه قال هو والنحو  
سواء وهو الغاية قال فأين علمه من علم الناس اليوم قال لو  
كان في الناس اليوم من لا يعلم إلا علمه لضحك منه ولو

كان فيهم من له ذهنه وتفاهه ونظره كان أعلم الناس ، قال  
وقلت أنا ليونس هل سمعت من ابن أبي اسحاق شيئاً قال  
نعم قلت له هل يقول أحد الصوريق يعنى السوريق قال نعم  
عمرو بن تميم تقولها وما تريد إلى هذا ، عليك بباب من النّحو  
يطرد وينقاس ، نا ابن سلام قال وسمعت يونس يقول  
لو كان أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله كله في شيء واحد كان  
ينبغي لقول أبي عمرو بن العلاء في العربية أن يؤخذ كله  
ولكن ليس أحد إلا وأنت آخذ من قوله وتارك ،

قال وأخذ على الفرزدق شيء في شعره فقال أين هذا  
الذى يجر خصيه لم لا يصلحه يعني ابن أبي اسحاق ، نا  
ابن سلام قال أخبرني يونس ان أبا عمرو بن العلاء كان  
أشد تسلية للعرب وكان ابن اسحاق وعيسى بن عمر  
يطعنان عليهم وكان عيسى يقول أساء النابغة في قوله

\* في أنيابها السم نافع \* يقول موضعها نافعاً وكان  
يختار السم والشهد وهى علوية ، انا أبو خليفة نا محمد بن  
سلام قال وأخبرني يونس ان ابن أبي اسحاق قال للفرزدق  
في مدحيه يزيد بن عبد الملك



مستقبلين شمال الشام تضربهم  
بمحاصب كنديف القطن مشور  
على عمائمنا تلقى وأرحلنا

على زواحف تزجي مخهارير  
قال ابن أبي اسحاق أسأت انماهي رير وكذلك قياس  
النحو في هذا الموضع وقال يونس والذي قال جائز حسن  
فلما ألحوا على الفرزدق قال زواحف تزجيه محاسير ثم قال  
ترك الناس هذا ورجعوا إلى القول الأول، وكان يكثر  
الرد على الفرزدق فقال فيه الفرزدق  
فلو كان عبد الله مولى هجوته

ولكن عبد الله مولى مواليا  
رد الياء إلى الأصل وهي آيات لو كان هذا البيت  
وحده تركه ما كنا، وهو مولى آل الحضرمي وهم حلفاء  
بني عبد شمس بن عبد مناف، والحليف عند العرب مولى  
من ذلك قول الراعي

\* جزي الله مولانا غنياً ملامةً \*

وقال الأخطل لجرير

أَتَشْتَمُ قَوْمًا أَثْلُوكَ بِنَهْشَلٍ      وَلَوْلَا هُمْ كُنْتُمْ كَعُكْلٍ مَوَالِيَا  
يعني حلف الرباب لسعد . وكان عيسى بن عمر إذا  
اختلفت العرب فزع إلي النصب وكان عيسى بن عمر  
وابن أبي اسحاق يقرئان ياليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا  
ونكون من المؤمنين وكان الحسن وأبو عمرو بن العلاء  
ويونس يرفعون نكذب ونكون قلت لسيبويه كيف  
الوجه عندك قال الرفع قلت فالذين قرؤا بالنصب قال سمعوا  
قراءة ابن أبي اسحاق فاتبعوه وكان عيسى بن عمر يقرأ  
الزانية والزاني والسارق والسارقة وكان ينشد

\* يا عدياً لقلبك المحتاج \*      وكان يقرأ هؤلاء بناتي هن  
أطهر لكم فقال له أبو عمرو وابن العلاء هؤلاء بنيهم ماذا  
فقال عشرين رجلاً فأنكرها أبو عمرو ، وكان أبو عمرو  
ابن العلاء وعيسى بن عمر يقرآن يا جبال أوّبي معه والطير  
ويختلفان في التأويل كان عيسى بن عمر يقول على النداء  
كقولك يا زيد الحارث والحارث جميعاً إذا نصب كأنه قال  
ادع حارثاً . وقال أبو عمرو ابن العلاء لو كانت على النداء  
لكانت رفعا ولكنها على اضمار وسخرنا الطير كقوله على

أثر هذا ولسليمان الريح أى سخرنا الريح . قال يونس وقال  
ابن أبي اسحاق فى بيت الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع

من المال إلا مسحاً أو مجلف

ويروى أيضاً مجرف المجرف الذى تجرفته السنة

وقشرته والمجلف الذى صيرته جلفاً والرفع وجهه وقال أبو

عمرو ابن العلاء لا اعرف لها وجهاً وكان يونس لا يعرف

لها وجهاً قلت ليونس لعل الفرزدق قالها على النصب ولم

يأبه ، فقال كان ينشدها على الرفع وأنشدنيها رؤية ابن

العجاج على الرفع وتقول العرب سيحته وأسحته يقرؤبها

جميعاً فى القرآن وأنا أبو خليفة نا ابن سلام قال أخبرنى

الحارث البنائى أخو أبى الجحاف انه سمع الفرزدق ينشد

\* فىا عجبا حتى كليب تسبني \* كأنه جعله غاية تخفض

قال ابن سلام ثم كان الخليل بن احمد وهو رجل من

الازد من فراهيد تقول هذا رجل فراهيدى ، وكان يونس

يقول فرهودى مثل فردوسى فأستخرج العروض واستنبط

منه ومن علمه ما لم يستخرج أحد ولم يسبقه إلى علمه سابق



رجع إلى الشعر وإلى قول العلماء فيه قال فنقلنا ذلك إلى خلف  
ابن حيان أبي محرز الأحمري ، أجمع أصحابنا انه كان أفرس  
الناس بيت شعر وأصدقه لسانا كنا لا نبالي إذا أخذنا  
عنه خبراً أو أنشدنا شعراً الا نسمعه من صاحبه .

وكان أبو عبيدة والأصمعي من أهل العلم . وأعلم من  
ورد علينا من غير أهل البصرة المفضل بن محمد الضبي الكوفي  
ف فصلنا الشعراء من أهل الجاهلية والاسلام والمخضرمين  
فزلناهم منازلهم واحتججنا لكل شاعر بما وجدنا له من  
حجة وما قال فيه العلماء . وقد اختلف الرواة فيهم فنظر قوم  
من أهل الشعر والنفاذ في كلام العرب والعلم بالعربية إذا  
اختلف الرواة وقالوا بآرائهم وقالت العشائر باهوائها فلا يقنع  
الناس في ذلك إلا الرواية عن من تقدم فاقصرنا في هذه  
على فحول الشعراء الاسلاميين للاستغناء عن فحول شعراء  
الجاهليين بطبقتي المؤلف في ذلك .

ورتبنا هذا المؤلف على عشر طبقات كل طبقة تجمع  
أربعة من فحول شعراء الاسلام وكان الشعر في الجاهلية  
ديوان علمهم ومنتهى حكمهم . به يأخذون واليه يصيرون .

قال ابن عون عن ابن سيرين قال قال عمر بن الخطاب كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصبح منه ، فجاء الاسلام فتشاغلت عنه العرب وتشاغلوا بالجهاد وغزو فارس والروم ولهيت عن الشعر وروايته فلما كثرا الاسلام وجاءت الفتوح واطمأنت العرب بالامصار راجعوا رواية الشعر فلم يثلوا إلى ديوان مدون ولا كتاب مكتوب ، فألفوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا أقل ذلك وذهب عنهم منه أكثره وقد كان عند النعمان ابن المنذر منه ديوان فيه أشعار الفحول . وما مدح فيه هو وأهل بيته فصار ذلك إلى بني مروان أو ما صار منه ، قال يونس بن حبيب قال أبو عمرو بن العلاء ما انتهى اليكم مما قالت العرب إلا أقله ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير ،

ومما يدل على ذهاب العلم وسقوطه قلة ما بقي بأيدي الرواة المصححين لطرفة وعبيد ، والذي صح لهما قصائد بقدر عشر وان لم يكن لهما غيرهن فليس موضعهما حيث وضعا من الشهرة والتقدمة ، وان كان ما يروى من الغناء لهما فإيسا يستحقان مكانهما على أفواه الرواة ، ونرى أن غيرهما قد

سقط من كلامه كلام كثير غير ان الذي نالها من ذلك  
أكثر ، وكانا أقدم الفحول فلعل ذلك لذلك ، فلما قل كلامها  
حمل عليهما حمل كثير

ولم يكن لأوائل العرب من الشعر إلا الأبيات يقولها  
الرجل في حادثة ، وإنما قصدت القصائد وطول الشعر على  
عهد عبد المطلب وهاشم بن عبد مناف وذلك يدل على اسقاط  
عادي وثمود وحير وتبع ، ومن قديم الشعر الصحيح قول العنبر  
ابن عمرو بن تميم وكان مجاوراً في بهراء فراه ريب فقال  
قد رايتني من دوى اصطرا بها

والنأى في بهراء واغترابها

« ان لا تجي ملاي يحيى فراهها »

انا أبو خايفة نا ابن سلام قال أخبرني أبو مسلم واصل  
ابن شبيب المنافي ، قال كان سعد ومالك ابنا زيد مناة في تميم  
وكان سعد أسودهما وكان مالك ترعية يعزب في الابل  
فتزوج مالك النوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة بن  
أدٍ وهم عدي وتيم ويقال للتي تيم عدي وهما من الرباب ،  
وكانت امرأة زولة جزلة فلما اهتداها مالك خرج سعد

بالابل فعزب فيها ثم أوردتها لظمئها ومالك في صفرة فأراد  
القيام فمنعته امرأته من القيام فجعل سعدٌ وهو مشتمل  
يزاول سقيها ولا يرفق فقال

يَظَلُّ يَوْمَ وَرَدِهَا مَرْعَفَرَا      وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجُوسِ الْخَضْرَا  
فَقَالَتْ النِّوَارُ لِمَالِكَ أَلَا تَسْمَعُ مَا يَقُولُ أَخُوكَ قَالَ  
بَلَى قَالَتْ فَأَجِبْهُ فَقَالَ مَا أَقُولُ قَالَتْ قُلْ

أُورِدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مَشْتَمِلٌ      مَا هَكَذَا تَوْرِدُ يَا سَعْدُ الْاِبْلُ  
فَوَلَدَتْ لَهُ حَنْظَلَةُ الْاَغْرَ      وَفِيهِ يَتٌ تَمِيمٌ وَشَرْفَهَا، وَمَا يَرُوى  
مَنْ قَدِيمُ الشَّعْرِ فَوَلَدَ دَوِيدُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ نَهْدٍ حِينَ حَضَرَهُ الْمَوْتُ  
الْيَوْمَ يَبْنَى لِدَوِيدٍ يَتُهُ      لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى اِبْلِيَّتُهُ  
أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ      يَا رَبِّ نَهَبَ صَالِحُ حَوِيَّتُهُ  
وَرَبِّ غَيْلٍ حَسَنُ لَوِيَّتُهُ      وَمَعْصَمٌ مَخْضِبُ ثَنِيَّتُهُ  
وَقَالَ أَصْرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عِيْلَانَ وَهُوَ مِنْهُ أَبُو بَاهِلَةَ  
وَعَنَى وَالطَّفَاوَةَ

قَالَتْ عَمِيرَةُ مَا لِرَأْسِكَ بِمَدِّ مَا  
تَفْسِدُ الزَّمَانَ أَتَى بِلَوْنٍ مَنَكَّرَ



أعمير ان اباك شيب رأسه  
كرُّ الليالى واختلاف الاعصر  
وبهذا البيت سمي أعصرَ وقد قال قوم يعصرُ وليس  
بشيء ، ومنهم المستوغر بن ربيعة بن كعب بن سعد وبقي  
بقاء طويلا حتى قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها  
وأزددت من عدد السنين مئينا  
مائة أتت من بعدها واثنان لى  
وازددت من عدد الشهور سنينا  
هل ما بقى إلا كما فد قاتنا

يومٌ يكرُّ وليلة نحدونا  
فوله بقى يريد بقى وفنى وهما لغتان لطيتُ وقد تكلمت  
بهما العرب وهما فى لغة طيتُ أكثر قال زهير بن أبى سلمى  
تربع صارة حتى اذا ما فنى الدحلان عنه والإصاء  
أنسدينها يونس وأشدنى له عبد الله بن ميمون المرى  
اذا ما المرء صمَّ فلم ينجى وأودى سمعه الاندايا  
ولاعب بالعشى بنى بنيه كفعل الهر يحترس العظايا

يلعبهم وودوا لوسقوه من الزيفان مترعة ملايا  
فلا ذاق النعيم ولا شراباً ولا يسقى من المرض الشفايا  
ومنهم زهير بن جناب الكلابي كان قديماً شريف الولد  
وطال عمره فقال

أبنيَّ ان أهلك فاني م قد بنيت لكم بنية  
وجعلتكم أبناء سادا ت زنادكم وريه  
من كل ما نال الفتى قد نلتها إلا التحية  
والموت خير للفتى وليلهكن وبه بقية  
من ان يرى الشيخ البجا ل وفديهادي بالمشية  
وقال جذيمة الأبرش  
ربما أوفيت في علم  
في فتو أنا ربهم  
ليت شعري ما أماتهم  
ترفعن ثوبي شمالات  
من كلال غزوه ماتوا  
نحن أدلجنا وهم باؤوا  
(وقال امرؤ القيس)

عوجا على الطال المحيل لعنا نبكي الدبار كما بكى ابن حذام  
وهو رجل من طيء لم اسمع سعرد الذي بكى فيه  
ولا سعر غير هذا البيت الذي ذكره امرؤ القيس ،

وكان أول من قصد القصائد وذكر الوقائع المهمل بن ربيعة  
التغلبى في قتل أخيه كليب وائل، قتله بنو شيبان وكان اسم  
المهمل عدياً وإنما سمي مهملًا لهلمة شعره كهلمة الثوب  
وهو اضطرابه واختلافه من ذلك قول النابغة

\* أذاك بقول همل النسج كاذب \* وزعمت العرب  
انه كان يتكرر ويدعى في قوله بأكثر من فعله،

وكان شعر الجاهلية في ربيعة أولهم المهمل والمرقشان  
وسعد بن مالك وطرفة بن العبد وعمرو بن قنعة والحارث بن  
حليزة والمتلمس والأعشى والمسيب بن علس، ثم تحول  
في قيس فمنهم النابغة الذبياني وهم يعدون زهير بن أبي سلمى  
من عبد الله بن غطفان وابنه كعباً، وليد النابغة الجعدي  
والحطيئة والشمخ ومزرد وخدش بن زهير، ثم آل ذلك  
إلى تميم فلم يزل فيهم إلى اليوم، وكان امرؤ القيس بن حجر  
بعد مهمل وهمل خاله وطرفة وعبيد وعمرو بن قنعة والمتلمس  
في عصر واحد، فكان من الشعراء من يتأله في جاهليته  
ويتعفف في شعره ولا يستهتر بالفواحش ولا يتهم في الهجاء  
ومنهم من كان يبغي علي نفسه ويتعهر ومنهم امرؤ القيس



والأعشى، وكان الفرزدق أقول أهل الاسلام في هذا الفن  
وكان جرير مع افراطه في الهجاء يعف عن ذكر النساء  
كان لا يتشبه إلا بامرأة يملكها،

قال ابن سلام فلما راجعت العرب رواية الشعر وذكر  
أيامها وما أثرها استقل بعض العشائر شعر شعرائهم وما  
ذهب من ذكر وقائعهم وكان قوم قلت وقائعهم وأشعارهم  
وأرادوا أن يلحقوا بمن له الوقائع والأشعار، فقالوا على  
ألسن شعرائهم، ثم كانت الرواة بعد فزادوا في الأشعار  
وليس يشكل على أهل العلم زيادة ذلك ولا ما وضع المولدون  
وانما عضل بهم أن يقول الرجل من أهل بادية من ولد  
الشعراء أو الرجل ليس من ولدهم فيشكل ذلك بعض  
الاشكال،

انا أبو خليفة انا ابن سلام قال أخبرني أبو عبيدة ان ابن  
دؤاد بن متمر بن نويرة قدم البصرة في بعض ما يقدم له  
البدوى في الجلب والميرة فتزل النحيت فأتته انا وابن نوح  
فسألناه عن شعر أييه متمر وقتنا له بحاجته وكفيناه ضيعته  
فلما نقد شعر أييه جعل يزيد في الأشعار ويضعها لنا واذا

كلام دون كلام مضم و اذا هو يحتدى على كلامه فيتذكر  
المواضع التى ذكرها مضم والوقائع التى شهد بها فلما توالى  
ذلك علمنا انه يقتله ،

وكان أول من جمع أشعار العرب وساق أحاديثها حماد  
الراوية وكان غير موثوق به كان ينحل شعر الرجل غيره  
وزيد فى الأشعار كما أخبرنى أبو عبيدة عن يونس قال قدم  
حماد البصرة على بلال بن أبى بردة فقال ما أطرفتني شيئاً  
فعاد اليه فأنشده القصيدة التى فى شعر الخطيئة مدح أبى  
موسى فقال ويحك يمدح الخطيئة أبا موسى ولا أعلم به  
وأنا أروى للخطيئة ولكن دعها تذهب فى الناس ، نا ابن  
سلام قال سمعت يونس يقول العجب لمن يأخذ عن  
حماد ، كان يكذب ويلحن ويكسر ،

ثم اقتصرنا بعد الفحص والنظر والرواية عن مضى  
من أهل العلم على رهط أربعة من فحول شعراء الاسلام  
اجتمعوا على انهم أسعد الاسلاميين طبقة ثم اختلفوا فيهم  
بعد وسنسوق اختلافهم واتفاقهم ونسم الأربعة ونذكر  
الحجة لكل واحد منهم وليس تبدئنا واحداً فى الكتاب

يحكم له ولا يد من مبتدأ ونذكر من شعرهم الايات  
التي تكون في الحديث والمعنى

## الطبقة الاولى

امرو القيس بن حُجر بن الحارث بن عمرو بن حُجر  
آكل المرار ابن عمرو بن معاوية بن الحارث بن يعرب بن  
ثور بن مرتع ابن معاوية ابن كندة  
ونابغة بنى ذبيان واسمه زياد ابن معاوية بن ضباب بن  
جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان  
ويكنى أبا أمامة

وزهير بن أبي سلمى واسم أبي سلمى ربيعة بن رياح  
ابن قرط بن الحارث ابن مازن بن ثعلبة بن ثور بن هزيمة  
ابن لأم بن عثمان بن مزينة .

والأعشى واسمه ميمون بن قيس بن جندل بن  
شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ،  
ويكنى أبا بصير

انا أبو خليفة قال انا ابن سلام قال أخبرني يونس بن

حيب ان علماء البصرة كانوا يقدمون امراً القيس بن حجر وان أهل الكوفة كانوا يقدمون الأعشى وان أهل الحجاز يقدمون زهيراً والنابعة، وأخبرني يونس كالمتعجب ان ابن أبي اسحاق كان يقول أشعر الجاهلية مرقش وأشعر أهل الاسلام كثير، ولم يقبل هذا القول ولم يشع، وأخبرني شعيب بن صخر بن هارون بن ابراهيم قال سمعت قائلًا يقول للفرزدق من أشعر الناس يا أبا فراس قال ذو القروح، يعنى امراً القيس، قال حين يقول ماذا قال حين يقول

وقام جدُّهمُ بينى أيهم وبالاثنين ما كان العقابُ  
قال وأخبرني شعيب ابن صخر قال سمعت عيسى بن عمر ينشد عامر بن عبد الملك لزهير أو النابعة فقال يا أبا عبد الله هذا والله لا قول الأعشى

لسنا نقاتل بالعصى ولا نراى بالحجارة  
الا علالة أوبداهة قارح نهد الجزارة  
قال وأخبرني أبان بن عثمان البجلي قال مر لييد بالكوفة في بني نهد فأتبعوه رسولاً سوؤلاً يسئله من أشعر الناس



قال الملك الضليل ، فأعادوه اليه قال ثم من قال الغلام القليل ،  
وقال غير ابان ، ابن العشرين ، يعنى طرفه ، قال ثم من قال  
الشيخ أبو عقيل ، يعنى نفسه ، قال يونس كل شئ فى القرآن  
فاتبعه أى طلبه واتبعه يتلوه ، فاحتج لامرى القيس من  
يقدمه فقال ليس إنه قال ما لم يقولوا ولكنه سبق العرب الى  
أشياء ابتدعها استحسنتها العرب واتبعته فيها الشعراء ، منها  
استيقاف صحبه والبكاء فى الديار ورقة النسيب وقرب  
المأخذ وشبه النساء بالظباء والبيض وشبه الخيل بالعقبان  
والعصى وفيد الاوابد واجاد فى التشبيه وفصل بين النسيب  
وبين المعنى وكان أحسن طبقته تشبيها ، وأحسن الاسلايين  
تشبيها ذو الرمة ، وقال من احتج للنابعة كانت أحسنهم  
ديباجة شعر وأكثرهم رونق كلام وأجزلهم بيتا كأن شعره  
كلام ليس فيه تكلف ، والمنطق على المتكلم أوسع منه  
على الشاعر ، والشاعر يحتاج إلى البناء والعروض والقوافى ،  
والمتكلم مطلق يتخير الكلام ، وإنما نبغ النابعة بالشعر بعد  
ما احتتك ، وهلك قبل ان يهتر ، ويروى ان عمر بن الخطاب  
قال أى شعرائكم يقول

فلست بمستبق أخا لاتمه      علي شعث أي الرجال المهذب  
 قالوا النابغة قال هو أشعرهم ، انا أبو خليفة نا ابن سلام  
 قال وأخبرني خلف انه سمع أهل البادية من بني سعد يروون  
 بيت النابغة للزبرقان بن بدر  
 تعدو الذئاب علي من لا كلاب له

وتتقى مريض المستنقر الحامي  
 وهي الكلمة التي أولها. قالت بنو عامر خالوا بني أسد.  
 نا ابن سلام قال سألت يونس عن البيت فقال هو للنابغة  
 أظن الزبرقان استزاده في شعره كالمثل حين جاء موضعه  
 لا مجتلباً له وقد تفعل ذلك العرب لا يريدون به السرقة  
 قال النابغة الجعدي في كلمة نخر بها ورد فيها على القشيري  
 فان يكن حاجب ممن نخرت به

فلا يكن حاجب عما ولا خالا  
 هلا نخرت يومي رحرحان وقد  
 ظنت هو ازن أن العز فد زالا  
 تلك المكارم لا قعبان من لبن

شيبا بماء فعادا بعد اوالا

تروية بنو عامر للنابغة والرواة يجمعون ان أبا الصلت  
ابن ربيعة قاله ، انا أبو خليفة نا ابن سلام انا عامر بن  
عبد الملك قال كان الرجلان من بنى مروان يختلفان فى الشعر  
فيرسلان راكباً فينيخ يباهى يعنى قتادة بن دعامة فيسئله عنه  
ثم يشخص ، ونا ابن سلام قال أخبرنى سعيد بن عبيد عن  
أبي عوانة انه قال شهدت عامر بن عبد الملك يسئل قتادة  
عن أيام العرب وأنسابها وأحاديثها فاستحسنته فعدت اليه  
فجعلت أسئله عن ذلك فقال مالك ولهذا دع هذا العلم  
لعامر وعُد الى شأنك ، نا ابن سلام قال أخبرنى عيسى بن  
يزيد بن دأب بإسناده عن ابن عباس قال قال لى عمر  
أنشدنى لأشعر شعرائكم قلت من هو يا أمير المؤمنين  
قال زهير ، وكان كذلك ، فال كان لا يعاظم بين الكلام  
ولا يتبع حوشية ولا يمدح الرجل إلا بما فيه ، وقال أهل  
النظر كان زهير أحكمهم شعراً وأبدىهم من سخف وأجمعهم  
لكثير من المعنى فى قليل من المنطق وأشدهم مبالغة فى  
المدح ، وأخبرنى أبو فيس العنبرى ولم ار بدوياً يزيد عليه  
عن عكرمة بن جرير قال قلت لابي يابه من أشعر الناس



قال أعن أهل الجاهلية تستثنى أم الاسلام قلت ما اردت  
إلا الاسلام فاذا قد ذكرت الجاهلية فأخبرني عن أهلها  
قال زهير شاعرهم ، قال قلت فالاسلام قال الفرزدق نبعة  
الشعر قلت فالأخطال قال يجيد مدح الملوك ويصيب صفة  
الخر ، قلت فما تركت لنفسك قال دعني فاني نحرت الشعر  
نحرًا ، وقال أصحاب الأعرشى هو أكثرهم عروضًا  
وأذهبهم في فنون الشعر وأكثرهم طويلة جيدة وأكثرهم  
مدحًا وهجاءً ونظرًا وصفة كل ذلك عنده ، وكان أول من  
سأل بشعره ولم يكن له مع ذلك بيت نادر على أفواه الناس  
كأبيات أصحابه ، وشهدت خلفًا وقيل له من أشعر الناس  
فقال ما ينتهي هذا إلى واحد يجتمع عليه كما لا يجتمع على  
أشجع الناس وأخطب الناس وأجمل الناس ، قلت فأيهم  
أعجب اليك يا أبا محرز قال الأعرشى ، قال أظنه قال كان  
أجمعهم . وكان أبو الخطاب الأخفش مستهترًا به يقدمه .  
وكان أبو عمرو بن العلاء يقول مثله مثل البازي يضرب كبير  
الطير وصغيره ويقول نظيره في الاسلام جرير ونظير  
النابعة الأخطال ونظير زهير الفرزدق ، قال ولم يقوم من هذه

الطبقة ولا من أشباهها أحد إلا النابغة في قوله  
أمن ال مية رآح أو مقتدى \* في يتين . قال يونس  
عيوب الشعر أربعة الزحاف والسناد والايطاء والا كفاء  
وهو الاقواء . والزحاف أهونها وهو أن ينقص الجزء عن  
سائر الاجزاء فينكره السامع ويثقل على اللسان . وهو في  
ذلك جائز . والأجزاء مختلفة فمنها ما نقصانه أخفى ومنها  
ما نقصانه أشيعُ قال الهذلي

لعلك إما أمٌ عمرو تبدلت

سواك خيلاً شاتى تستخيرها

فهذا من احفٌ في كاف سواك وهو خفي ومن انشده  
خيلاً سواك شاتى تستخيرها \* فهذا أقطع . وهو جائز  
والاستخارة الاستعطاف يقال تبغمت المرأة تستخير ولدها  
أي تستدعيه وكان الخليل بن احمد يستحسنه في الشعر اذا  
قل في البيت واليتين فاذا توالى وكثر في القصيدة سمج  
فان قيل كيف يستحسن منه شيئاً وقد قيل انه عيب  
قيل مثل هذا القبل والحول واللثغ في الجارية قد يشتهي

القليل منه الخفيف وهو ان كثر منه <sup>(١)</sup> وقد اوعد رجالا  
بمكة فقتلهم وهو والله قاتلك او تأتية فتسلم فاستطير ولفظته  
الأرض . نا أبو خليفة نا ابن سلام قال وأخبرني محمد بن  
سليمان عن يحيى ابن سعيد الأنصاري عن سعيد بن المسيب  
قال قدم كعب متكراً حين بلغه عن النبي ما بلغه فأثى  
ابا بكر فلما صلى الصبح أتى به وهو متلثم بعمامة فقال  
يا رسول الله رجل يبأيك على الاسلام وبسط يده وحسر  
عن وجهه وقال بأبي انت وامى يا رسول الله مكان العائد  
بك انا كعب بن زهير . فتجهمت الانصار وغلظت عليه لما  
ذكر به رسول الله . ولانت له قريش واحبوا اسلامه  
وايمانه . فأمنه رسول الله فأنشده مدحته التي يقول فيها

بانت سعاد قلبي اليوم متبول

متيم اثرها لم يفد مكبول

حتى انتهى إلى قوله

وقال كل خليل كنت آمله لا الفينك اني عنك مشغول

فقلت خلوا سبيلي لا ابالك فكل ما وعد الرحمن مفعول

(١) هنا سقط في جميع النسخ التي بأيدينا

كل ابن اثنى وان طالت سلامته  
 يوماً على آله حدباء محمول  
 نبئت ان رسول الله أوعدني  
 والعفو عند رسول الله مأمول  
 إن الرسول لسيف يُستضاء به  
 مهتد من سيوف الله مسلول  
 في فتية من قريش قال قائلهم  
 بيطن مكة لما أسلموا زولوا  
 زالوا فما زال أنكاس ولا كشف  
 يوم اللقاء ولا سود معازيل  
 لا يقع الطعن إلا في نحورهم  
 وما بهم عن حياض الموت تهليل  
 فنظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى من عنده من قريش  
 ان اسمعوا حتى قال  
 يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم  
 ضرب إذا عرّد السود التنايل  
 يعرض بالأنصار لغلظتهم كانت عليه ، فأنكرت



قرش ما قال وقالوا لم تمدحنا اذ هجوتهم ولم يقبلوا ذلك  
حتى قال

من سره كرم الحياة فلا يزل في مقنب من صالحى الانصار  
الباذلين نفوسهم لبيهم يوم الهياج وسطوة الجبار  
يتطهرون كأنه نسك لهم بدماء من علقوا من الكفار  
صدموا عليا يوم بدر صدمة ذلت لوقعها جميع نزار  
يعنى بنى على بن مسعود وهم بنو كنانة ، فكساه النبي  
صلى الله عليه وسلم بردة اشتراها معاوية من آل كعب بن  
زهير بمال كثير قد سمي ، فهي البردة التي تلبسها الخلفاء  
في العيدين زعم ذلك أبان ،

وكان الحطيئة ، تين الشعر شرود القافية ، وكان راوية  
لزهير وآل زهير ، واستفرغ شعره في بنى قريع ، وقال  
لكعب بن زهير قد علمت روايتي شعر أهل البيت  
وانقطاعي إليكم ، وقد ذهبت الفحول غيرى وغيرك فلو  
قلت شعراً تذكر فيه نفسك وتضعنى موضعاً فان الناس  
لا شعاركم أروى واليها أسرع فقال كعب  
فمن للقوافي شأنها من يحوكها

إذا ما ثوي كعب وفوز جرول



كفيتك لا تلقى من الناس واحدا

تنخل منها مثل ما يتنخل

يثقفها حتى تلين متونها

فيقصر عنها كل ما يتمثل

فاعترضه مزرد أخو الشماخ وكان عريضا فقال

وباستك اذ خلقتني خلف شاعر

من الناس لم أكفى ولم أتنحل

فان تجشبا أجشب وان تتنخلا

وان كنت أفتى منكما أتنحل

ولست كحسان الحسام بن ثابت

ولست كشماخ ولا كالخبل

وانت امرؤ من أهل قدس اواره

أحلتك عبد الله اكناف مبهل

مبهل جبل لعبد الله بن غطفان و قدس اواره جبل

لمزينة فمراه الى مزينة ، وكان أبو سلمى وأهل بيته في بني

عبد الله بن غطفان فبهم يعرفون واليهم ينسبون ، فقال

كعب بن زهير يثبت انه من مزينة  
الا ابغا هذا المعرض آية أيقظان قال القول اذ قال أو حلم  
يقال حلم في المنام وحلم إلى قوله

من المزينين المصفين بالكرم

وقد كانت العرب تفعل ذلك لا يعزى الرجل إلى  
قبيلة غير التي هو منها إلا قال انا من الذين عنيت ، كان  
أبو ضمرة يزيد بن سنان بن أبي حارثة لاحت النابغة فماه إلى  
قضاة فقال النابغة

جمع محاشك يا يزيد فاني

أعددت يربوما لكم وتما

ولحقت بالنسب الذي عيرتني

ووجدت نصرك يا يزيد ذميا

حدبت على بطون ضنة كلها

ان ظالما فيهم وإن مظلوما

لولا بنو نهد بن عوف أصبحت

بالنصف أمك يا يزيد عقيما

ضنة بن كثير بن عذرة ، وكان رهط الزبرقان بن بدر

يُخْلَجُونَ إِلَى بَنِي كَعْبِ بْنِ يَشْكُرٍ ثُمَّ إِلَى ذِي الْمَجَاسِدِ عَامِرِ  
ابْنِ جِشْمِ بْنِ كَعْبٍ ، فَقَالَ الزُّبَيْرُ قَانَ  
قَانَ أَكْ مِنْ سَعْدِ بْنِ كَعْبٍ قَانِي

رَضِيتُ بِهِمْ مِنْ حَيِّ صَدَقَ وَوَالِدُ  
وَإِنْ يَكُ مِنْ كَعْبِ بْنِ يَشْكُرٍ مَنْصَبِي

فَإِنْ أَبَانَا عَامِرُ ذُو الْمَجَاسِدِ  
قَالَ ابْنُ سَلَامٍ ، وَلَقَدْ أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ  
غَطَفَانَ أَنَّهُمْ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَإِنْ اعْتَرَاهُ إِلَى  
مَزِينَةَ كَقَوْلِ هُوْلَاءَ ، وَأَمَّا الْعَامَّةُ فَهُوَ عِنْدَهُمْ مَزْنِي ، وَلَيْسَ  
لَزْهِيرٍ وَلَا لَبْنِيهِ أَصْلِيَّةٌ شَعْرٌ يَعْتَزُونَ فِيهِ إِلَى غَطَفَانَ وَلَا  
مَزِينَةَ إِلَّا بَيْتَ كَعْبٍ ذَاكَ وَقَوْلُ يَحْيَى

\* وَأَلْفٌ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافٍ \* وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
يَعْنِي غَيْرَ قَوْمِهِ مِنَ الْمَزْنِيِّينَ فَذَكَرَهُمْ بِمَا ذَكَرَ سَلِيمًا ، وَلَمْ يَزَلْ  
فِي وَلَدِ زَهِيرٍ شَعْرًا ، وَلَمْ يَتَّصِلْ فِي وَلَدِ أَحَدٍ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ  
مَا اتَّصَلَ فِي وَلَدِ زَهِيرٍ ، وَلَا فِي وَلَدِ أَحَدٍ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ مَا اتَّصَلَ  
فِي وَلَدِ جَرِيرٍ

وَكَانَ الْحَطِيبَةُ قَدْ عَمِرَ دَهْرًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَبَقِيَ فِي

الاسلام حيناً ، وكان جشعاً سؤولاً وكان مع علقمة بن  
علاثة حين نافر عامر بن الطفيل فقال يفضل علقمة

يا عام قد كنت ذا باع ومكرمة

لو أن مسعاة من جاريته أمم

جارت فرعاً أجاد الاحوصان به

ضخم الدسيعة في عرينه شمم

لا يصعب الأمر الاريث يركبه

ولا يبيت على مال له قسم

وكان الأعرشى مع عامر بن الطفيل وليد بن ربيعة ،

وشهد الحطيئة تقار عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر أحد

بنى عدى ابن فزارة ، وزبان بن سيار بن عمرو بن جابر أحد

بنى مازن بن فزارة فقال يفضل عينة على زبان

أبي لك آباء أبي لك مجدم

سوى المجدفانظر صاغراً من تنافره

قبور أصابتها السيوف ثاشة

نجوم هوت في كل نجم مرآثره

قبر بأجبال وقبر بحاجر  
وقبر القلب أسعر الحرب ساعره  
وشر المنايا هالك وسط أهله  
كهلك الفتاة أيقظ الحى حاضره  
قبر بأجبال يريد قبر بدر بن عمرو قتيل بنى أسد بن  
خزيمة ، وقبر القلب وهو الهباءة قبر حذيفة بن بدر بن عمرو  
قتيل بنى عبس ، وقبر بحاجر يعنى قبر حصن بن حذيفة بن  
بدر قتيل بنى عقيل بن كعب ونمير بن عامر ،  
قال وقدم الحطيئة المدينة وقد ارصدت له قريش العطايا  
فقام بعد الصلاة فقال من يحملنى على نملين ، انا أبو خليفة  
نا ابن سلام قال أخبرنى يونس النحوى ، قال خرج الحطيئة  
مع ابنته مليكة وامراته أمامة على ذود له ثلاث فزل منزلا  
واسرح ذوده فلما قام للارواح فقد احدها من قتال  
أذنب القفر أم ذئب أنيس أصاب البكر أم حدث الليالى  
ونحن ثلاثة وثلاث ذود لئلا جار الزمان على عيالى  
وكان سبب هجائه الزبرقان انه صادفه بالمدينة وكان  
قدمها على عمر رضى الله عنه فقال الحطيئة وددت أنى أصبت



رجلا يحملني وأصفيه مديحي وأقتصر عليه قال الزبرقان قد  
أصبته تقدم على أهلي فاني على أثرك فقدم فنزل بحماه  
وأرسل الزبرقان إلى امرأته أن أكرمي مشواه، وكانت ابنته  
مليكة جميلة فكرهت امرأته مكانها فظهرت لهم منها جفوة،  
وبغيض بن عامر بن لأي بن شماس أحد بني قريع بن  
عوف ينازع يومئذ الزبرقان الشرف، والزبرقان أحد بني  
بهدة بن عوف وبغيض أرسخ في الشرف من الزبرقان  
وقد ناواه الزبرقان بيده حتى ساواه بل اعتلاه فاغتم بغيض  
واخوانه علقمة وهوذة ما فيه الخطيئة من الجفوة فدعواؤه إلى  
ما عندهما فأسرع فبنوا عليه قبة ونحروا له وأكرموا كل  
الأكرام وشدوا بكل طب من أطباء خبائه حلة من بزى  
هجر، قال والمخبل شاعر فلق وهو ابن عمهم يلقاهم إلى أنف  
النافه وهو جعفر بن قريع، قال وقدم الزبرقان أسيفاً عاتباً على  
امرأته، فمدح الخطيئة بني قريع وذم الزبرقان فاستعدي عليه  
الزبرقان عمر فأقدمه عمرو وقال لازبرقان ما قال لك فقال قال لي  
دع المكارم لا ترحل لبغيثها

وافعد فانك انت الطاعم الكاسي

فقال عمر لحسان ما تقول أهجاء . وعمر يعلم من ذلك  
ما يعلم حسان ولكنه أراد الحجة علي الخطيئة قال ذرق عليه  
فألقاه عمر في حفرة اتخذها مجلسا فقال الخطيئة

ماذا تقول لافراخ بذى مرخ  
حمر الحواصل لا ماء ولا شجر  
القيت كاسبهم في قعر مظلمة  
فاغفر عليك سلام الله يا عمر

ما آثروك بها اذ يابعوك لها  
لكن لا تقسمهم كانت بك الأثر  
وكان الزبرقان شاعرا مفلقا وكان يعاتبهم ولم يكن  
يهجوهم وكان حليما وكانا في عداوتها مجملين ، وقد تقدم عليه  
المخبل بالهجاء فقال

لعمرك ان الزبرقان لدائب  
على الناس يعدونوك ومجاهله  
ولما رأيت العز في دار أهله  
تمنيت بعد الشيب انك نافله

ولما نرى الاخفاف تمشي على الذرا  
ولما يكن أعلى العضاه أسافله  
ولما نزل عن رأس صهوة عصمها  
ولما يدع ورد العراق مناهله  
فان كنت لا تمسى بحظك راضيا  
فدع عنك حظي اننى اليوم شاغله  
أتيت امرأ أحمى على الناس عرضه  
فما زلت حتى انت مقع تناضله  
فأقع كما أقمى أبوك فانما  
لكل امرئ ما أورثته أوائله  
ونفـس فى ما أورثتنى أوائلـي  
ويرغب عما أورثته أوائله  
ومدح سعيد بن العاصى وكان سعيد لا تأخذه العين  
كان يقال له عكة العسل فقال  
خفيف المعى لا يملأ الهم صدره  
اذ سمته الزاد الخبيث عيوف

وقال له أيضاً

سعيد فلا يفررك خفة لجه      تخدد عنه اللحم وهو صليب  
وهو أحد من اتصل به الشرف من خمسة آباء وابنه

عمر وبن سعيد

### الطبقة الثالثة

أبو ليلى نابغة بنى جعدة وهو قيس بن عبد الله بن  
عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن  
صعصعة ، وأبو ذؤيب الهذلي وهو خويلد بن خالد بن محرت  
ابن زبيد بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن  
سعد بن هذيل ، والشماخ بن ضرار بن سنان بن أمية أحد  
بنى سعد بن ذبيان ، وليد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن  
كلاب بن ربيعة بن عامر ، وكان النابغة قديماً شاعراً مفلحاً  
في الجاهلية والاسلام ، وكان أكبر من النابغة الذبياني

ويدل على ذلك قوله

فمن يك سائلاً عني فإني      من الفتیان أيام الخنّان  
أتت مائة لعام ولدت فيه      وعشر بعد ذاك وحبّتان

وقد أبقت خطوب الدهر مني  
كما تبقى من السيف اليماني  
وقوله

ندامي عند المنذر بن محرق  
فأصبح منهم ظاهر الأرض مقفرا  
وكان الدياني مع النعمان وفي عصره ولم يكن له قدم ،  
وكان الجعدي مختلف الشعر مغلبا فقال الفرزدق مثله مثل  
صاحب الخلقان ترى عنده ثوب عصبٍ وثوب خزٍ وإلى  
جنبه سمل كساء ، وإذا قالت العرب مغلبا فهو مغلوب وإذا  
قالوا غلب ، فهو غالبٌ وغلبت عليه ليلى الأخيلية وأوس  
ابن مخرم القريني ، وغلب عليه من لم يكن إليه ولا قريبا  
منه ، عقال بن خالد العقيلي ، وكان مفعما بكلام لا بشعر ،  
وهجاء سوار بن أوفى القشيري وفاخره ، وهجاء الأخطل  
بأخرة ، نا ابن سلام قال قلت ليونس كيف تقرأ وجئتك  
من سبأ نبأ يقين . فقال قال الجعدي وهو أفصح العرب  
من سبأ الحاضرين مأرب اذ

ينون من دون سبيله العرما



وهو على قراءة أبي عمرو ويونس ، فجعل يونس  
القصيدة للجعدى ، وسمعت أبي الورد الكلابي سأل عنها  
أبا عبيدة فقال لأمية ، ثم أتينا خلفا الأحمر فسألناه فقال  
للباغية وقد يقال لأمية ، نا ابن سلام قد ذكر مسلمة بن  
محارب عن أبيه قال دخل النابغة علي عثمان بن عفان فقال  
استودعك الله يا أمير المؤمنين واقرأ عليك السلام ، قال له  
قال أنكرت نفسي فأردت أن أخرج إلى إيل فاشرب  
من ألبانها وأشرب من شيخ البادية ، وذكر بلده فقال يا أبا  
ليلي أما علمت أن التعرب بعد الهجرة لا يصلح ، قال لا والله  
ما علمت وما كنت لأخرج حتى استأذنك فأذن له  
وضرب له أجلا فخرج من عنده فدخل على الحسن بن علي  
فودعه فقال له الحسن أنشدنا من بعض شعرك فأنشده  
الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما  
فقال له يا أبا ليلي ما كنا نرى هذه الأبيات إلا  
لأمية بن الصلت قال يا بن رسول الله والله إني لأول الناس  
قالها وإن السروق من سرق أمية شعره ، وقال يونس كان  
الجعدى أوصف الناس لفرس أنشدت قوله رؤية

فان صدقوا قالوا جواد مجرب

ضليع ومن خير الجياد ضليعها  
قال رؤبة ما كنت أرى المرهف منها الا اسرع ،  
ولم يكن رؤبة والعجاج صاحبي خيل ولكن كانا صاحبي ابل  
ونعتها ، نا ابن سلام قال أخبرني ابن دأب قال تزوج النابغة  
امراة من بنى المجنون وهم عدد بني جعدة وشرفهم فنارعتهم  
وادعت الطلاق فكان يراها في منامه فقال

مالي وما لابنة المجنون تطرقني

بالليل ان نهاري منك يكفيني

لا اخدع البوبؤ الزعم أرامه

ولا أقيم بدار العجز والهون

وشر حشو خباء أنت مولجة

مجنونة هيان بنت مجنون

تستحنت الوطب لم تنقض مريته

وتأكل الحب صرفا غير مطحون

قال ابن دأب وكان النابغة علوى الراى ، وأخذ مروان

ابنه وابله بالمدينة ، فخرج ومدح مروان بن الحكم بأبيات

قال ابن سلام وأنا منها في شك ولكنه قال مالا أشك فيه  
فن راكب يأتي ابن هند بحاجتي

ومروان والأبناء تنمي وتجلب

ويخبر عني ما أقول ابن عامر

فنعم الفتى يأوى اليه المعصب

فان تأخذوا مالي وأهلي بظنة

فاني لحراب الرجال محرب

صبور على ما يكره المرء كله

سوى الظلم اني ان ظلمت سأغضب

أصيب ابن عفان الامام فلم يكن

لذي حسب بعد ابن عفان مغضب

وكان أبو ذؤيب شاعراً فخلاً لا غميرة فيه ولا وهن ، قال

أبو عمرو بن العلاء سئل حسان من أشعر الناس قال حيا

أو رجلاً ، قال حياً قال أشعر الناس حياً هذيل وأشعر هذيل

غير مدافع أبو ذؤيب ، وابن سلام يقوله ، فأما الشماخ فكان

شديد متون الشعر أشد أسر كلام من لبيد وفيه كزازة

ولبيد أسهل منه منطقاً ، وكان للشماخ اخوان وهو

أفلهما مزرد وهو أشبهها به وله أشعار وشهرة، وجزء وهو  
الذي يقول يرثي عمر بن الخطاب

جزى الله خيراً من أمير وباركت

أنا ابن سلام قال أخبرني شعيب بن صخر قال كانت  
عند الشماخ امرأة من بني سليم فنازعتة وأدعت عليه  
طلاقاً وحضر قومها فأعانوها واختصموا إلى كشير بن  
الصلت وكان عثمان أفعده للنظر بين الناس وهو رجل من  
بني كندة عداة في بني جح ثم تحولوا إلى بني العباس فهم  
فيهم اليوم فرأى كثير عليه يمينا فالتوى بها ثم حلف وقال  
أتتني سايم قضا وقضيضها

تمسح حولي بالقيع سبالها

يقولون لي فاحلف ولست بفاعل

أخاتلهم عنها لكيا أناها

ففرجت هم النفس عني بحافة

كما شقت الشقراء عنها جلالها

وكان لييد بن ربيعة أبو عقيل فارساً شاعراً شجاعاً

وكان عذب المنطق رقيق حواشي الكلام وكان مسلماً



رجل صدق، قال وكتب عمر إلى عامله أن سل لييدا والأغلب  
 ما أحدثا من الشعر في الإسلام فقال الأغلب  
 يا رجزا سألت أم قصيدا فقد سألت هينا موجودا ،  
 وقال لييد قد أبدلني الله بالشعر سورة البقرة وآل عمران  
 فزاد عمر في عطائه فبلغ به الفين فلما ولي معاوية قال يا أبا عقيل  
 عطائي وعطاؤك سواء لا أراني إلا سأحطك قال أو تدعني  
 قليلا ثم تضم عطائي إلى عطائك فتأخذه أجمع، قال وعمر  
 عمرا طويلا وكان في الجاهلية خير شاعر لقومه يمدحهم  
 ويرثيهم ويعد أيامهم ووقائعهم وفرسانهم وكانت يطعم  
 ماهبت الصبا، وكان المغيرة بن شعبة إذا هبت الصبا قال  
 أعينوا أبا عقيل على مروته

### الطبقة الرابعة

وهم أربعة رهط فحول شعراء موضعهم مع الأوائل  
 وإنما أدخل بهم قلة شعرهم بأيدي الرواة، طرفة بن العبد بن  
 سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة،  
 وعبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر أحد بني دودان بن

أسد بن خزيمه ، وعلقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس بن عبيد  
ابن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وعدى بن زيد بن  
حماد بن زيد بن أيوب أحد بني امرئ القيس بن زيد مناة  
ابن تميم .

فأما طرفة فاشعر الناس واحدة وهى قوله

نخولة أطلال يريقة ثمهد

وقفت بها أبكى وأبكى إلى الغد

ويليها أخرى مثلها وهى

أصحوت اليوم أم شأقتك هر ومن الحب جنون مستقره

ومن بعد له قصائد حسان جياذ

وعبيد بن الأبرص قديم الذكر عظيم الشهرة ، وشعره

مضطرب ذاهب لا أعرف له إلا قوله

أقفر من أهله ملحوب فالقطييات فالذنوب

ولا أدري ما بعد ذلك ، وعلقمة بن عبدة وهو علقمة

الفحل وعلقمة الخصى من رهط علقمة الفحل ولا بن عبدة

ثلاث روائع جياذ لا يفوقهن شعر

ذهبت من الهجران في كل مذهب  
ولم يك حقا كل هذا التجنب  
والثانية

\* طحباك قلب في الحسان طروب \* والثالثة  
\* هل ما علمت وما استودعت مكتوم \* نا أبو خليفة  
نا أبو عثمان المازني عن الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قال  
مر رجل من بني مزينة بباب رجل من الانصار وقد كان  
يتهم بامرأته فتمثل ، هل ما علمت وما استودعت مكتوم .  
فاستعدي رب البيت عليه عمر فقال له عمر ما أردت قال  
شعرا قال قد كان له موضع غير هذا ثم أمر به فخد ، ولا  
شيء بعدهن يذكر ، وعدى بن زيد كان يسكن الحيرة  
ويرا كز الريف فلان لسانه وسهل منطقته فحمل عليه شيء  
كثير وتخليصه شديد ، واضطرب فيه خلف وخطط فيه  
المفضل فاكثر وله أربع قصائد غرر روائع مبرزات وله  
بعدهن شعر حسن أولهن  
أرواحٌ مودعٌ أم بكورٌ أنت فاعلم لاي حال تصير  
نا أبو خليفة نا ابن سلام قال سمعت يونس وقد تمثل بهذا البيت

أيها الشامت المعير بالله رَأَيْتَ المبرأ الموفور  
أم لديك العهد الوثيق من الأيا

م بل انت جاهل مغرور  
فقال لو تمنيت أن أقول شعرا ما تمنيت الا هذه أو  
مثل هذه ، وقوله \* أتعرف رسم الدار من أم معبد \* وقوله  
ليس شيء على المنون بياق غير وجه المسيح الخلاق  
وقوله

لم أر مثل الفتيان في غبن لأ م يام ينسون ما عواقبها

### الطبقة الخامسة

وهم أربعة رهط ، خدّاش بن زهير بن ربيعة ذى الشامة  
ابن عمرو وهو فارس الضحياء بن عامر بن ربيعة بن عامر بن  
صعصعة ، والاسود بن يعفر بن عبد الاسود بن جندل بن  
نهشل بن دارم ، وأبو يزيد المخبل بن ربيعة بن عوف بن  
قتال بن انف الناقة بن قريع ، وتميم بن أبي مقبل بن عوف  
ابن حنيف بن العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن  
عامر بن صعصعة



نخداش شاعر ، قال أبو عمرو بن العلاء هو أشعر في  
قريحة الشعر من لييد وأبي الناس إلا مقدمة لييد ، وكان  
يهجو قريشا ويقال ان أباه قتله قريش أيام الفجار ، وهو  
الذي يقول

أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر  
أبي الذم واختار الوفاء على الغدر  
فيا أخويننا من أيننا وأمننا  
اليكم اليكم لا سبيل إلى جسر

وهو الذي يقول

ياشدة مأشددنا غير كاذبة      على سخينة لولا الليل والحرم  
اذ يتقينا هشام بالوليد ولو      اناثقنا هشام شالت الجذم  
هشام والوليد ابنا المغيرة المخزوميان ، وقال القصيدة  
المنصفة

فابلع ان عرضت بنا هشاما      وعبد الله أبلغ والوليدا  
أولئك ان يكن في الناس خير      فان لديهم حسبا وجودا  
همواخير معاشر من قريش      وأوراهم اذا قدحت زودا  
بأنايوم شمط قد أقمنا      عمود المجد ان له عمودا

فجاؤا عارضا برداً وجثنا  
كما أضرمت في الغاب الوقودا  
فعانقنا الحكمة وعانقونا

عراك النمر واجهت الاسودا  
فلم أر مثلهم هزموا وقلوا  
ولا كذيانا عنقاً مجودا

عبد الله هو بن جدمان وكان يعتمد عليه بالهجاء فزعموا  
انه لما رآه ورآى جماله وجهارته وسماءه قال والله لا أهجوه  
أبدأً، والاسود بن يعفر ويكنى أبا الجراح، نا ابن سلام  
انا يونس ان رؤية كان يقول يعفر بضم الياء والفاء، قال بن  
سلام عن يونس يقال يونس ويونس ويوسف ويوسف،  
وكان الأسود شاعراً فخلاً وكان يكثر التنقل في العرب  
يحاورهم فيذم ويحمد وله في ذلك أشعار، وله واحدة طويلة  
رائعة لاحقة بأول الشعر لو كان شفعها بمثلها قدمناه على  
أهل مرتبته وهي

نام الخلي فما أحس رقادي      والههم محتضر لذي وسادي  
وله شعر كثير جيد ولا كهنه، وذكر بعض أصحابنا

أنه سمع المفضل يقول له ثلاثون ومائة قصيدة ونحن لا  
نعرف له ذلك ولا قريباً منه ، وقد علمت ان أهل الكوفة  
يروون له أكثر مما نروى ويتجاوزون في ذلك أكثر من  
تجاوزنا ، وقال يمدح الحارث بن هشام بن المغيرة وكانت  
أسماء بنت مخزومة الهشلية عند هشام بن المغيرة فولدت له  
أبا جهل والحارث ثم تزوجها أبو ربيعة بن المغيرة فأولدها  
عبد الله وعياشا وكان الحارث قام بغزوة أحد وكان له فيها أثر  
ان الاكارم من قريش كلها

قاموا فراموا الامر كل مرام

حتى اذا كثر التجاول بينهم

فصل الامور الحارث بن هشام

وسما ليثرب لا يريد طعامها

الا ليصبح أهلها بسوام

وغزا اليهود فاساموا أبناءهم

صمى لما لقيت يهود صمام

والخبل شاعر فحل وهو أبو يزيد ، وتميم بن أبي مقبل

شاعر خنذيذ مغلب غلبه النجاشي ولم يكن اليه في الشعر  
وقد قهره في الهجاء فقال

\* اذا الله عادى أهل لوم ودقة \* ثم هاجى النجاشي  
عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت فغلبه عبد الرحمن ، وكان بن  
أبي مقبل جافياً في الدين وكان في الاسلام يبكي أهل الجاهلية  
ويذكرهم فقل له أتبكي أهل الجاهلية وأنت مسلم فقال  
ومالي لا أبكي الديار وأهلها

وقد زارها زوارك وحميرا  
وجاء قطا الأجياب من كل جانب

فوقع في اعطانا ثم طيرا

### الطبقة السادسة

أربعة رهط لكل واحد منهم واحدة ، أولهم عمرو  
ابن كلثوم بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن  
حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ، وله قصيدته التي أولها  
\* ألا هبي بصحنك فأصبحينا \*

والحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد الله



ابن مالك بن عبد سعد بن جشم بن زبّان بن كنانة بن يشكر  
ابن بكر بن وائل وله قصيدته التي يقول فيها

\* آذنتنا بينها أسماء \* وله شعر سوى هذا، وهو الذي

يقول في بعض شعره

لا تكسع الشول بأغبارها      انك لا تدري من الناتج

وعنبرة بن شداد بن معاوية بن قراد بن مخزوم بن مالك

ابن غالب بن قطيعة بن عبس وله قصيدته التي يقول فيها

يادار عبلة بالجواء تكلمي      وعمى صباحا دار عبلة واسلمى

وله شعر كثير الا أن هذه نادرة فالحقوها مع أصحاب

الواحدة، وسويد بن أبي كاهل بن حارثة بن حسل بن مالك

اليشكري وله قصيدته التي أولها

بسطت رابعة الحبل لنا      فوصلنا الحبل منها فانقطع

وله شعر كثير ولكن برزت هذه على شعره، وهو

الذي يقول

\* جررت على راجي الهوادة منهم \*

انا أبو خليفة نا ابن سلام قال وحدثني أبو بكر عبد الله

ابن مصعب قال لما خلع ابن الزبير يزيد بن معاوية والمنذر

ابن الزبير يومئذ بالبصرة وعروة بن الزبير يومئذ بمصر شخصا  
اليه ومسافتها يومئذ غير متقاربة فلما رأها تمثل بقول  
سويد بن أبي كاهل

جررت على راجي الهوادة منهم  
وقد تلحق المولى العنود الجرائر

### الطبقة السابعة

أربعة رهط محكمون ، في أشعارهم قلة فذاك الذي  
أخرهم ، منهم سلامة بن جندل أحد بني كعب بن سعد ،  
والحصين ابن الحمام المري ، والمتلمس وهو جرير بن عبد  
المسيح أحد بني ضبيعة بن ربيعة ، ويقال ضبيعة الأضخم  
والأضخم هو الخير بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن وبه ضُجِّمت  
ربيعة ، والمتلمس خال طرفة بن العبد ، والمسيب بن علس  
الضبي واسم المسيب زهير وانما سمي المسيب حين أوعد  
بني عامر بن ذهل فقالت بنو ضبيعة قد سيبناك والقوم ،  
وهو خال الأعشى وهو الذي يقول في القعقاع بن معبد  
ابن زرارة

فلا هدين مع الرياح قصيدة    منى مغلفة إلى القعقاع  
أنت الذي زعمت معداً أنه    أهل التكرم والندى والباع

### الطبقة الثامنة

أربعة رهط، عمرو بن قنثة بن سعد بن مالك بن ضبيعة  
ابن قيس بن ثعلبة، والنمر بن تولب أحد بني عدي بن  
عوف بن عبد مناة بن أد وهو عكل، وأوس بن غلفاء  
الهجيمي، وعوف بن عطية بن الخرع أحد بني تيم بن  
عبد مناة بن أد، أنا أبو خليفة نا ابن سلام قال حدثني  
مسمع بن عبد الملك وهو حر دبر<sup>(١)</sup> قال قول امرئ القيس  
\* بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه \* قال صاحبه  
الذي ذكر، عمرو بن قنثة وبنو أفيش تدعى بعض شعر  
امرئ القيس لعمرو بن قنثة وليس ذلك بشيء، وكان النمر  
ابن تولب جوادا لا يليق شيئاً وكان فصيحاً جريئاً على  
المنطق وكان أبو عمرو بن العلاء يسميه الكيس لحسن شعره  
وهو الذي يقول

---

(١) كذا في الأصول

لا تفضبن على امرئ في ماله  
وعلى كرائم صلب مالك فاغضب  
واذا تصببك خصاصة فارح الغنى

والى الذى يعطى الرغائب فارغب  
وقال أيضاً

عليهن يوم الورد حق وذمة  
وهن غداة الغب عندك بحقل  
وقال أيضاً

أق حسبي به ويمز عرضى على اذا الحفيظة أدركتني  
واعلم ان ستدركنى المنايا فألا اتبعها تتبعنى  
وقال أيضاً

أعاذل ان يصبح صدأى بقفرة  
بعيداً نأى بى ناصرى وقريبى  
ترى ان ما أبقيت لم أك ربه

وان الذى أمضيت كان نصيبى  
وعمر عمراً طويلاً فكان هجيراًه أصبحوا الركب  
اغبقوا الركب كمادته التى كان عليها ، انا أبو خليفة نا ابن



سلام قال ذكر خلاد بن قره بن خالد السدوسي عن أبيه  
وسعيد بن إياس الجريري عن أبي العلاء يزيد بن عبد الله  
ابن الشخير أخى مطرف بن عبد الله قال بينما نحن بهذا  
المريد جلوس<sup>١</sup> يعنى مريد البصرة إذ أتى علينا اعرابي أشعث  
الرأس فقلنا والله لكان هذا ليس من أهل هذا البلد قال  
أجل والله، وإذا معه قطعة من جراب أو أديم فقال هذا كتاب  
كتبه لي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذناه فقرأناه  
فاذا فيه، بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من محمد رسول  
الله لبي زهير بن أقيش، قال الجريري حي من عكل، انكم ان  
شهدتم أن لا إله إلا الله وأقم الصلاة وأتيم الزكاة وفارقم  
المشركين وأعطيتم الخمس من الغنائم وسهم النبي والصفى فاتم  
آمنون بأمان الله وأمان رسوله، فقال له القوم حدثنا أصلحك  
الله بما سمعت من رسول الله قال سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول صوم شهر الصبر وصوم ثلاثة أيام  
يذهبن وحر الصدر، قال له القوم أنت سمعت هذا من  
رسول الله قال أراكم تخافون أن أكذب على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا حدثكم حديثاً، ثم أوماً إلى صحيفته ثم انصاع

مدبراً ، ففي حديث قرّة عن يزيد ققيل لي لما ولي ، هذا  
النمر بن تولب العكلى الشاعر ، وعوف بن الحزاع جيد  
الشعر وهو الذى يرد على لقيط بن زرارّة قبيله

أحقُّ مالٍ فكلوه بأكل أموال تيم وعدى وعكل  
يا صلب كن عما كريما واعتزل ذرنا وتيما وعديا نتضل

وقال

فاما الألمان بنو عدى      وتيم حين تزدحم الامور  
فلا تشهد بهم فتیان حرب      ولكن أذن من حلب وعير  
اذا رهنوا رماحهم بزبد      فان رماح تيم لا تضير

فقال عوف بن الحزاع

هلاً عطفت على ابن مالك معبد

والعامرى يقوده بصفاد

اذكرت من لبن الملق شربة

والخيل تملو بالصعيد بداد

هلاً فوارس دحران هجوتهم

عشراً تناوح فى سرارة واد

لا تأكلُ الابلُ الغراثَ نباته

كلا وليس عماده بعماد

وعوف هو القائل

ياقرة بن هبيرة بن أقيشر يأسيد السمات انك تظلم

وأوس بن غلفاء الذي يقول

الا قالت امامة يوم غول تقطع يا ابن غلفاء الحبال

ذريني انما خطأي وصوبي عليّ وانما أهلكت مالي

وهو الذي رد علي يزيد بن الصعق قوله

اذا مات ميت من تميم فسرك أن يعيش فجى بزاد

وقوله

الا ابلغ لديك بني تميم بآية ما يحبون الطعاما

فقال ابن غلفاء

فانك من هجاء بني تميم كمز داد الغرام إلى الغرام

هم ضربوك أم الرأس حتى بدت أم الشؤون من العظام

إذا يأسونها نشزت عليهم شرنبثة الأصابع أم هام

وهم تركوك أسلح من حباري وهم تركوك أشرد من نعام

وقال أيضاً

هم قتلوا أباك فلم تبن  
بحق ما الاغرث من البهيم  
وهم منوا عليك فلم تثبهم  
ثواب المرء ذى الحسب الكريم

### الطبقة التاسعة

ضابي بن الحارث بن ارطاة البرجمي ، وسويد بن كراع  
العكلى ، والحويدرة الدياني واسمه قطبة بن محسن بن جرول  
وسحيم عبد بنى الحسحاس الاسديين ، قال وكان ضابي بن  
الحارث رجلاً بذيئاً كثير السر وكان بالمدينة وكان صاحب  
صيد وصاحب خيل فركب فرسالة يقال له قيار وكان  
ضعيف البصر ولقيار هذا يقول

فمن يك أمسى بالمدينة رهطه فاني وقياراً بها لغريب  
ثم انه أوطأ صبيّاً دابته فقتله فرفع إلى عثمان بن عفان  
فاعتذر بضعف بصره وقال لم أره ولم أعمده فحبسه عثمان  
ما حبسه ثم تخلص ، وقد كان استعار كلباً من قوم من بنى



نهشل فحبس الكلب حولاً ثم جاؤا يطلبون كلبهم وألحوا  
عليه وأخذوه منه ، فهجأهم ورمى أمهم بالكلب فاستعدوا  
عليه عثمان فقال ويلك ما سمعت أحداً رعى امرأة من  
المسلمين بكلب غيرك واني لأراك لو كنت على عهد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لأنزل الله فيك قرآناً ولو كان أحد قبلي  
قطع لسان شاعر في هجاء لقطع لسانك ، فحبسه في السجن  
فعرض أهل السجن يوماً فاذا هو قد أعد حديدة يريد أن  
يقتل عثمان بها فأهانته وركسه في السجن فقال

فلا يعطيني بعدى امرؤ ضيم خطه

حذار لقاء الموت والموت قاتله

فلا تبمنى ان دلكت ملامه

فليس بعار قتل من لا تقاتله

همت ولم أفمل وكدت وليتنى

تركت على عثمان تبكى حلاله

ولا الفتك ما أمرت فيه ولا الذي

تخبر من لا قيت انك فاعله

وقائلة لا يبعد الله ضابطاً

إذا القرن لم يوجد له من ينزله

وقائلة ان مات في السجن ضابطاً

لنعم الفتى تخلو به وتواصله

وقائلة لا يبعد الله ضابطاً

إذا احمر من مس الشتاء أصابله

ثم لم يزل ضابطاً في السجن حتى مات ، فلما قتل عثمان

وثب عمير ابنه على عثمان بعد ان قتل فيقال انه كسر صلبه

أو كسر ضلعاً له ، وسويد بن كراع العكلى وكان شاعراً محكماً

وكان رجل من بنى عدى ضرب رجلاً من بنى ضبة من بنى

السيد وهم قوم نكد ثرس وهم أخوال الفرزدق فتجمعوا

حتى ألم أن يكون بينهم قتال ، فجاء رجل من بنى عدى

فأعطاه يده رهينة لينظر إلى ما يصير المضروب فقال خالد

ابن علقمة بن الطيفان أحد أحلاف بنى عبد الله بن دارم

اسالم انى لا إخالك سالماً

أتيت بنى السيد الغواة الاشأماً

أسالم ان أفلت من شر هذه  
ففتح فراراً انما كنت حالماً  
أسالم ما أعطى ابنُ مائة منها  
ولا حاتم فيما بلا الناس حاتماً  
فقال سويد بن كراع  
أشاعر عبد الله ان كنت لائماً  
فاني لما تأتي من الأمر لائماً  
تعرض أبناء الرباب سفاهة  
وعرضك موتور ولياك نائم  
وهل عجب أن تدرك السيد وترها  
وليصبر للاحق السراة الاكارم  
رأيتك لم تمنع طهية حكمة  
واعطيت يربوما وانفك راغم  
وانت امرؤ لا تقبل الصلح طائماً  
ولكن متى تذاور فانك رائم  
وهو القائل  
فان ترجرائي يا ابن عفان انزجر وان تتركاني أحرم أنفا ممنعا

وانما يريد واحدا وقد تفعل هذا العرب ، قال الفرزدق  
عشيةً سال المريدان كلاهما

عجاجة موت بالسيوف الصوارم  
وقال أيضاً

أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع  
وقال أبو ذؤيب

وحتى يؤوب القارطان كلاهما  
وينشر في القتلى كليب لوائل

وهو رجل واحد قال بشر بن أبي خازم  
فرجى الخير وانتظري اياي اذا ما القارظ العزى آبا  
انا ابو خليفة نا ابن سلام قال أخبرني يونس بن حبيب  
ان رجلا من بنى السيد قتل رجلا من قومه فأتاهم الفرزدق  
وهم اخواله فعرض عليهم الدية وان يرهنهم بذلك ابنه فخافوا  
شره وأن لا يستطيعوا الأقدام عليه فأبوا فقال الفرزدق  
ألم ترني أزمعت وثبة حازم

لا فدى بابنى من ردى الموت خاليا



وكننت ابن أشيخ يجيرون من جنى  
ويحيون كالغيث العظام البواليا  
ولما دعاني وهو يرسف لم أكن  
بطيئاً على الداعي ولا متوانياً  
شدت على نصفي ازاري وربما  
شدت لاعناء الامور ازاريا  
وقلت أشطوا يا بني السيد حكمكم  
على فاني لا تضيق ذراعيا  
عرضت على السيد الاشأم موفيا  
بمقتولهم عند المقاتلة طاليا  
غلاماً أبوه المستجار بشبره  
وصصة الفكك من كان عانيا  
إذا خير السيدى بين غواية  
ورشداتى السيدى من كان غاوريا  
فان تنج منها تنج من ذى عظيمة  
والا فانى لا إخالك ناجيا  
نا ابن سلام نا حاجب بن يزيد عن أبيه قال ان جريرا

لينشد هذه الايات وشيخ من ثعلبة بن يربوع يقال له  
النحار بن العقار أو العقار بن النحار قاعد بالماء قد شد له  
حاجباه من الكبر

أثعلب أولى حلقة ماذ كرتم  
بسوء ولكنى عتبت على بكر  
أثعلب انى لم أزل مذ عرفتكم  
أرى لكم ستر افلاتهتكو استرى  
ولا توبسوا يبنى وبينكم الثرى  
فان الذى يبنى وبينكم مثرى  
فما شهدت يوم النقاخيل هاجر  
ولا السيد أو ينحطن فى الاسل السمر  
وما شهدت يوم الغبيط مجاشع

ولا تقلال انخيل من قنتى بسر  
ضبة كلها ثعلبة، وبكر ابناء سعد بن ضبة، ويوم النقا  
يوم قتل فيه قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن الجدين، قتله  
ثعلبة بن أسد بن ضبة دون بكر، والغبيط يوم أسرت فيه  
يربوع بسطاما قال حاجب فى حديثه فلما أنشد جرير

\* وما شهدت يوم الغيظ مجاشع \* قال الشيخ الثعلبي من  
المنشد قالوا أحد بني الخطفي، قال الشيخ ولا كليب والأجل  
ما شهدت، ما كنا الا سبعة فوارس من ثعلبة بن يربوع،  
وعبد بني الحسحاس واسمه سحيم وهو حلو الشعر رقيق  
حواشي الكلام، ذكروا ان عثمان بن عفان أتى بعبد من  
عييد العرب فأراد شراءه فقليل له انه شاعر قال لا حاجة لي  
به ان الشاعر لا حريم له، ويقال انه عبد بني الحسحاس  
وأنشد عمر بن الخطاب

عميرة ودع ان تجهزت غاديا

كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

فقال لو قلت شرك مثل هذا أعطيتك عليه فلما قال

فينا وسادانا إلى علجانة وحقف تهاداه الرياح تهاديا

وهبت شمالا آخر الليل قرة ولا ثوب الا درعها وردائيا

فما زال بردي طيباً من ردائها إلى الحول حتى أنهج البرد باليا

فقال عمر ويالك انك مقتول، وقال أيضاً

ولقد تحدر من كريمة بعضهم

عرق على متن الفراش وطيب

فأخذوه شارباً ثملاً فعرضوا عليه نسوة حتى إذا مرت  
عليه التي يظنونها به أهوى بها فقتلوه لما تحقق عندهم

## الطبقة العاشرة .

وهم أربعة رهط أمية بن حرثان بن الاسكر بن عبد الله  
سرايل الموت ، كان شاعراً سيداً أحد بنى جندع بن ليث  
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وحريث بن محفض  
والكميت بن معروف بن الكميت الاسدي ، وعمر بن  
شأس بن أبي بلي الاسدي ، وكان أمية بن حرثان بن الاسكر  
قديماً وعمر في الجاهلية دهنراً والفاء الاسلام هرماً وله شعر  
في الجاهلية وشعر في الاسلام ، وكان ابناً كلاب وأخوه  
هاجرا إلى البصرة في خلافة عمر بعد ما كبر وكف  
بصره فقال

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| لمن شيخان قد نشدا كلابا | كتاب الله ان حفظ الكتابا |
| إذا هتفت حمامة بطن وج   | على يضاها ذكرا كلابا     |
| تركت أباك مرعشةً يداه   | وامك ما تسيف لها شرابا   |

وقال



سأستعدي على الفاروق ربا له عمد الحجيج إلى بساق  
 إن الفاروق لم يردد كلابا على شيخين هامها زواق  
 فكتب عمر إلى أبي موسى باشخاصه . فلم يرع أمية  
 إلا يباه يقرع ، فقال ان كان كلاب في الناس حيا انه هو .  
 بخطة كلاب بن أمية في بني سليم يقال لها مربعة كلاب  
 وتقول لها العامة مربعة الكلاب . ومراً بأمية غلام له وهو  
 يحثو التراب على رأسه ولها وهراً فقام ينظر اليه فأفاق  
 إفاقة فرآه قائماً ينظر اليه فقال

أصبحت قنأ لراعي الضأن أعجبه

ماذا يريك مني راعي الضان

ان ترع ضانا فاني قد رزتهم

بيض الوجوه بني عمي واخواني

يا بني أمية اني عنكما غاني

وما الغنى غير أني ميت فاني

يا بني أمية إن لا تشهدا كبرى

فان نأيكما والموت سيان

وحرّيث بن محفض المازني جاهلي اسلامي له في الجاهلية  
أشعار . وهو القائل

الم تر قومي إن دعاهم أخوهم  
أجابوا وإن يغضب على القوم يغضبوا  
هم حفظوا غيبي كما كنت حافظا

لقومي أخربي مثلها إن تغيبوا  
بنو المجد لم تقعد بهم أمهاتهم  
وآباؤهم آباء صدق فأنجبوا  
نا أبو خليفة نا ابن سلام قال قال ابن دأب أدخل  
الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب على معاوية  
فتياناً من فتيان بني عبد مناف . فقال معاوية : هؤلاء كما قال  
أخو بني مازن :

بنو المجد لم تقعد بهم أمهاتهم وآباؤهم آباء صدق فأنجبوا  
وحرّيث تحت منبره . فقال أنا قائلها أيها الأمير . قال  
كذبت ذاك حرّيث بن محفض قال فانا حرّيث بن محفض  
قال فما حملك على الرد عليّ هكذا قال ما ملكك حين تمثل  
الأمير بشعري ان أخبرته بمكاني .

والكميت بن معروف. وهو شاعر وجده الكميت بن  
ثعلبة شاعر. والكميت بن زيد الآخر شاعر. والكميت بن  
معروف الأوسط أشهرهم قريحة. والكميت بن زيد  
أكثرهم شعراً.

وعمر بن شأس كثير الشعر في الجاهلية والاسلام  
وهو أكثر طبقة شعراً وكان ذا قدر وشرف ومنزلة في  
قومه. جاوره رجل من بني عامر بن صعصعة ومع العامري  
بنت له جميلة فخطبها فقال العامري أما مدامت في جوارك  
فلا ينزل ذلك مني الا على الاقتسار والقهر ولكن إذا  
رجعت إلى قومي فاخطبها، فغضب عمرو وآلى أن لا يتزوجها  
أبدًا إلا أن يصيبها بسباء. فلما رجع العامري إلى قومه أراد  
عمرو غزوهم ثم قال قد كان بيني وبين الرجل عهد وميثاق  
وجوار فاستحي وتذم أن يفعل فقال

إذا نحن أدلجنا وانت أمامنا      كني لمطايانا بريحك<sup>(١)</sup> هاديا  
ولو لا اتقاء الله والعهد قد أرى      مينة منا تشير النواديا  
لنا حاضر لم يحضر الناس مثله      وباد إذا عدوا فأكرم باديا

---

(١) رواية الاغانى « بوجهك » مع اختلاف في الايات

وكان لعمر بن شأس ابن<sup>١</sup> يقال له عرار<sup>٢</sup> من أمة سوداء  
وكانت امرأته تؤذيه وتستخف به فقال عمرو في كلمة له  
أرادت عراراً بالهوان ومن يرد

عراراً لعمرى بالهوان فقد ظلم  
وإن عراراً إن يكن غير واضح

فأني أحب الجون ذا المنكب العم  
وإن عراراً إن يكن ذا شكيمة

تقاسينها<sup>(١)</sup> منه فما أملك الشيم  
فإن كنت منى أو تريدن صحبتي

فكوني له كالسمن ربت له الادم  
والا فسيرى مثل ماسار راكب

تعجل خمسا ليس في سيره أمم  
وقال في كلمة له طويلة

متى تعرف العينان اطلال دمنة

---

(١) في الاصل « تلقيتها » وهو تحريف لا معنى له والتصويب

عن احدى روايتي كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة



لليلى بأعلى ذى معارك<sup>(١)</sup> تدمعاً  
على النحر والسربال حتى تبلاه  
رماشاً ولم تجزع إلى الدار مجزعا  
خليلي عوجاً اليوم تقض لبانة  
وإلا تعوجاً اليوم لا ننطلق معا  
وان تنظراني اليوم اتبعكما غدا  
أذلّ قياداً من جنيب وأطوعا  
وقد زعما ان قد أمل عليها  
نوائى وقولى كلما ارتحلا اربعا  
وما لبثى فى الحى يوماً وليلة  
بزائد ما قد فات صيفاً ومربعا  
(يجود لهند<sup>(٢)</sup> بالكرامة منكما  
وان شتّما أن تمنعا بعد فامنعا  
انقضى خبر العشر طبقات والحمد لله كثيراً

---

(١) فى الاصل ذى المعارك والتصحیح عن أبى عبيد البكرى

فى معجم ما استعجم (٢) كذا بالاصل

نا أبو خليفة الفضل بن الحباب قال قال محمد بن سلام  
وجعلنا أصحاب المراثي طبقة بعد العشر طبقات ،

أولهم متم بن نويرة بن جمرة بن شداد بن عبيدة بن  
ثعلبة بن يربوع ، رثي أخاه مالكا .

والخنساء ابنة عمرو بن الحارث بن الشريد بن رياح بن  
يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة ، رثت  
أخويها صخرًا ومعاوية .

وأعشى باهلة واسمه عامر بن الحارث بن رياح ، رثي  
المنتشر بن وهب بن عجلان الباهلي .

وكعب بن سعد بن عمرو بن عقبة الغنوي ، رثي أخاه  
أبا المغوار .

قال ابن سلام والمقدم عندنا متم بن نويرة ويكنى أبا  
نهشل وكان خالد بن الوليد قتل أخاه مالكا حين وجهه  
أبو بكر إلى أهل الردة فمن الحديث ما جاء على وجهه ومنه  
ما ذهب معناه علينا للاختلاف فيه . وحديث مالك مما  
اختلف فيه فلم نقف منه على ما نريد ، وقد سمعت فيه أقاويل  
شتى غير أن الذي استقر أن عمر أنكر قتله وقام على خالد

فيه وأغلظ له ، وإن أبا بكر صفح عن خالد وقبل تأويله .  
 وكان مالك رجلاً شريفاً فارساً شاعراً وكانت فيه خيلاء  
 وتقدم وكان ذالمة كبيرة وكان يقال له الجفول ، وقدم على  
 النبي صلى الله عليه وسلم فيمن قدم من أمثاله من العرب  
 فولاه صدقات قومه بنى يربوع ، فلما قبض النبي صلى الله  
 عليه وسلم اضطرب فيها فلم يحمد أمره وفرق مافي يديه من  
 ابل الصدقة ، فكلمه الأقرع بن حابس المجاشعي والقعقاع  
 ابن معبد بن زرارة الدارمي ، فقالا له ان لهذا الأمر قائماً  
 وطالبا فلا تعجل بتفرقة مافي يديك فقال :

أراني الله ذا النعم المندى      يريقة رحرحان وقد أراني  
 تمشى يا ابن عوذة في تميم      وصاحبك الاقيرع تلحياني  
 حميت جميعها بالسيف صلنا      ولم ترعش يداي ولا بناني  
 عوذة يعني أم القعقاع وقال :  
 وقلت خذوا أموالكم غير خائف      ولا ناظر فيما يحى من الغد  
 فان قام بالأمر المخوف قائم<sup>(١)</sup>      منعنا وقلنا الدين دين محمد

(١) في الاصابة

فان قام بالدين المحوق قائم      أطعنا وقلنا الدين دين محمد

فطرق خالد مالكا وقومه وهم على ماء لهم يقال له  
البعوضة تحت الليل ، فذعرهم وأخذوا السلاح فكان من  
حجة خالد عليهم انه أنظرهم الى وقت الأذان فلم يسمع أذاناً  
وتقول بنو تميم انه لما هجم عليهم خالد قال من أتم قالوا  
المسلمون قال ونحن المسلمون فما بال السلاح قالوا ذعرتونا  
قال فضعوا السلاح . والمجمع عليه ان خالدا حاوره ورأه  
وان مالكا سمح بالصلاة والتوى بالزكاة فقال خالد ما علمت  
ان الصلاة والزكاة معاً لا تقبل واحدة دون الاخرى قال  
قد كان يقول ذلك صاحبكم قال أو ما تراه لك صاحباً والله  
لقد هممت أن أصرب عنقك ، ثم تجاوزا فقال له خالد اني  
قاتلك قال وبذا أمرك صاحبك قال وهذه بعد والله لا أقيلك  
فيقول من عذر مالكا انه أراد بقوله صاحبك انه أراد  
القرشية وتأول خالد غير ذلك فقال انه انكار منه للنبوة  
وتقول بنو مخزوم ان عمرو بن العاص قال لخالد وقد كان  
لقيه وهو منصرف من عمان وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
وجهه الى ابن الجندى فقال لخالد يا أبا سليمان ان رأيت  
عينك مالكا فلا تزايله حتى تقتله ، وكان خالد يحتج على



مالك بأشعاره التي كتبنا . وكلم أبو قتادة الأنصاري خالدا في ذلك كلاما شديدا فلم يقبله فآلى يميناً ألا يسير تحت راية أميرها خالد أبدا . وقال له عبد الله بن عمر وهو في القوم يومئذ : يا خالد أبعد شهادة أبي قتادة ، فأعرض عنه ثم حاوله فقال يا أبا عبد الرحمن أسكت عن هذا فاني أعلم ما لا تعلم ، فأمر ضرار بن الأزور الأسدي بضرب عنقه ففعل .

قال ابن سلام سمعني يونس يوماً أراد التسمية في خالد واعذره ، فقال : يا أبا عبد الله أما سمعت بساقى أم تميم ( يعني زوجة مالك ) أو صارت أم تميم إلى خالد بنكاح أو سباء ، وما عابه عليه عمر بن الخطاب قال : قتلت امرأة مسلماً ووثبت على امرأته بمقرباء يوم بني حنيفة .

قال ومن أحسن ما سمعت من عذر خالد ما ذكروا ان عمر قال بلتم بن نويرة : ما بلغ من جزعك على أخيك . وكان متم أعور قال بكيت عليه بعيني الصحيحة حتى فقد ماءها فأسعدتها أنختها الذاهبة . فقال عمر لو كنت شاعراً لقلت في أخي أجود مما قلت . قال يا أمير المؤمنين لو كان أخي أصيب مصاب أخيك ما بكيته فقال عمر ما عزاني أحداً عنه بأحسن مما عزيتني

وبكى متم مالكا فأكثر . وأجاد والمقدمة منهم قوله :

لعمرى وما دهري بتأين مالك

قال ابن سلام وأخبرني يونس بن حبيب : ان التأين مدح

الميت والثناء عاياه قال رؤبة \* فامدح بلالا غير مامو بن \*

والمدح للخي

وبكت الخنساء أخويها صخرأ ومعاوية . فأما صخر فقتلته

بنو أسد ، وأما معاوية فقتلته بنو مرة بن غطفان . فقالت في

صخر كلمتها التي تقول فيها :

وان صخرأ التأم الهداة به

وقالت في معاوية :

ألا ما لعينك أم مالها لقد أخضل الدمع سربالها

وقالت في صخر الكلمة الأخرى :

أمن حدث الأيام عينك تهمل

وتبكي على صخر وفي الدهر مذهل

وأعشى باهلة رثى المنتشرين وهب الباهلي قتيل بني الحارث

ابن كعب فقال في كلمته :

لا يأمن الناس ممساة ومصبحه من كل أوب وان لم يغز ينتظر

لا يغمز الساق من أين ولا وصب      ولا تراه أمام القوم يقتفر  
انى أشد حزيمى ثم يدركنى      منك البلاء ومن الأثك الذكر  
فان جزعنا لمثل الشر أجزعنا      وان صبرنا فانا معشر صبر  
أما سلكت سبيلا كنت سالكه      فانهب فلا يبعدك الله متشر  
لا يصعب الأمر إلا ريث يركبه      وكل أمر سوى الفحشاء يأتمر  
وكعب بن سعد رثى أخاه أبا المغوار بكلمة قال فيها :

وخبرتماني إنما الموت بالقرى      فكيف وهاتا روضة وكثيب  
وماء سماء كان غير محمة      وما أقتال في حكم على طيب  
فلو كانت الموتى تباع أشترته      بما لم تكن عنه النفوس تطيب  
بعيني أو إحدى يدي وقيل لى      هو الغانم الجذلان حين يؤوب  
وداع دعايا من يجيب إلى الندى      فلم يستجبه عند ذلك مجيب

فقلت أدع أخرى وارفع الصوت دعوة

لعل أبا المغوار منك قريب

## شعراء القرى العربية

وهن خمس : المدينة . ومكة . والطائف . واليمامة . والبحرين  
وأشعرهن قرية المدينة . شعراءها الفحول خمسة . ثلاثة من

الخزرج ، واثنان من الأوس ، فمن الخزرج من بني النجار حسان  
ابن ثابت ، ومن بني سلمة كعب بن مالك ، ومن بلحارث بن  
الخزرج عبد الله بن رواحة ، ومن الأوس قيس بن الخطيم من  
بني ظفر ، وأبو قيس بن الأسلت من بني عمرو بن عوف .

وأشعرهم حسان بن ثابت وهو كثير الشعر جيدة وقد حمل  
عليه مالم يحمل على أحد لما تعاضت قريش واستتبت وضعوا  
عليه أشعاراً كثيرة لا تليق به . وكان أبوه ثابت بن المنذر بن حرام  
من سادة قومه وأشرفهم . والمنذر كان الحاكم بين الأوس  
والخزرج في يوم مبيعة وهو يوم من أيامهم ، وكانوا حكموا في  
دمائهم يومئذ مالك بن العجلان بن سالم بن عوف فتعدى في مولى  
له قتل يومئذ . وقال : لا آخذ إلا دية الصريح فأبوا أن يرضوا  
بحكمه فحكموا المنذر بن حرام فحكم بأن اهدر دماء قومه الخزرج  
واحتل دماء الأوس فذكره حسان في شعره في قصيدته التي  
قال فيها :

منع النوم بالعشاء الهموم

واسرت مزنية ثابتاً اباحسان فعرض عليهم الفداء فقالوا  
لا نقاديك الا بتيس ومزنية تسب بالتيوس فأبوا فلما طال



مكثه ارسل الى قومه أن اعطوهم اخاهم وخذوا اخاكم .  
ومن شعر حسان الرائع الجيد ما مدح به بني جفنة من  
غسان ملوك الشام في كلمة :

لله در عصابة نادمتهم يوماً بخلق في الزمان الأول  
يسقون من ورد البريص عليهم خمر تصفق بالرحيل السلسل  
يفشون حتى ما تهر كلابهم لا يستلون عن السواد المقبل  
أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل  
وقوله في الكلمة الأخرى الطويلة :

لنا الجففات الغريلمع في الضحى وأسيافنا يقطرن من نجدة دما  
أبي فعلنا المعروف أن ننطق الخنى وقائلنا بالعرف ألا تكلمنا  
وقوله :

وإن امرئاً أمسى وأصبح سالماً من الناس إلا ما جنى لسعيد  
ولما قال للحارث بن عوف بن أبي حارثة ما قال :

وأمانة المزي حيث لقيته مثل الزجاجة صدعها لم يجبر  
قال الحارث لمحمد أجرتني من شعر حسان فوالله لو مزج به  
ماء البحر لمزجه ، وأشعار حسان واحاديثه كثيرة  
وكعب بن مالك شاعر مجيد قال يوم احد في كلمة :



فجئنا الى موج من البحر وسطه  
ثلاثة آلاف ونحن نصية  
فراحوا سراعا مرجعين كأنهم  
ورحنا وأخرانا بطاء كأننا  
وقال كعب في أيام الخندق :

من سره ضرب يرعبل بعضه  
فليات مأسدة تسن سيوفها  
وقال بعد ذلك في كلمة ايضا :

قضينا من تهامة كل وتر  
نخيرها ولو نطقت لقات  
فلست بحاضن ان لم تروها  
فتتزع العروش يطن وج  
ونهدم ما بنات اللات منكم  
ونسلبها القلائد والشنوفا

أخبرنا أبو خليفة قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني عمر  
ابن معاذ التيمي المعمرى وغيره : قالوا . قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لكعب بن مالك أترى الله نسي قولك :

زعمت سخينة أن ستغلب ربها وليغلب مغالب الغلاب

وكان أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن تبوك هو وهلال بن أمية  
والربيع بن مرارة قتاب الله عليهم كما قص في سورة براءة .  
وعبد الله بن رواحة عظيم القدر في قومه سيد في الجاهلية  
ليس في طبقة التي ذكرنا أسود منه ، شهد بدرًا . وكان في حروبهم  
في الجاهلية يناقض قيس بن الخطيم . وكان في الاسلام عظيم القدر  
والمكانة من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وروى عمر بن أبي  
زائدة قال سمعت مدركة بن عمار بن عقبة بن أبي معيط يقول :  
قال ابن رواحة مررت بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو  
جالس في نفر من أصحابه فاضب القوم يا عبد الله بن رواحة يا عبد الله  
ابن رواحة فعرفت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاني  
فانطلقت اليهم مسرعًا فسلمت فقال همنا فجلست بين يديه فقال  
كأنه يتعجب من شعري : كيف تقول الشعر إذا قلت ، قلت انظر  
في ذلك ثم أقول . قال : فعليك بالمشركين قال ولم أكن اعددت  
شيئًا فأنشدته :

نخبروني اثنان العباء متى كنتم بطريق أودانت لكم مضر  
قال فكأنني عرفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الكراهة ان جعلت قومه اثنان العباء فقلت :

ثجالة الناس عن عرض فئاسرهم      فينا النبي وفينا تنزل السور  
وقد علمتم بأننا ليس يغلبننا      حي من الناس ان عزوا وان كثروا  
يا هاشم الخير ان الله فضلكم      على البرية فضلا ماله غير  
اني تقرست فيك الخير أعرفه      فإساة خالفتم في الذي نظروا  
ولو سألت أو استنصرت بعضهم      في جل أمرك ما آووا ولا نصروا  
فثبت الله ما آتاك من حسن      تثبيت موسى ونصرا كالذي نصروا  
فأقبل على بوجهه متبسما ثم قال وإياك فثبت الله

وأرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مودة ثالث ثلاثة  
أمرأء زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وابن رواحة. فلما قتل  
صاحبه كأنه كره الاقدام فقال :

أقسمت يا نفس كتر لئه      طائفة أو ولت كرهنه  
وطالما قد كنت مطمئنة      مالي أراك تكرهين الجنة

فقتل يومئذ

وأبو قيس بن الأسلت وهو شاعر مجيد وهو الذي يقول  
في حرب كانت بينهم وبين الخزرج :

قد حصت البيضة رأسي فما      أطعم نوما غير تهجاء  
أسمى على جل بني ملك      كل امرء في شأنه ساع

وذكروا انه أقبل يريد النبي صلى الله عليه وسلم فقال له  
عبد الله بن أبي: خفت والله سيوف الخزرج. قال لا جرم والله لا أسلم  
حولاً ، فمات في الحول

وقيس بن الخطيم شاعر فمن الناس من يفضلهُ على حسان  
ولا أقول ذلك وهو الذي يقول في يوم بُعث  
أتعرف رسماً كاطراد المذاهب      لعمرة قفراً غير موقف راكب  
يعنى عمرة بنت رواحَة ، وهى أخت عبد الله بن رواحَة وهى  
أم النعمان بن بشير

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| تُحِلُّ بنا لولا نجاء الرّكائب | ديار التي كانت ونحن على منى  |
| بدا حاجب منها وضنت بحاجب       | ترأيت لنا كالشمس تحت غمامة   |
| وعهدى بها عذراء ذات ذوائب      | ولم أرها إلا ثلاثاً على منى  |
| ولا جارة ولا حليّة صاحب        | ومثلك قد أصيبت لست بكنة      |
| على الدفع لا ترداد غير تقارب   | أرِبت بدفع الحرب حتى رأيتها  |
| ليست مع البردين ثوب المحارب    | فلما رأيت الحرب حرباً تجردت  |
| كان قتيريها عيون الجنادب       | مضاغفة يغشى الأنامل ذيلها    |
| صدود الخدود وأزوار المناكب     | إذا ما فررنا كان أسوأ فرارنا |

ومن شعره :



ترأت لنا يوم الرّحيل بمقلتي      غرير بملتف من السّدر مفرد  
وجيد كجيد الرّمّ حال يزينه      على النحر منظوم وفصل زبرجد  
كأنّ الثريا فوق ثغرة نحرها      توقد في الظلماء أي توقد  
وإني لأغني الناس عن متكلف      يرى الناس ضلّالاً وليس بمهتدي  
أكثر أهلي من عيالٍ سواهم      واطوى على الماء القراح المبرد  
وهو الذي يقول :

طعنتُ ابنَ عبد القيس طعنةً نائرة      لها ثقب لولا الشعاع أضاعها  
قال وكان قيس مقبلاً على شركه وأسلمت امرأته وكان يقال  
لها حواء . وكان يصدها عن الإسلام ويبعث بها يأتيها وهي  
ساجدة فيقلبها على رأسها . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو بمكة قبل الهجرة يخبر عن أمور الأَنْصار وعن حالهم فأخبر  
باسلامها وبما تلقى من قيس فلما كان الموسم أتاه النبي صلى الله عليه  
وسلم في مضره فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم رحب به  
وأعظمه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إن امرأتك قد أسلمت  
وأنت تؤذيها فاحب أن لا تعرض لها قال نعم وكرامة يا أبا القاسم  
لست بعائد في شيء تكرهه فلما قدم المدينة قال لها إن صاحبك  
لقد لقيني فطلب إلى أن لا أعرض لك فشأنك وأمرك .



## وبمكة شعراء

فأبرعهم شعرا عبد الله بن الزبيري بن قيس بن عدي بن ربيعة  
ابن سعد بن سهم ، وأبو طالب بن عبد المطلب شاعر ، وأبو  
سفيان بن الحارث شاعر ، ومُساقر بن أبي عمرو بن أمية شاعر ،  
وضرار بن الخطاب شاعر ، وأبو عزة الجمحي شاعر وأسمه عمر بن  
عبد الله ، وعبد الله بن حذافة السهمي الممزق ، وهيرة بن أبي  
وهب بن عامر بن عائذ بن عمران بن مخزوم .

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني شعيب بن  
صخر وأبو بكر الزيري المصعب . قال : أصبح الناس يوماً بمكة  
وعلى باب الندوة مكتوب

ألهي قصيّا عن المجد الأساطير      ورُشوة مثل ما ترشي السفاسير  
وأكلها اللحم بحثاً لا خليط له      وقولها رَحَلَتْ عَيْرٌ أَتَتْ عَيْرُ  
فأنكر الناس ذلك وقالوا ما قالها إلا ابن الزبيري واجمع على ذلك  
رأيهم ، فمشوا إلى بني سهم . وكان مما تنكر قريش وتعاقب عليه  
أن يهجو بعضها بعضاً . فقالوا لبني سهم ادفموا إلينا نحكم فيه بحكمنا  
قالوا وما الحكم فيه قالوا قطع لسانه قالوا فشأنكم واعلموا والله أنه  
لا يهجوننا رجل منكم إلا فعلنا فيه مثل ذلك والزبير بن عبد المطلب

يومئذ غائب نحو اليمن فانتجت بنو قصي بينهم فقالوا لا نأمن  
الزبير أن يبلغه ما قال ابن الزبير أن يقول شيئاً فيؤتى إليه  
مثل ما نأتى إلى هذا وكانوا أهل تناصف فأجمعوا على تخليته فخلوه  
فقال له الناس وحملوه على قومه أسلمك قومك ولم يمنعوك ولو  
شاؤا منعوك فقال :

لعمرك ما جاءت بنكر عشيرتي      وإن صاحبت اخوانها لا ألومها  
يود جناة الغي أن سيوفنا      بأيماننا مسلولة لا نعيمها  
وقال في يوم أحد كلمة قال فيها :

كل بؤس ونعيم زائل      وبنات الدهر يلعبن بكل  
والعطيات خساس يبتنا      وسواء قبر مثر ومقل  
ليت أشياخي يبدر شهدوا      جزع الخزر ج من وقع الأمل  
حين القت بقاء بركها      واستحر القتل في عبد الأمل  
فقبلنا النصف من ساداتهم      وعدلنا ميل بدر فاعتدل

أخبرنا ابن سلام قال زعم ابن جعدبة أنه سمع هشام بن عروة  
ينشد هذا الشعر وهو ليت أشياخي . وقال لبني المغيرة بن عبد الله  
المخزوميين . وكان لهم بلاء في الفجار وأمههم سهمية ربيعة  
ألا لله أم ولد ت اخت بني سهم

هشام وأبو عبد مناف مدثره الخضم  
وذو الرحين أشتال من القوة والحزم  
فهذان يذودان وذا من كشب يرمى  
وإن أحلف وبيت الله لم أحلف على إثم  
لما أن اخوة بين د روب الروم والردم  
بأزكى من بنى ربيعة أو أرزن في حلم  
هم يوم عكاظ منعوا الناس من الهزم  
وكان الفزاري ينشدها - وأبا عبد مناف ولدت - وأبو عبد مناف  
هاشم بن المغيرة جد عمر بن الخطاب لأمه، وذو الرحين ابن ربيعة  
ابن المغيرة أبو عبد الله وعياش ابن ربيعة . ثم ابن الزبير أسلم  
بعد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم واعتذر إليه فقال وأحسن :  
يا رسول الملك إن لسانى راتق ما فتقت إذ أنا بور  
إذا جارى الشيطان فى سنن النفسى ومن مال ميله مشبور  
آمن اللحم والعظام بما قلست فنفسى الفدى وأنت النذير  
وقال :

منع الرقاد بلايل وهموم      والليل محتاج الرواق بهيم  
مما أتانى أن أحمد لآمنى      فيه فبت كأننى محوم

ياخير من حملت على أوصالها      عيرانة سرح اليدين رسوم  
إني لمعتذر اليك من الذي      أسديت أذنا في الضلال أهيم  
أيام تأمرني بأغوى خطة      سهم وتأمرني بها مخزوم  
فاغفر فدى لك والدي كلاهما      ذنبي فانك راحم مرحوم  
وعليك من أثر المليك علامة      نور أضاء وخاتم مختوم  
مضت العداوة فانتقضت اسبابها      ودعت أواصر يئنا وحلوم  
أخبرنا أبو خليفة قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني ابن  
جعدي قال قدم ضرار بن الخطاب الفهري وعبد الله بن الزبير  
المدينة أيام عمر بن الخطاب فأتيا أبا أحمد بن جحش الأسدي  
وكان مكفورا وكان مألفاً يجتمع اليه ويتحدث عنده ويقول الشعر  
فقالا له أتيناك لترسل الى حسان بن ثابت فنناشده ونذاكره  
فانه كان يقول في الاسلام ويقول في الكفر فأرسل اليه فجاء  
فقال يا أبا الوليد أخواك تطربا اليك ابن الزبير وضرار  
يذاكرانك ويناشدانك قال نعم ان شئما بدأت وان شئما فابدأ  
قالا نبداً فأنشدها حتى اذا صار كالرجل يفور قعدا على رواحلهما  
فخرج حسان حتى لقي عمر بن الخطاب وتمثل بيت ذكره ابن  
جعديه لا أذكره فقال عمر وما ذاك فأخبره خبرهما فقال لا جرم



والله لا يفوتانك فأرسل في إثرهما فردّا وقال لحسان انشد فأُشِد  
حسان حاجته حتى قال له اكتفيت قال نعم قال شأنكما الآن  
ان شئنا فارحلا وان شئنا فأقمنا

وكان أبو طالب شاعراً جيد الكلام وأبرع ما قال قصيدته  
التي مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم وهي :

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ربيع اليتامي عصمة للأرامل  
وقد زيد فيها وطولت . رأيت في كتاب كتبه يوسف بن سعد  
صاحبنا منذ أكثر من مائة سنة وقد علمت أن قد زاد الناس فيها  
فلا أدري أين منهاها . وسألني الأصمعي عنها فقلت صحيحة قال  
أدري أين منهاها قلت لا أدري . وأشعار قريش أشعار فيها لين  
تشكل بعض الاشكال

وأجمع الناس على ان الزبير بن عبد المطلب شاعر والحاصل  
من شعره قليل فما صح عنه قوله :

ولولا الحبش لم يلبث رجال ثياب أعزّة حتى يموتوا  
وقال قوم - ولولا الحمس - وليس بشيء إنما هي الحبش وذلك  
أنهم أخذوا ثيابهم ومتاعهم وذاك حين جاؤا يريدون هدم البيت  
فرماهم الله وكانت أم أيمن منهم غنمها قريش وهي أم أسامة بن زيد



أخبرنا أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال قلت لخلف  
من يقول :

إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حلماً ولا توصه  
فقال يقال للزبير بن عبد المطلب فقلت فإن الخليل يقول هذا  
خطأ في بناء القوافي حين قال :

وان باب أمر عليك التوى فشاور ليلاً ولا تعصه  
كان يقول لا يتفق هذا أبداً قال خلف الخليل خطأ نراها جائزة  
ولأبي سفيان بن الحرث شعر كان يقوله في الجاهلية فسقط  
ولم يصل إلينا منه إلا القليل ولسنا نعد ما يروى ابن اسحاق له  
ولا لغيره شعراء ، ولأن لا يكون لهم شعراً أحسن من أن يكون  
ذاك لهم . قال أبو سفيان :

لعمرك أني يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد  
لكا لمدج الحيران أظلم ليله بعيداً أرجى حين أهدى واهتدى  
هداني هاد غير نفسي وقادني إلى الله من طردت كل مطرد  
فبلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : أنت طردتني  
كل مطرد ، كأنه ينكرها يرد ذلك ،

وقال أبو سفيان يوم أؤد يد علي حسان بن ثابت وكان

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أصابوا في عقب بدر عيراً  
لقريش فيها فضة وكانوا تنكبوا طريق الشام وأخذوا طريق  
العراق فقال حسان :

دعوا فلجات الشام قد سال دونها      جلاد كأفواه المخاض الأوارك  
بأيدي رجال هاجروا نحو ربهم      وأنصاره حقاوأيدي الملائك  
إذا سلكت حوران من أرض عاج      فقولاً لها ان الطريق هنالك  
فلما كان يوم أحد قال أبو سفيان :

شقيتم بها وغيركم أهل ذكركها      فوارس من أبناء فهر بن مالك  
حسبتم جلاد القوم حول يوتكم      كأخذكم في العير أطل آئك  
فقال أبو سفيان بن حرب لأبي سفيان بن الحارث يا ابن أخي  
لو جعلتها آئك - ان كانت لفضة يضاء جيذة - و يروى الناس  
لأبي سفيان بن الحارث قولاً يقوله لحسان :

أبوك أبو سوء وخالك مثله      ولست بخير من أيك وخالك  
وان أحق الناس ان لا تلومه      على اللوم من ألفى أباه كذلك  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال وأخبرني أهل  
العلم من أهل المدينة : أن قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن  
مظعون الجمحي قالها ونحلها أبا سفيان وقريش تزيد في اشعارها

ثريد بذلك الأ نصار والرّد على حسان

وكان ضرار بن الخطاب بن مرداس بن محارب بن فهر من  
 ظواهر قريش كان لا يكون بالبطحاء الا قليلا . وكان جمع من  
 حلفاء قريش ومن مرقا كنانة ناسا فكان يأكل بهم ويغير  
 ويسبي ويأخذ المال والحارث بن فهر بطخارية . وكان ضرار خرج  
 في الجاهلية في ركب من قريش فروا ببلاد دوس وهم يطالبون  
 قريشا بدم أبي أزيهر قتله هشام بن المغيرة فثاروا بهم وقاتلوا فيهم  
 فقاتلهم ضرار ثم لجأ الى امرأة منهم يقال لها أم غيلان مقيمة تقين  
 العرائس يقال انها مولاة لهم فأدخلته بين درعها وخمارها ودافعت  
 عنه هي وبناتها وصرخت بينها فجاءوا فخرج معهم ضرار فجالد أشد  
 الجلود فقالت أم غيلان ما رأيت شدة أفكل أقرب الى حسن  
 جلاد منه . وقال ضرار :

جزى الله عنا أم غيلان صالحا      ونسوتها اذهن شعث عواطل  
 فهن دفعن الموت بعد اقترابه      وقد ظهرت للثائرين مقاتل  
 وجردت سيفي ثم قتت بنصله      وعن أي نفس بعد نفسي أقاتل  
 ولقي ضرار يوم أحد عمر بن الخطاب في الجولة التي جالها  
 المسلمون وكان قد آلى أن لا يقتل يومئذ قريشا فضربه بعارضة

سيفه وقال : أنج يا ابن الخطاب فضرِب الدهر ما ضرب وولى عمر  
ابن الخطاب فسمعت أم غيلان بذكر ابن الخطاب فظنته ضراراً  
فقدمت عليه فقال لها قوم قدمت وهو غائب فأنت عمر فأخبرته  
بالذى جاءت له فأثابها

وحدثني ابن سلام قال حدثني ابان الأعرج بحديثها  
قال جاءت فلقيت ضراراً فقالت : قد عرفت بلائى عندك  
وقد وليت ما وليت . قال ما أعرفني بذاك ولست أنا بالذى تولى  
ما توهمت ذاك عمر بن الخطاب ولئن كان لك عندى يدٌ وبلاءٌ  
ان لى عنده يداً وبلاءٌ يعنى يوم أحد فاذهبى بنا اليه فأثابه فقال  
يا أمير المؤمنين هذه أم غيلان وقد عرفت ما كان من أمرها  
سمعت بولايتك فظننتى الوالى فأتتني تطلب النوال قال فريد  
ماذا قال تعجل عطائى فأكفها فأعطاها نصف عطائه ونصف  
عطاء عمر وكان ضرار على بني محارب فى الفجار

قال ابن سلام وكان أبو عزة شاعراً وكان مملقاً ذا عيال  
فأسريوم بدر كافراً فقال يارسول الله انى ذو عيال وحاجة قد  
عرفها فامنن على صلوات الله عليك فقال على الآتعين على - يريد  
شعره - فعاهده فأطلقه وقال :



ألا ابْلِغَا عني النبي محمداً      بانك حق والمليك حميد  
وأنت امرؤٌ تدعو إلى الرشْد والتقى      عليك من الله الكريم شهيد  
ولكن إذا ذكرت بدرأ وأهلها      تأوب ما بي حسرة وتعود  
فلما كان يوم أحد دعاه صفوان بن أمية بن خلف الجمحي وهو  
سيدهم إلى الخروج فقال له إن محمداً قد منّ عليّ وعاهدته إلا أُعين  
عليه فلم يزل به وكان محتاجاً فاطمعه والمحتاج يطمع فخرج فسار في  
بني كنانة فخرضهم وقال :

يا بني عبد مناة الرُّزَامُ      أنتم حاة وأبوكم حام  
لا تعدوني نصركم بعد العام      لا تسلموني لا يحل إسلام  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني ابان بن عثمان  
وهو قول ابن اسحاق أن أبا عزة أسر يوم أحد فقال يارسول  
الله من علي فقال النبي عليه الصلاة والسلام لا يسمع المؤمن من  
جحر مرتين. وقال ابان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمسح  
عارضيك بمكة تقول خدعت محمداً مرتين فقتله فذكرت ذلك  
لابن جعدبة فقال ما أسر يوم أحد هو ولا غيره ولقد كان  
المسلمون يومئذ في شغل عن الأسر ولم ينكر قتله وكان ينكر  
قتل النضر بن الحارث في يوم بدر صبراً فقال أصابته جراحة

فارتت منها وكان شديد العداوة فقال لا أطمع طعاماً ولا أشرب  
شرباً ما دمت في أيديهم فمات فأخبرت أبي سلاماً بقول ابن  
جعدة في أبي عزة فقال قد قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقتل  
احداً صبراً الا عقبه بن أبي معيط يوم بدر

قال ابن جعدة برص أبو عزة بعد ما أسن وكانت قريش  
تكره الأبرص وتخاف العدوى فكانوا لا يؤاكلونه ولا  
يشاربونه ولا يجالسونه فكبر ذلك عليه فقال الموت خير من  
هذا فأخذ حديدة وصعد الى جبل حراء يريد قتل نفسه فطعن  
بها في بطنه فضعفت يده لما وجد مسها فمات الحديدة بين الصفاق  
والجلد فسال ماء أصفر وذهب ما كان به فقال :

لا هم ربّ وائل ونهد      والتّهّات والجبّال الجرد  
ورب من يرمى بياض نجد      أصبحت عبداً لك وابن عبد  
أبرأتني من وضح يجلدى      من بعد ما طعنت في معدّ

- المعدّ - موضع رجل الراكب من الفرس

وكان هبيرة بن أبي وهب شاعراً من رجال قريش المعدودين  
وكان شديد العداوة لله ولرسوله فأخمله الله ودحقه وهو الذي  
يقول في يوم أحد :

قدنا كناية من أكناف ذي يمن      عرض البلاد على ما كان يرجيها  
قالت كناية لا أتى تذهبون بنا      قلنا النخيل فأموها وما فيها  
وله شعر كثير وحديث .

قال ابن سلام وبالطائف شعراء

وليس بالكثير وإنما كان يكثر الشعر بالحروب التي تكون بين  
الأحياء نحو حرب الأوس والخزرج ، أو قوم يغيرون ويغار  
عليهم . والذي قلل شعر قريش أنه لم يكن بينهم ثائرة ولم يحاربوا  
وذلك الذي قلل شعر عمان وأهل الطائف في طرف ومع ذلك كان  
فيهم أبو الصلت بن أبي ربيعة ، وابنه أمية بن أبي الصلت وهو  
أشعرهم ، وغيلان بن سلمة ، وكناية بن عبد ياليل  
وكان أبو الصلت يمدح أهل فارس حين قتلوا الحبشة في كلمة  
قال فيها :

لله درهم من عصبة خرجوا      ما أن ترى لهم في الناس أمثالا  
ييضاً مرازية غرا جحاجة      أسداً ترهب في الغيظات أشبالا  
لا يرمضون إذا حرت مغافرم      ولا ترى منهم في الطعن ميالا  
من مثل كسرى وسابور الجنود له  
أو مثل وهرز يوم الجيش اذ صالا

فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفقاً  
في رأس غمدان داراً منك محلاً

وأضطمّ بالمسك اذ شالت نعمتهم  
وأسيل اليوم في برديك إسبالاً

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد أبو الـ  
وكان أمية كثير العجائب يذكر في شعره خلق السموات  
والأرض ويذكر الملائكة ويذكر من ذلك ما لم يذكره أحد من  
الشعراء وكان قد شام أهل الكتاب

أخبرنا ابن سلام قال فحدث سفيان وابن دأب ان أمية مرّ  
بزيد بن عمرو بن نفيل أخى عدى بن كعب وكان قد طلب  
الدين في الجاهلية هو وورقة بن نوفل . فقال له أمية : يا باغي  
الخير هل وجدت . قال لا قال : ولم أوت من طلب قال : ابى  
علماء أهل الكتاب إلا انه منا أو منكم أو من أهل فلسطين ،  
وناح أمية على قتلى بدر فقال :

ماذا يبدر فالعنقسل من مرازية ججاج  
هلا بكيت على الكرام بسني الكرام أولى المادح  
وقال أمية :



وما يبق على الحدنان غفر      بشاهقة له أم رؤوم  
تبیت الليل حانية عليه      كما يخرمس الارخ الاطوم  
تصدى كلما طلعت لنشر      وودت انها منه عقيم  
الغفر - ولد الوعل - والارخ - ولد البقرة - ويخرمس أى يتصمت  
- والاطوم - الضمام بين شفتيه

ومدح أمية عبد الله بن جدعان التيمي فقال :

أذكر حاجتى أم قد كفانى      حياؤك ان شيمتك الحياء  
كريمٌ لا يغيره صباح      عن الخلق الكريم ولا مساء  
وأرضك كل مكرمة بنتها      بنو تيم وأنت لهم سماء  
قال ابن سلام وأنشدنيها أبو بكر محمد بن واسع السلمي  
وأنشدنيها أيضاً أبو بكر وذكرتها خلف فعرها . وقال أمية :

عطاؤك زين لامرى قد حبوته      بخير وما كل العطاء زين  
وليس بشين لامرى بذل وجهه      اليك كما بعض السؤال يشين

اخبرنا ابن سلام قال وذكر عيسى بن عمر بعض اهل الطائف  
عن اخت أمية بن ابي الصلت . قالت : أنى لنى بيت فيه أمية نائم اذ  
اقبل طائر ان ايضان فسقطا على السقف فسقط احدهما عليه فشق

بطنه وثبت الآخر مكانه . فقال الأعلى للأسفل أو عي قال وعي  
قال أقبل قال أبي ويقال زكا . قال نخساً فرد عليه قلبه وطار والتأم  
السقف قالت فلما استيقظ قلت له يا أخى أحسست شيئاً قال لا  
وانى لاجد توصيماً فما ذاك فأخبرته . قال يا أخيه أنا رجل أراد الله  
بى خيراً فلم أقبله قالت فلما مرض مرضته التى مات فيها قالت فانى  
عنده اذ نظر الى السماء وشق بصره ثم قال : ليكما ليكما ، ها أنا ذا  
لديكما ، لا ذو وبراءة فأعتذر ، ولا ذو قوة فانتصر . ثم أغمى عليه ثم شق  
بصره ونظر وقال : ليكما ليكما ، ها أنا ذا لديكما . وقال : لا ذو عشيرة  
تحمينى ، ولا ذو مال يفدينى . ثم أغمى عليه فقلنا قد أودى ثم شق  
بصره ونظر الى السماء فقال : ها أنا ذا لديكما ، محفود بالنعم ، مخضود  
من الذنوب . ثم أغمى عليه ثم شق بصره وقال :

إن تغفر اللهم تغفر جماً      وأى عبد لك لا الما

ثم أغمى عليه ثم أفاق فقال :

ليتني كنت قبل ما قد بدا الى      فى قلال الجبال أرعى الوعولا  
كل عيش وان تطاول دهرأ      قصره مرة الى أن يزولا  
ثم خفت فمات

قال ابن سلام وأبو محجن رجل شاعر شريف وكان قد غلب

عليه الشراب فضرب فيه مراراً ثم حبسه سعد بالقادسية في القصر معه والناس يقتتلون فجاء المسلمون جولة وهو ينظر فقال :

كفى حزناً أن تطرد الخيل بالقنا      وأترك مشدوداً علي وثاقيا  
إذا قت عتاني الحديد واغلقت      مصاريع من دوني تصم المنايا  
وقد كنت ذامال كثير واخوة      فقد تركوني واحداً لا اخاليا  
أرني سلاحى لا أبالك إنني      أرى الحرب ما تزداد إلا تماذا  
وكان مقيداً يومئذ عند زبراء أم ولد سعد بن أبي وقاص فقال لها  
اطلقيني فلك الله لئن فتح الله على المسلمين وسامت لأرجعن  
حتى أضع رجلى فى القيد فأطلقته وحملته على فرس لسعد فأخذ  
الرمح تخرج فقاتل فحطم المشركين وكان سبب الهزيمة فقال  
سعد لولا أن أبا محجن محبوبى لقلت الفارس أبو محجن فلما فتح الله  
على المسلمين رجع إلى محبسه فقال له سعد لا ضربتك فى الحجر أبدا  
فقال أبو محجن وأنا والله لا أشربها أبداً

قال ابن سلام ولغيلان بن سلمة شعر وهو شريف وكان قسم  
ماله كله بين ولده وطلق نساءه فقال له عمر ان الشيطان قد نفث  
فى روعك انك ميت ولا أراه الا كذلك ترجعن فى مالك  
ولتراجعن نساءك أو لا مرن بقبرك أن يرجم كما يرجم قبر أبى

## رغال قفعل

قال ابن سلام وفي البحرين شعر كثير جيد وفصاحة  
منهم المثقب وهو عائد بن محسن بن ثعلبة بن واثلة بن عدي بن  
دُهْن بن منبه بن نكرة وهي القبيلة بن لكيز بن أفصى بن عبد  
القيس وإنما سمي المثقب لبيت قاله :

رددن تحية وكنن أخرى وثقبن الوصاوص للعيون  
وقال أيضاً :

ظعائن لا توفي بهن ظعائن ولا الثاقبات من لؤي بن غالب  
ولا ثعلبيات حللن عبا عبا ولا اسرة القعقاع من رهط حاجب  
وتميم تنشد :

ولا نهشليات أبوهن دارم ولا اسرة القعقاع من رهط حاجب  
والمثقب العبدى هو الذى يقول :

أفاطم قبل يبك متعيني ومنعك ما سألتك أن تبيني  
ولا تعدى مواعد كاذبات تمر بها رياح الصيف دوني  
فاني لو تخالفني شمالي عنادك ما وصلت بها يميني  
إذا لقطعتها ولقلت يدي كذلك أجتوى من يجتويني  
إذا ما قت أرحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين



تقول اذا درأتُ بها وضيئي      أهذا دينه أبداً وديني  
أكل الدهر حلا وأرتحالا      أما يبقى على ولا يقيني  
فابقي باطلا والجحد منها      كدكان الدراينة المطين  
وهذه الأبيات بعض القصيدة وانما انتخبنا أجودها أبياتا

ومنهم الممزق العبدى واسمه شاش بن نهار بن اسود وانما  
سمي الممزق بيت قاله :

فان كنت مأكولا فكن خيرا آكل      والا فادركني ولما أمزق  
قال وبلغني أن عثمان بن عفان بعث به الى علي بن أبي طالب رحمة الله  
عليها ورضي عنها حين بلغ منه وألح عليه

ومنهم المفضل بن معشر بن أسحم بن عدى بن شيبان بن  
سويد بن غنمة بن منبه بن نكرة ، فضلته قصيدته التي يقال لها  
المنصفة وأولها :

ألم تر أن جيرتنا استقلوا      ففيتنا ونيتهم فريق  
وقد اختلف في القائل :

هل للفتى من بنات الدهر من راقى      أم هل له من حمام الموت من واقى  
وقال ابن سلام وقوله :

هوّن عليك ولا تولع باشفاق      فانما مالنا للواردت الباقي

قال ولا أعرف باليمامة شاعراً مشهوراً

قال وفي يهود المدينة وأكنافها شعر جيد

منهم السموءل بن عادياء من أهل تيماء وهو الذي كان امرؤ  
القيس استودعه سلاحه فسار الحارث بن أبي شمر الغساني فطلبه  
فاغلق الحصن دونه وأخذ ابنائه خارجاً من القصر فقال أما أن  
تؤدي إلى السلاح وأما أن أقتله قال أقتله فاني لن أؤديه إليك فقتله  
فضرب به الأعرشى المثل فقال :

كن كالسموءل إذ طاف الهمام به      في جحفل كهزيع الليل جرّار  
بالأبلق الفرد من تيماء منزله      حصن حصين وجار غير غدار  
فقال ثكل وغدر أنت بينهما      فاختر فما فيهما حظ لختار  
فشك غير طويل ثم قال له      اقتل اميرك اني مانع جارى  
والسموءل بن عادياء يقول في كلمة له طويلة :

انّ حلمي اذا تغيب عني      فاعلمى أنني عظيماً رزيت  
ضيق الصدر بالخيانة لا      ينقض فقرى امانتي ما حيت  
كم فظيع سمعته فتصامم      بت وغيبى تركته فكفيت  
ليت شعري واشعرن اذا ما      قربوها منشورة فقريت  
ألى الفضل أم على اذا حوسد      بت اني على الحساب مقيت

ميت دهر قد كنت ثم حيت      وحياتي رهن بان سأموت  
 ومنهم الربيع بن ابى الحقيق من بني النضير وهو الذى يقول :  
 سائلُ بنا      خابرُ أكلنا      والعلم قد يلقي لدى السائل  
 لسنا اذا جارت دواعي الهوى      وأستمع المنصت للقائل  
 واعتلج القوم بالبايهم      بقائل الجود ولا الفاعل  
 إنا اذا نحكم فى ديننا      نرضي بحكم العادل الفاصل  
 لا نجعل الباطل حقاً ولا      نلظ دون الحق بالباطل  
 نخاف أن تسفه أحلامنا      فنخمل الدهر مع الخامل  
 وكعب بن الأشرف وهو من طي وأمه من بني النضير فكان  
 فى أخواله سيداً وبكى قتلى بدر وشبب بنساء رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ونساء المسلمين فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 محمد بن مسلمة ورهطاً معه من الأنصار بقتله فقتلوه وهو القائل  
 فى كلمة له :

رب خال لي لو أبصرته      سبط المشية أباء أرف  
 لين الجانب فى أقربه      وعلى الأعداء سم كالذعف  
 ولنا بئر رواء حجة      من يردّها باناء يغترف  
 ونخيل فى قلاع حجة      تخرج التمر كأمثال الأكف

وَصَرِيرٌ فِي مَحَالٍ خَلَّةٍ      آخِرُ اللَّيْلِ أَهَازِيحٌ بَدُفٌ  
وَشَرِيحٌ بَنَ عِمْرَانَ الَّذِي يَقُولُ فِي كَلِمَةٍ لَهُ :

|          |                            |                                |
|----------|----------------------------|--------------------------------|
| ت        | إِلَى إِخْطَاهُمْ مَبِيلًا | آخُ الْكِرَامِ إِنْ اسْتَطَاعَ |
| شَرَبُوا | بِهَا السَّمَّ الثَّمِيلَا | وَاشْرَبَ بِكَأْسِهِمْ وَإِنْ  |
| ت        | فَسَرِبَهُ سِيرًا جَمِيلَا | أَسِيدَ أَنْ مَالُ مَلِكٍ      |
| يَبْكِي  | إِذَا فَقَدَ الْبَخِيلَا   | أَسِيدَانِ الْمَالُ لَا        |
| خِيَهُ   | وَجَدَتْ لَهُ فَضُولَا     | إِنْ الْكَرِيمُ إِذَا تَوَا    |

وَشُعْبَةُ بْنُ غَرِيضٍ الْقَائِلُ فِي كَلِمَةٍ لَهُ :

|   |  |
|---|--|
| يَا لَيْتَ شَعْرِي حِينَ أَنْدَبَ هَالِكَا  | مَاذَا تَرَيْتَنِي بِهِ أَنْوَاحِي         |
| أَيَقْلَنُ لَا تَبْعُدُ فَرَبَّةَ كَرَبَةٍ  | فَرَجَتْهَا يَسَارَةٌ وَسَمَاحِي           |
| وَمَغِيرَةٌ شَعْوَاءُ يَخْشَى دَرُوءَهَا    | يَوْمًا رَدَدَتْ سِلَاحَهَا بِسِلَاحِي     |
| وَلَرْبٌ مَشْعَلَةٌ يَشْبُ وَقُودَهَا       | أَطْفَآتُ حَرًّا رَمَاحَهَا بِرَمَاحِي     |
| وَكُتَيْبَةٌ أَدْنَيْتَهَا لَكُتَيْبَةٍ     | وَمُضَاغْنٌ صَبَحَتْ شَرَّ صَبَاحِي        |
| وَإِذَا عَمِدَتْ لَصَخْرَةٍ أَسْهَلَتْهَا   | أَدْعُو بِأَفْلَحٍ مَرَّةً وَرَبَاحِي      |
| لَا تَبْعُدْنِ فَكُلِّ حَيٍّ هَالِكٍ        | لَا بَدَّ مِنْ تَلَفٍ فَبِنِ بَفْلَاحِي    |
| أَنْ أَمْرِي أَمِنْ الْحَوَادِثِ جَاهِلَا   | وَرَجَا الْخُلُودِ كَضَارِبِ بَقْدَاحِي    |
| وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مُخَاصِمٍ | وَلَقَدْ دَفَعْتُ الضِّيمَ غَيْرَ مَلَاحِي |



وأبو قيس بن رفاعة الذي يقول في قصيدته :

إذا ذكرت أمانة فرط حين  
أكلفها ولو بعدت نواها  
طليح لايوب إلى جسمي  
وذى ضغن كفت النفس عنه  
ومسني صارم لا عيب فيه  
متى ما يأت يوم لا تجدني  
ألين لهم وأفديهم بنفسي  
وارهن في الحوادث كف بكري  
أراه ما أقام عليّ حقاً  
وأبو الذيال الذي يقول :

هل تعرف الدار خف ساكنها  
دار لبهانة خدلجة  
أثت فطالت حتى إذا اعتدلت  
فيها فاما تقا فأسفلها  
لا الدهر فان ولا مواعدها  
وعداً محاصله الى خلف  
بالحجر فالمستوى الى التمد  
تبسم عن مثل بارد البرد  
ما ان يرى الناظرون من أود  
والجيد منها لظية الجرد  
تأتي فليت القتل لم تعد  
ذاك طلاب التضليل والنكد

هيفاء يلتذها معاتقها بعد علال الحديث والنجد  
تمشى الى نحو بيت جارتها واضعة كفها على الكبد  
نعم شعار الفتى اذا برد الليل وآضت كواكب الأسد  
كان ماء النعام خالطه راح صفا بعد هادر الزبد  
والمسك والزنجبيل على به أنيابها بعد غفلة الرصد  
دع ذا ولكن رب عاذلة لو علمت ما أريد لم تعد  
هبت بليل تلوم في شرابي ألتخر وذكر الكواعب الخرد  
فقلت مهلا فلا عليك إن أم سبت غويا غيبي ولا رشدي  
اني لمستيقن لئن لم أمت يومى إني اذا رهين غد  
هل نحن إلا كمن تقدمنا وكل من تم ظمؤه يرد  
نحن كمن قدمضى وما أن أرى شحا يزيد الحريص من عدد  
فلا تلومنى على خلقى واقنى حياء الكريم وأقتصدي

ودرم بن زيد الذى يقول :

هجرت الرباب وجاراتها وهمك بالشوق قد يطرح  
يعانية نازح دارها تقيم بنعدان لا تبرح  
لعمر أيك الذى لا أه ين انى لأعطى وأستفاح  
وأدج بالقوم شطر الملو لك حتى اذا خفق المجدح

أمرت صحابي لكي ينزلوا      فناموا قليلا وقد أصبحوا  
أجدوا سراعا فأفضى بهم      سراب بدويّة أفيح

## الطبقة الاولى من الاسلاميين

أخبرنا أبو خليفة الفضل بن الحباب قال أخبرنا أبو عبد الله  
محمد بن سلام قال سمعت يونس بن حبيب يقول ما شهدت  
مشهداً قط ذكر فيه جرير والفرزدق واجمع اهل المجلس على  
احدهما . وكان يونس يقدم الفرزدق بغير افراط وكان المفضل  
يقدمه تقديماً شديداً . قال ابن سلام وأخبرني أبو قيس العامري  
عن عكرمة بن جرير أن جريراً قال نبعة الشعر الفرزدق . وقال ابن  
دأب وسئل عنهما فقال الفرزدق أشعر عامة وجرير أشعر خاصة  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام أنشدنا يونس للفرزدق  
حين طلق النوار :

ندمت ندامة الكسعى لما      غدت مني مطلقة نوار  
وكانت جنة فخرت منها      كآدم حين أخرجه الضرار  
وكنت كفاقيء عينيّه عمداً      فأصبح ما يضئ له نهار  
ولو ضنت يداي بها ونفسي      لكان عليّ للقدر الخيار

وما فارقتها شبعاً ولكن رأيت الدهر يأخذ ما يعار  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أخبرني أبو يحيى  
الضبي قال لما هرب الفرزدق من زياد حين استعان عليه بنو  
نهشل في هجائه إياهم أتى سعيداً يعني ابن العاصي وهو على المدينة  
أيام معاوية فاستجاره فأجاره والخطيئة وكعب بن جعيل حاضراه  
فأنشده الفرزدق :

تري الغرّ الجحاجح من قریش اذا ما الأمر في الحدثان غالا  
بنی عمّ النبی ورهط عمرو وعثمان الألى غلبوا فعالا  
قياما ينظرون إلى سعيد كأنهم يرون به هلالا  
فقال الخطيئة هذا والله الشعر لا ما تعلل به منذ اليوم أيها الأمير  
فقال كعب بن جعيل فضله على نفسك ولا تفضله على غيرك فقال  
بلي والله أفضله على نفسي وعلى غيري. أدركت من قبلك، وسبقت  
من بعدك . ثم قال له الخطيئة : يا غلام لنن بقيت لتبرزن علينا  
أنجدت أمك قال لا بل أبي يريد الخطيئة إن كانت أمك أنجدت  
فاني أصبتها فأشبهتني فالفاه لقن الجواب فنعاه عليه الطرماح حين  
هجاه فقال :



فاسئل قفيرة بالمرثوت هل شهدت

سوط الخطيئة بين السجف والنضد

أم كان في غالب شعر فيشبهه      شعر أبنا فيقال الشعر من صدد  
جاءت به نطفة من شر ما اتسقت      منه الى شر واد شق في بلد  
قال ابن سلام وكان الفرزدق قد رعى غما لأهله يعني في  
صغره فنهب الذئب منها بكبش فقال :

تلوم على أن خالط الذئب ضأنها      فألوى بكبش وهو في الرعى رافع  
وقدمر حول بعد حول وأشهر      مررن عليه وهو ظمآن جائع  
فلما رأى الاقدام حزمًا وأنه      اخو الموت من سدت عليه المطالع  
اتار على خوف وصادف غرة      فلاقى الذي كانت عليه المطامع  
وما كنت مضياعًا ولكن همتي      سوى الرعى مفطومًا وإذا نايافع  
أيت أسوم النفس كل عزيمة      إذا وطئت بالمكثرين المضاجع  
فكان ذلك أول ما علم به من شعره .

قال ابن سلام وقال الفرزدق يعاتب قومه :

جزى الله عني في الخطوب مجاشعًا      جزاء كريم عالم كيف يصنع  
يرقون عظمي ما استطاعوا وإنني      لأبني لهم بنيان مجد وأرفع  
وإني لينهاني عن الجمل فيهم      اذا كدت خلأت من الحلم أربع

حياء وبقيا وانتظار واني كريم وأعطى ما أشاء وأمنع  
فان اعف أستبق ذنوب مجاشع فان العصا كانت لذى الحلم تفرع  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال : وتزوج الفرزدق  
النوار ابنة أعين بن ضبيعة المجاشعي فادّعت عليه طلاقاً ونازغته  
حتى قدمت على ابن الزبير في خلافته وتبعها فلجأت إلى أم هاشم  
بنت منظور بن زبان الفزارى امرأة ابن الزبير ولجأ الفرزدق إلى  
حمزة وأمه تماضر بنت منظور فكان حمزة إذا أصلح شيئاً من  
أمر الفرزدق قلبت أم هاشم رأي عبدالله إلى النوار فقال الفرزدق :  
أما البنون فلم تقبل شفاعتهم وشفعت بنت منظور بن زبانا  
ليس الشفيع الذى يأتىك مؤزراً مثل الشفيع الذى يأتىك عرياناً  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام أخبرنا ابراهيم بن حبيب بن  
الشهيد عن أبيه قال قال له ابن الزبير : ما حاجتك بها قد كرهتك  
كن لها أكره واخل سبيلها فخرج وهو يقول ما أمرنى بطلاقها  
الا ليثب فبلغ ذلك ابن الزبير فخرج وقد استهل هلال ذي الحجة  
ولبس ثياب الاحرام يريد البيت ليحرم والى الفرزدق يباب  
المسجد عند الباعة فأخذ بعنقه فغمزها حتى جعل رأسه بين  
ركبتيه وقال :

ألا أصبحت عرس الفرزدق ناشراً

ولو رضيت رمح أسته لاستقرت

والبيت لجعفر بن الوير فيما ذكر عبد الله بن مصعب . قال ابن سلام وقال رجل لابن سيرين وهو قائم مستقبل القبلة يريد أن يكبر أيتوضأ من الشعر فأنصرف إليه بوجهه وقال :

\* ألا أصبحت عرس الفرزدق ناشراً \*

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أخبرني عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون عن يحيى بن يزيد قال دخل رجل على الحسن فسمعه يقول والله الذي لا إله الا هو ليموتن ، والله الذي لا إله الا هو لتبعثن ، ثم قال والله الذي لا إله الا هو لتحاسبن . قال فقلت هذا حلاف فخرجت من عنده فأتيت ابن سيرين فاذا عنده جرير ينشده ويحدثه قلت هذا صاحب باطل فتركتهما فندمت أنبأنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أخبرني محمد بن جعفر الزبيقي قال أتى الفرزدق الحسن فقال انى قدهجوت ابليس فاسمع فقال لا حاجة لنا بما تقول قال لتسمعن أولاً خرجن فأقول ان الحسن ينهى عن هجاء ابليس فقال الحسن رضى الله عنه :  
أسكت فانك عن لسانه تنطق

أَبَانَا أَبُو خَلِيفَةَ أَبَانَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ سَمِعْتُ سَلَمَةَ بْنَ عِيَاشٍ  
قَالَ حَبَسْتُ فِي السِّجْنِ فَإِذَا فِيهِ الْفَرَزْدَقُ حَبَسَهُ مَالِكُ بْنُ الْمُنْذِرِ  
ابْنُ الْجَارُودِ فَكَانَ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ الْبَيْتَ فَيَقُولُ صَدْرُهُ فَأَسْبَقَهُ إِلَى  
الْقَافِيَةِ وَيَجِيءُ بِالْقَافِيَةِ فَأَسْبَقَهُ إِلَى الصَّدْرِ . قَالَ لِي : مِمَّنْ أَنْتَ قُلْتَ  
مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ كُلُّ أَيْرٍ حِمَارٍ مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ أَهْلِهِمْ أَنْتَ قُلْتَ مِنْ  
بَنِي عَامِرٍ قَالَ لَتَأْمُ وَاللَّهِ أَذَلَّةُ جَاوِرَتِهِمْ فَكَانُوا شَرْجِيرَانَ قُلْتَ أَفَلَا  
أَخْبَرَكَ بِأَذَلِّ مِنْهُمْ وَالْأُمُّ قَالَ بَلَى قُلْتَ بَنُو مَجَاشِعٍ قَالَ وَيْلَكَ وَلَمْ  
قُلْتَ أَنْتَ شَاعِرُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ جَاءَكَ شَرْطَى مَالِكٍ حَتَّى أَدْخَلَكَ السِّجْنَ  
لَمْ يَمْنَعُوكَ قَالَ قَاتَلَكُمُ اللَّهُ

أَبَانَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي شُعَيْبُ بْنُ  
صَخْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ زِيَادٍ وَكَانَ فِي دِيْمَاسِ الْحِجَابِ زَمَانًا حَتَّى أُطْلِقَهُ  
سَلِيمَانُ حِينَ قَامَ قَالَ انْتَهَيْتَ إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ يَنْشُدُ بِمَكَّةَ بِالرَّدَمِ  
مَدِيحَ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

وَكَمْ أَطْلَقْتَ كِفَاكَ مِنْ قَيْدِ بَائِسٍ

وَمِنْ عَقْدَةِ مَا كَانَ يَرْجِي أَنْحَالَهَا

كَثِيرًا مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي قَدْ تَكَنَّنَتْ

فَكَتَّ وَأَعْنَاقًا عَلَيْهَا غَلَالُهَا



فقلت أنا والله أحدهم فأخذ ييدى وقال أيها الناس سلوه فوالله  
ما كذبت

أخبرنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال فأنشدني يونس النحوي  
وعبد القاهر السلمي للفرزدق حين عزل مسلمة عن العراق  
بعد قتله يزيد بن المهلب واستعمل عمر بن هبيرة :

ولت بمسامة الركاب مودعا      فارعى فزارة لاهناك المرتع  
فسد الزمان وبدلت أعلامه      حتى أمية عن فزارة تنزع  
ولقد علمت اذا فزارة أمرت      أن سوف تطمع في الامارة أشجع  
ونخلق ربك ماهم وملثهم      في مثل ما نالت فزارة تطمع  
نزع ابن بشر وابن عمرو قبله      وأخو هراة لمثلها متوقع  
- ابن بشر - عبد الملك بن بشر بن مروان كان مسلمة أمره  
على البصرة - وابن عمرو - سعيد بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن  
أبي معيط وكان على خراسان - وأخو هراة - سعيد بن عبد  
العزيز بن الحكم بن أبي العاصي . وقال اسماعيل بن عمار الأسدي  
حين عزل بن هبيرة وأمر خالد القسري :

عجب الفرزدق من فزارة أن رأى      عنها أمية في المشارق تنزع  
بكت المنابر من فزارة شجوها      فاليوم من قسر تضج وتجزع

وبنو امية أضرعونا للعدى      لله در ملوكنا ما تصنع  
وقال قوم إن هذا البيت للفرزدق ، ومن أنشده له قال :  
\* وملوك رخنندف أضرعونا للعدى \*

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني جابر بن جندل  
قال قيل لابن هبيرة من سيد أهل العراق قال الفرزدق . هجائي  
ملكاً ومدحني موقفة . وقال لخالد بن عبد الله حين قدم العراق :  
ألا قطع الرحمن ظهر مطية      أتتنا تخطى من دمشق بخالد  
وكيف يؤم الناس من كانت أمه      تدين بأن الله ليس بواحد  
وقال :

لعمرى لئن كانت بجيلة زانها      جرير لقد أخزى بجيلة خالد  
فلما قدم العراق أميراً أمر على شرطه مالك بن المنذر فكتب إليه  
خالد أن احبس الفرزدق فانه هجا أمير المؤمنين بأبيات قالها  
الفرزدق حين حفر خالد النهر الذي سماه المبارك :

أهلكت مال الله في غير حقه      على نهرك المشؤوم غير المبارك  
وتضرب أقواماً براءً ظهورهم      وتترك حق الله في ظهر مالك  
أنفاق مال الله في غير كنهه      ومنعاً لحق المرملة الضرائك  
وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر يدعى على مالك فدية

فأبطلها خالد . أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى قال قال الفرزدق لابنه لبطة وهو محبوس : اشخص إلى هشام ومدحه بقصيدة . وقال لابنه استعن بالقيسية ولا يمنعك منهم هجائي لهم فانهم سينضبون لك . وقال :

أقتل فيكم إن قتلنا عدوكم      على دينكم والحرب بادٍ قتامها  
فغير أمير المؤمنين فأنها      يمانية حمقاء انت هشامها  
قال أنشدنيها أبو الغراف فأعانتة القيسية وقالوا يا أمير المؤمنين  
إذا ما كان في مضر ناب ، أو شاعر ، أو سيد . وثب عليه خالد فحبسه  
وقال الفرزدق أيتها كتب بها إلى سعيد بن الوليد الأبرش  
الكلبي فكلّم له هشاماً فأمر بتخليته . وكان حلفٌ قديمٌ بين كلب  
وتميم في الجاهلية وذلك قول جرير :

تميم إلى كلب وكتب إليهم      أحق وأولى من صداء وحميرا  
وقال الفرزدق :

أشد حبال بين حين مرّة      حبال أمرت من تميم ومن كلب  
وليس قضاعي لدينا بخائف      ولو أصبحت تغلّ القدور من الحرب  
قال محمد بن سلام وحدثني عبد القاهر قال قال عمر بن يزيد  
الأسدي وسمعت يونس يقول ما كان بالبصرة مولد مثله . قال

دخلت على هشام وعنده خالد بن عبد الله القسري يتكلم ويذكر  
اليمين وطاعتها فأكثر في ذلك فصفت تصفيقة دوى البهو منها.  
فقلت : ما رأيت كاليوم خطلاً ، والله إن فتحت فتنة في الاسلام  
الا باليمن . لقد قتلوا أمير المؤمنين عثمان ، ولقد خرج ابن الأشعث  
علي أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، وإن سيوفنا تقطر من  
دماء بني المهلب . فلما نهضت تبغني رجل من بني مروان حضر ذاك  
فقال يا اخاتيم وريت بك زنادي فد شهدت مقاتلك واعلم أن  
أمير المؤمنين موليه العراق وانها ليست لك بدار . فلما ولي خالد  
استعمل على أحداث البصرة مالك بن المنذر وكان لعمر مكرماً  
ولحوأئجه قضاء الى أن وجد عليه وكان عمر لا يملك لسانه فخرج  
من عنده وقد سأله حاجة فقضاها فقال كيف رأيت الفساء سخرنا  
به منذ اليوم . وقال قائلون ان خالدا كتب اليه فيه فأخذه وشهد  
عليه ناس من بني تميم وغيرهم فضربه مالك حتى قتله تحت السياط .  
وكان عمرو بن مسلم الباهلي أعان عليه وكانت حميدة بنت مسلم  
عند مالك بن المنذر وأعان عليه بشير بن عبيد الله بن أبي بكر  
وكان يخاصم هلال بن أحمور في المرقاب خصومة طويلة وكان  
عمر يعين على بشير فقال الفرزدق :



لحاً لله قوماً شاركوا في دعائنا      وكنا لهم عوناً على العثرات  
بجواهرنا ذوالنفس عمرو بن مسلم      وأوقد ناراً صاحب البكرات  
يعنى بشيراً

أنا أنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني خلاد بن يزيد  
عن مسلم بن قتيبة قال رآني بشير بن عبيد الله وأنا أخاصم بعض  
أهلي وأنا شاب فقال لي يا ابن أخي اني أراك ثبت المروءة فإياك  
والخصومات فانها تذهب المروءة فرأيت به بعد ذلك يتخاصم هلال  
ابن أحوز في المرغاب خصومة طويلة فقلت له أتذكر شيئاً قلته  
قال نعم قلت فما بالك تتخاصم قال يا ابن أخي اني أخاصم في عدل  
الخلافة وأنت تتخاصم في ضحاضاح لا يوازي أخصصك . وكانت  
عاتكة بنت معاوية بن الفرات البكاوي وأمها الملاءة بنت أوفى  
الجرشي أخت زرارمة عند عمر بن يزيد فخرجت الى هشام واعانتها  
القيسية على مالك فحمل مالك

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام فحدثني محمد بن الحارث  
قال قال له هشام يا ابن اللحناء قتلت سيديك قال أما ان أمي التي  
تلحن حملت أباك على ركائبه الى الشام يعني مروان وكان لجأ أيام  
الجل الى المسامعة جريحاً فداووه ثم حملوه وأم مالك بحرية بنت

مالك بن مسعم فألقى في السجن وقد مرض وبه بطن فمات في مرضه فقال الفرزدق :

ستعلم عبد القيس أن زال ملكها علي أي حال يستمر مريرها  
فأجابه النخعي بقصيدة يقول فيها :

وكان كعز حين قامت لحفها الى مدية مدفونة تستثيرها  
وكان يحير الناس من سيف مالك فأصبح ينبغي نفسه من يحيرها  
وقال الفرزدق :

تصرم مني ود بكر بن وائل وما كان مني ودم يتصرم  
قوارص تأتي وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم  
فأجابه أبو العطف :

لعمري لئن كان الفرزدق عاتباً وأحدث صرماً للفرزدق أظلم  
لقد وسطتك الدار بكر بن وائل وضمتك للاحشاء اذ أنت مجرم  
ليالى تمنى أن تكون حمامة بمكة يؤويك الستار المحرم  
فان تنأ عنا لا تضرنا وان تعد تجدنا على العهد الذي كنت تعلم

يعني حين هرب الفرزدق من زياد

أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال وحدثني أبو العطف  
قال لقي الفرزدق شاب من أهل البصرة فقال يا أبا فراس أسألك

عن مسألة قال سل قال أيهما أحب إليك تسبق الخير أو يسبقك  
قال يا ابن أخي لم تأل ان شددت وأحييت أن لا تجعل لي مخرجاً  
أفتجيني أنت ان أجبتك قال نعم قال فاحلف فغلظ عليه ثم قال  
نكون معاً لا يسبقني ولا أسبقه أسئلك الآن قال نعم قال فأى  
ما أحب إليك أن ترجع الآن إلى منزلك فتجد امرأتك قابضة  
بكذا وكذا من رجل أو تجد رجلاً قابضاً بكذا وكذا منها .

وكان أبو العطف شاعراً شتاماً وهو القائل لعمر بن هذاب :  
سموت إلى العلى وقصرت عنها فما بيني وبينك من عتاب

قال ابن سلام وأنشدني يونس للفرزدق :

من يأت عماراً ويشرب شربة يدع الصيام ولا يصلي الأربعة  
وكان الفرزدق أكثرهم بيتاً مقلداً - والمقلد البيت المستغنى

بنفسه المشهور الذى يضرب به المثل فمن ذلك قوله :

فيا عجبا حتى كليب تسبني كان أباه نهشل أو مجاشع  
وكنا إذا الجبار صعر خده ضربناه حتى تستقيم الأخدع

وقوله :

ليس الكرام بما نحيك أبام حتى ترد إلى عطية تعتل

وقوله :

وكننت كذئب السوء لما رأيت دما      بصاحبه يوماً أحوال على الدم  
وقوله :

ترجي ربيع أن يجي صغارها      بخير وقد أعيت ربيعاً كبارها  
وقوله :

وانك إن تسعى لتدرك دارما      لأنك أنت المعنى يا جرير المكلف  
وقوله :

ولو خير السيدى بين غواية      ورشدأتى السيدى ما كان غاويها  
وقوله :

ترى كل مظلوم إلينا فراره      ويهرب منا جهده كل ظالم  
وقوله :

ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا      وان نحن أوماً نألى الناس وقفوا  
وقوله :

وسيف بنى عبس وقد ضربوا به      نبا ييدى ورقاء عن رأس خاله  
كذلك سيوف الهند تنبوظياتها      ويقطعن أحياناً مناط القلائد  
وقوله :

أقول له لما أتاني نعيه      به لا يظي بالصرايم أعفرا  
وقوله :



والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار  
 اخبرنا ابو خليفة انبانا ابن سلام قال حدثني ابي قال قال  
 لها اعني الفرزدق وجريراً بعض الخلفاء : حتى متى لا تنزعان فقال  
 جرير يا امير المؤمنين انه والله يظلمني قال صدق انا اظلمه ووجدت  
 ابي يظلم اياه

قال وحدثني ابو الغراف قال دخل الفرزدق على بلال فقال  
 له أحججت يا ابا فراس قال نعم قال فما رأيت قال رأيت شيخاً  
 يطوف بالبيت أخذته امرأته بحجزته خلفها ولدان لها وهو يقول :  
 انت وهبت زانداً ومزيداً وكهلة اوج فيها الأجردا  
 وهي تقول : إذا شئت ، إذا شئت . فقلت له ممن انت يا شيخ قال  
 اشعري قال كذبت والله ما رأيت هذا ولكن ائتفكتها من حينك  
 انبانا ابو خليفة انبانا ابن سلام قال حدثني يونس قال قدم  
 الأحوص الشاعر فنزل على عمرو بن عبيد الأ نصاري فمر به  
 الفرزدق فقال له متى عهدك بالزنا يا ابا فراس قال مذ ماتت العجوز  
 انبانا ابو خليفة انبانا ابن سلام قال حدثني ابو يحيى الضبي  
 قال بينما الفرزدق يسير إذ مر برهط من بني كليب فاخذوه فجأوه  
 بأتان فقالوا له انك تعيرنا بالأتن فوالله لا تريم حتى تنزوا عليها قال

دعوني لا أبالكم فأبوا عليه قال : فهاتوا الصخرة التي كان يقوم عليها عطية

وقال الفرزدق حين صار الى الحجاز ولجأ الى سعيد :

نمتك العرائن الطوال ولا أرى      لفعلك الا حامدا غير لاثم  
فان لا تداركني من الله نعمة      ومن آل حرب ألق طيرا الاشائم  
ذكر جرير : أخبرنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال سألت  
بشاراً العقيلي عن الثلاثة فقال لم يكن الا خطل مثلها ولكن  
ريعة تعصبت له وافرطت فيه ، فقلت فجرير والفرزدق . قال كان  
جرير يحسن ضرباً من الشعر لا يحسنها الفرزدق وفضل جريراً  
عليه . وقال العلاء بن جرير العنبري وكان قد أدرك الناس وجمع  
( عنهم ) قال : كان يقال الا خطل اذا لم يجي سابقاً فهو سكيت ،  
والفرزدق لا يجي سابقاً ولا سكيتا فهو بمنزلة المصلي ، وجرير  
يجي سابقاً وسكيتاً ومصلياً .

أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال وأخبرني أبان بن عثمان  
الكوفي قال : سئل الا خطل عن جرير بالكوفة فقال دعوا جريراً  
أخزاه الله فانه كان بلاء على من صب عليه وذكر من قوله :

ما قاد من عرب الى جوادهم      إلا تركت جوادهم محسورا

أبقت مرا كضة الرّهان مجرباً عند المواطن يرزق التيسيرا  
أخبرنا أبو خليفة قال ابن سلام قال سلمة بن محارب : كان  
الفرزدق عند أبي في مشرفة له فدخل رجل فقال وردت اليوم  
المربد قصيدة لجرير تناسدها الناس فانتقع لون الفرزدق قال ليست  
فيك يا أبا فراس قال ففيم قال في ابن لجأ التيمي قال أحفظت  
منها شيئاً قال نعم علقت منها بيتين قال ما هما قال :

لئن عمرت تيم زماناً بغيره لقد حديت تيم حذاء عصبتصبا  
فلا يضغمن الليث عكلاً بغيره وعكل يشمون الفريس المنبياً  
فقال الفرزدق قاتله الله إذا أخذ هذا المأخذ لا يقام له

أبانا أبو خليفة أبانا ابن سلام قال أخبرني يونس قال كان  
الفرزدق يتضور ويجزع إذا أنشد لجرير وكان جرير أصبرهما  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال وأخبرني أبو البيداء  
قال قال الفرزدق : إني وإياه لنغترف من بحر واحد وتضطرب  
دلاؤه عند طول النهر

قال ابن سلام وذاكرت مروان بن أبي حفصة جريراً  
والفرزدق فقال : أحكم في الثلاثة بشعر ، فإن الكلام يرويه كل قوم  
بأهوائهم فقال :

ذهب الفرزدق بالفخار وإنما      حلو الكلام ومرّة لجريـر  
ولقد هجأ فاضاً أخطل تغلب      وحوى الالهى بمدح المشهور  
كل الثلاثة قد أجاد فمدحه      وهجاؤه قد سار كل مسير  
وسألت الأسيدي أخوا بني سلامة عنها فقال بيوت الشعر  
أربعة . نحر ، ومديح ، ونسيب ، وهجاء . وفي كلها غلب جرير  
في الفخر في قوله :

إذا غضبت عليك بنو تميم      حسبت الناس كلهم غضابا  
وفي المدح قوله :

السم خير من ركب المطايا      وأندى العالمين بطون راح  
وفي الهجاء قوله :

ففض الطرف إنك من نمر      فلا كعباً بلغت ولا كلابا  
وفي النسيب قوله :

إنّ العيون التي في طرفها حور      قتلنا ثم لم يحين قتلانا  
وإلى هذا يذهب أهل البادية

أخبرنا أبو خليفة قال أخبرنا ابن سلام قال قال أبو الغراف  
كان الخطفي ذا إبل ومال فلما ولد جرير لعطية كان ينحله من إبله  
وماله فولد للخطفي صبية فرجع فيما كان نحل جريراً فقال



الاحى رهي ثم حى المطاليا      لقد كان ما نوساً فأصبح خاليا  
عفا الرسم إلا أن تذكر أوترى      ثماماً حوالى منصب الخيم باليا  
إذا ما أراد الحى أن يتحملوا      وحتت جمال الحى حنت جماليا  
وانى لغرور أعلل بالنى      غداة أرجى أن مالك ماليا  
وانى لعف الفقر مشترك الغنى      سريع إذا لم أرض دارى أنتقاليا  
وليست بسيفى فى العظام بقية      والسيف أشوى وقعة من لسانيا  
ووفد جرير بعد ذلك إلى يزيد بن معاوية وهو خليفة وجرير  
حدث فأنشده :

وانى لعف الفقر مشترك الغنى      سريع اذا لم أرض دارى أنتقاليا  
قال كذبت ذاك جرير قال فأنا جرير قال والله فارق أمير المؤمنين  
معاوية الدنيا وهو يرى ان هذا البيت لى  
أخبرنا أبو خليفة قال قال ابن سلام أخبرنى أبان بن عثمان قال  
تنازع رجلان فى عسكر المهلب فى جرير والفرزدق وهو بأزاء  
الخوارج فصارا اليه فقال لا اقول فيهما شيئاً وكره أن يعرض  
نفسه ولكن أدلكما على من يهون عليه سخطهما عبيدة بن هلال  
وهو مولى بنى قيس بن ثعلبة وهو يومئذ فى عسكر قطري  
فأتياه فوقفا حيال العسكر فدعواه وخرج يجر رحله وظن أنه

دعي للبراز فقالا له الفرزدق أشعر أم جرير فقال عليكما وعليهما  
لعنة الله قالانحب أن نخبرنا ثم نصير إلى ما تريد قال من يقول :  
وطوى القياد مع الطراد بطونها طى التجار بحضر موت برودا  
قالا جرير قال هو أشعرهما

أنبأنا أبو خليفة أنبأنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو رجاء  
السكي قال كان لأمامة امرأة جرير ابن أخ ذواليل يقال لعصيدة  
لقصر في يده فلم تزل به امرأته حتى زوجه ابنته فعتب عليه فقال :  
وغرتنا أمامة فافتحلنا عصيدة إذ تنخلت الفحول  
إذا ما كان فحك فحل سوء خلجت النسل أولوم الفصيل  
أنبأنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام أخبرنا أبو الغراف قال  
دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وعنده ابن الرقاع  
العامل فقال الوليد لجرير أتعرف هذا قال لا يا أمير المؤمنين  
قال هذا رجل من عاملة قال الذين يقول الله جل ثناؤه : عاملة  
ناصة تصلى ناراً حامية . ثم قال :

يقصر باع العامل عن العلى ولكن أير العامل طويل  
فقال العامل :

أأمك كانت أخبرتك بطوله أم أنت امرؤ لم تدرك كيف تقول

فقال لا بل لم أدرك كيف أقول . فوثب العامل إلى رجل الوليد  
فقبلها وقال أجرني منه . فقال الوليد : لئن سميت له لا سرجنك  
ولا لجنك ولا لكبنك ، فتعيرك بذلك الشعراء فكني جرير عن  
اسمه واسمه عدي فقال :

إني إذا الشاعر المغرور حربني      جارت لقيير على مران مرموس  
قد كان أشوس آباء فأورثنا      شغباً على الناس في أبنائنا الشوس  
أقصر فان نزاراً لا يفاخرهم      فرع لثيم وأصل غير مغروس  
وأبنا . نزار أحلاني بمنزلة      في رأس أروع عادي القداميس  
وابن اللبون إذا ما لز في قرن      لم يستطع صولة البزل القناعيس  
أخبرنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي  
قال ورد البيث المجاشعي على بني سليط بن يربوع وكان ولدهم  
وولدوه فشكروا إليه قهر جرير صاحبهم يعني غسان السليطي  
فقال البيث :

إذا أيسرت معزي عطية وارتعت      تلافا من المروت أحوى جيمها  
تعرضت لي حتى صككتك صكة      على الوجه يكبو للدين أميمها  
أليست كليب الأم الناس كلهم      وأنت اذا عدت كليب لثيمها  
وكانت أم البيث أمة حمراء سحبتانية تسمى فرتنا فكان

يقال له ابن حمراء العجان فهجاه جرير فتاوره فضج إلى الفرزدق  
والفرزدق يومئذ بالبصرة وقد قيد نفسه وآلى أن لا يفك قيده  
حتى يقرأ القرآن فقال البيث :

لعري لئن ألهي الفرزدق قيده      ودرج نوار ذوالدهان وذوالنسل  
ليبتعن مني عداة مجاشع      بديهة لا ذاني الجراء ولا وعل  
فقال جرير :

جزعت إلى درجي نوار وغسلها      فأصبحت عبداً ماتمراً ولا تحلي  
وعده الناس مغلوباً حين استغاث . قال وقال الفرزدق إني إن  
وثبت على جرير الآن حققت على الغلبة ولكني كأني وثبت  
عليهما فأدع البيث وأخذ جريراً فقالوا الطيب أطب فقال :

لو دَّ جرير اللوم لو كان عاتباً      ولم يذن من زار الاسود والضراغم  
وليس ابن حمراء العجان بمفلقى      ولم يزد جرطير النحوس الا شائم  
وإنكما قد هجمتاني عليكما      فلا تجزعا واستسما للمراجم  
وقال :

دعاني ابن حمراء العجان ولم يجد      له إذ دعا مستأخراً عن دعائيا  
فنفست عن أتقيه حتى تنفسا      وقلت له لا تخش شيئاً ورائيا

فلما استطار كل واحد منهما في صاحبه قال البيث :



أشاركتني في ثعلب قد أكلته فلم يبق إلا رأسه وأكارعه  
 قدونك خصييه وماضت أمته فانك رماح نخيث مراته  
 قال وسقط البيث بينهما ولج الهجاء نحواً من أربعين سنة لم  
 يغلب واحد منهما على صاحبه ولم يتهاج شاعران في الجاهلية  
 ولا في الاسلام بمثل ما تتهاجيا به وأشعارهما أكثر من أن تأتي  
 عليها ولكننا نكتب منها النادر . وقال الفرزدق لجرير :  
 غلبتك بالمفقى والمعنى ويت المحتبى والخافقات  
 - المفقى - قوله :

ولست ولو فقت عينك واجداً أبالك إن عد المساعى كدارم  
 هو الشيخ وابن الشيخ لا شيخ مثله أبو كل ذى يت رفيع الدائم  
 - والمعنى - قوله :

وإنك إذ تسعى لتدرك دارماً لانت المعنى يا جرير المكلف  
 - والمحتبى - قوله :

بيتاً زرارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل  
 - والخافقات - قوله :

وأي تقضى المالكان أمورها بخير وأين الخافقات اللوامع  
 فقال جرير :

أقین ابن قین لا یسر نساءنا بذی نجب أنا ادعینا لدارم  
هو القین وابن القین لا قین مثله لفحص المساحی أوجلجل الادلادام  
- الجدل - القتل - والأڈام - الحبال . أخبرنا أبو خلیفة کل من  
كان فی صمله حدید فهو قین - بذی نجب - یوم التقت بنو حنظلة  
وبنو عامر علی بنی مالک بن حنظلة

قال ابن سلام واشتری جریر جارية من رجل من أهل  
الیمامة یقال له زید یعرف بابن النجار فقرکته وکرهت خشونة  
عیشة فقال :

تکفنی معیشة آل زید ومن لی بالمرقق والصناب  
وقالت لا تضمّ کضم زید وما ضمی ولیس معی شبابی  
فقال الفرزدق :

لئن فرکتک علجة آل زید . وأعوزک المرقق والصناب  
لقدمًا کان عیش أییک جدبًا یعیش بما تعیش به الکلاب  
أخبرنا أبو خلیفة أخبرنا ابن سلام حدثنی حاجب بن یزید  
وأبو الغراف قالوا : تزوج الفرزدق حدراء بنت زیق بن بسطام بن  
قیس علی حکم أیها فاحتکم مائة من الإبل فدخل علی الحجاج فعذله  
وقال تزوجتها علی حکمها . فقال عنبسة بن سعید وأراد نعه : إنما

هي من جواشي إبل الصدقة. فأمر له بها الحجاج فوثب عليه  
بحرير فقال :

يازيق قد كنت من شيبان في حسب  
يازيق ويحك من أنكحت يازيق  
أنكحت ويحك قينا باسته حم  
يازيق ويحك إن بارت بك السوق  
قاب المشي فلم يشهد نجيم  
والخوفزان ولم يشهدك مفروق  
يارب قاتلة بمد البناء بها  
لا الصهر راض ولا ابن القين معشوق  
أين الألى استنزلوا النمان ضاحية  
أم أين أبناء شيبان الغرائق  
وقال جرير :

فلا أنا معطي الحكم عن شق منصب  
ولا عن بنات الحنظليين راغب  
وهن كماء المزن يشقى به الصدى  
وكانت ملاحا عندهن المشارب

فلو كنت حراً كان عشر سياتكم  
الى آل زيق والوصيف المقارب  
فقال الفرزدق :

فقل مثلها من مثلهم ثم لهم      على دارمي بين ليلى وقالب  
هم زوجوا قبلي لقيطا وانكحوا      ضراراً وهم اكفاؤنا في المناسب  
ولو قبلوا منا عطية سقته      إلى آل زيق من وصيف مقارب  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني الرازي عن  
أبيه قال : ما كانت امرأة من بني حنظلة إلا ترفع لجريز اللوية في  
عكها طرفه لقوله \* وهن كماء المزن يشقى به الصدى \*  
فقلت للرازي - ما اللوية - قال الشركة من اللحم ، والكبة من  
الشحم ، والحبة من الأقط ، فاذا كانت الصفريّة وذهبت الألبان  
كانت طرفة عندهم . وقال جرير :

أثارة حدراء من جرّ بالنقا      وهل لأبي حدراء في الوتر طالب  
اتأّر بسطاما إذا ابتلت أمّتها      وقد بولت في مسميه الثعالب  
-النقل- الموضع الذي قتلت فيه بنو ضبة بسطاما فلما أرادها الفرزدق  
اعتلوا عليه وقالوا ماتت وكرهوا أن يهتكوا أعراضهم فقال  
جرير :



فأقسمت مامات ولكنا التوى      بحدراء قوم لم يروك لها أهلا  
 رأوا أن صهر القين عار عليهم      وإن لبسطام علي غالب فضلا  
 أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني حاجب بن  
 زيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة قال قال جرير بالكوفة :

لقد قادني من حب ماوية الهوى      وما كنت التقي للحبيبة أقودا  
 أحب ترى نجد وبالغور حاجة      فغار الهوى يا عبد قيس وأنجدا  
 أقول له يا عبد قيس صباية      بأي ترى مستوقد النار أوقدا  
 فقال أراها أرثت بوقودها

بحيث استفاض الجزع شيحا وغرقدا

فأعجبت الناس وتناشدوها فحدثني جابر بن جندل قال فقال جرير  
 أعجبتكم هذه الأبيات قالوا نعم قال كأنكم بالقين قد قال :  
 أعد نظرا يا عبد قيس فانما      أضاءت لك النار الحمار المقيدا  
 فلم يلبثوا أن جاءهم في قول الفرزدق هذا البيت وبعده :

حمارا بمروت السخامة قاربت      وظيفيه حول البيت حتى ترددا  
 كليية لم يجعل الله وجهها      كريما ولم يسنح بها الطير أسعدا  
 فتناشدها الناس فقال الفرزدق كأنكم بآبن المراغة قد قال :  
 وما عبت من نار أضاء وقودها      فراسا ويسطام بن قيس مقيدا

قال فاذا هي قد جاءت لجريير هذا البيت ومعه :  
 فأوقدت بالسيدان ناراً ذليلة وأشهدت من سوات جمعثن مشهدا  
 قال واجتمعا عند سليمان بن عبد الملك وهو خليفة وأتى  
 بأسرى من الروم . قال ابن سلام فأخبرني أبو يحيى الضبي قال وفي  
 حرسه رجل من بني عبس قد علم أن سيأمر أصحابه بضرب أعناقهم  
 فأتى الفرزدق وذلك لسوء أثره في قيس فقال ان أمير المؤمنين  
 حري أن يأمر بضرب عنق هؤلاء الأسرى وهذا سيفي يكفيك  
 أن تؤمى به فيأتى على ضريبتيه وأتاه بسيف كليل كهام فقال له  
 الفرزدق ممن أنت قال من بني ضبة أخوالك وأمره سليمان بضرب  
 عنق بعضهم فتناول السيف من العبسي ثم هزه فضرب به عنقه  
 فما حصّ شعرة ولم يؤثر به أثراً فضحك سليمان والناس فقال هذه  
 ضربة سيقول فيها هذا يعني جريراً وتقول فيها العرب فقال :  
 فان يك سيف خان أوقدر أتي لتأخير نفس حتفها غير شاهد  
 فسيف بني عبس وقد ضربوا به نبايدي ورقاء عن رأس خالد  
 كذاك سيوف الهند تنبو ظباً بها ويقطعن أحياناً مناط القلائد  
 وقال جريير :

بسيف أبي رغوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

ضربت به عند الامام فارعشت  
وقال :  
يداك وقلوا محدث غير صارم

أخزيت قومك في مقام قتله  
وقال الفرزدق :  
ووجدت سيف مجاشع لا يقطع

فهل ضربة الرومي جاعلة لكم  
ولا تقتل الأسرى ولكن تفكهم  
وقال اللعين :  
أبا عن كليب أوابا مثل دارم  
إذا أثقل الأ عناق حمل المغارم

سأحكم بين كلب بني كليب  
فان الكلب مطعمه خبيث  
وقد حسر البعيث وأقعدته  
ويترك جده الخطفي جرير  
ويندب حاجبا وبني عقال  
قال ابن سلام وسمعت يونس يقول فلم يلتفتا لفتته وأراد أن  
يذكره فيرفعه ذلك فقال :  
وين القين قين بني عقال  
وان القين يعمل في سفال  
لثيمات المناخر والسبال  
ويترك جده الخطفي جرير

فما بقيا على تركتاني  
وقال الصلتان العبدى :  
ولكن خفما صرد النبال

ألا انما تحظى كليب بشعرها  
أنا الصلتاني الذي قد عرفتم  
وبالمجد تحظى نهشل والاقارع  
متى ما يحكم فهو بالحكم صانع

أَتَتْنِي تَمِيمٌ حِينَ هَابَتْ قَضَاتُهَا      فَبَلَ أَنْتَ لِلْفَضْلِ الْمُبِينِ سَامِعٌ  
 قَضَاءُ أَمْرِي لَا يَرْهَبُ الشُّتْمَ مِنْكُمْ      وَلَيْسَ لَهُ فِي الْحُكْمِ مِنْكُمْ مَنَازِعُ  
 فَمَا رَجَعَ الْأَعَشَى قَضِيَّةً عَامِرٌ      وَمَا لَتَمِيمٌ فِي قَضَائِي رَاجِعُ  
 فَإِنْ يَكُ بَحْرُ الْخَنْظَلِيِّينَ وَاحِدًا      فَمَا تَسْتَوِي حَيَاتُهُ وَالضَّفَادِعُ  
 فَيَا شَاعِرًا لَا شَاعِرَ الْيَوْمِ مِثْلَهُ      جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كَلِيبٍ تَوَاضِعُ  
 وَيَرْفَعُ مِنْ شَعْرِ الْفَرَزْدَقِ أَنَّهُ      يَنْوِي بِحَبِيٍّ لِلْخَسِيسَةِ رَافِعُ  
 يَنَاشِدُنِي النَّصْرَ الْفَرَزْدَقِي بَعْدَمَا      أَلَحْتُ عَلَيْهِ مِنْ جَرِيرِ صَوَاقِعُ  
 قَلَمٌ يَرْضُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا قَوْلَهُ . فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ أَمَّا الشَّرَفُ فَقَدْ عَرَفَهُ  
 وَأَمَّا الشَّعْرُ فَمَا لِلْبَحْرَانِي وَالشَّعْرُ . وَقَالَ جَرِيرٌ :

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سِوَابِقِ عِبْرَةٍ      مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ النَّخْلِ  
 فَقَالَ الصَّلْتَانُ :

أَعِيرْتَنَا بِالنَّخْلِ أَنْ كَانَ مَالَنَا      لَوْ دَا بَوَكِ الْكَلْبِ لَوْ كَانَ ذَا نَخْلٍ  
 فَاعْتَرَضَهُ خَلِيدُ عَيْنِينَ مِنْ أَهْلِ هَجْرٍ فَقَالَ :  
 وَأَيُّ بَنِي كَانَ فِي إِغِيرِ قَرْيَةٍ  
 وَمَا الْحُكْمُ يَا بَنِي اللَّوْمِ إِلَّا مَعَ الرِّسْلِ

وَقَالَ جَرِيرٌ :

نَخْلُ الْفَخْرِ يَا بَنِي أَبِي خَلِيدٍ      وَأَذْ خَرَا جَ رَأْسِكَ كُلِّ عَامٍ



لقد علقـت يمينك رأس ثور وما علقـت يمينك باللبـام  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني أبو العراف  
قال قال الحجاج لها وهو في قصره بجزيرة البصرة اثـتيا في لباس  
آبائكما في الجاهلية فجاء الفرزدق وقد لبس الديباج والخز وقعد  
في قبة . وشاور جرير دهاة بني يربوع فقالوا ما لباس آبائنا إلا  
الحديد . فلبس جرير درعا ، وتقلد سيفاً ، وأخذ رمحاً ، وركب  
فرساً لعباد بن الحصين يقال له المجاز في أربعين من بني يربوع وجاء  
الفرزدق في هيئته . فقال جرير :

لبست سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلـاجله  
أعدوا مع الخزى المـلاب فأتانا جرير لكم بـعل وأنتم حـلائله  
ثم رجعا فوقف جرير في مقبرة بني حصن ووقف الفرزدق في  
المربد فأخبرني أبي عن محمد بن زياد قال كنت اختلف بينهما يومئذ  
فكان جريراً كان يومئذ أظفرهما

أخبرنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال حدثني شعيب بن  
صخر عن هارون بن ابراهيم قال رأيتهما في مسجد دمشق  
والفرزدق في عصاية من خندف والناس عنق على جرير قيس  
وموالى بنى أمية وهم يسلمون عليه يا أبا حمزة كيف كنت في

مسيرك وذلك لمديحه قيساً وقوله في العجم :  
 فيجمعنا والعر أولاد سارة      أب لا نبالي بعده من تعذرا  
 قال أبو خليفة سمعت عمارة بن بلال يقول وافته في يومه  
 مائة حلة من بني الأحرار

أبانا أبو خليفة أبانا ابن سلام وحديثي أبو اليقظان أخبرنا  
 حويرة بن أسماء قال قلت لنصيب مولى عبد الملك يا أبا محجن من  
 أشعر الناس فقال أخو بني تميم قلت ثم من قال أنا قال قلت ثم من  
 قال ابن يسار النسائي . فقلت اسماعيل بن يسار النسائي فقلت  
 يا أبا فائد من أشعر الناس قال أخو بني تميم قلت ثم من قال أنا قلت  
 ثم من قال نصيب قلت انكما لتتقارضان الشاء قال وما ذاك قال  
 سألته فقال فيك مثل ما قلت فيه قال انه والله شاعر كريم ولا أظنه  
 إلا بداً بين يسار قبل نصيب

قال ابن سلام ومما قال جرير من الأبيات المقلدة قوله :  
 وليست بسيفي في العظام بقية      وللسيف أشوى وقعة من لسانيا  
 وقوله :

لا يلبث القرناء أن يتفرقوا      ليل يكر عليهم ونهار  
 وقوله :

زعم الفرزدق ان سيقتل مريماً  
وقوله:  
أبشر بطول سلامة يامربع

ألستم خير من ركب المطايا  
وقوله:  
وأندى العالمين بطون راح

لا يأمنن قوى تقض مرته  
وقوله:  
انى أرى الدهر ذا تقض وامرار

أنا البازي المطل على غير  
وقوله:  
أتيح من السماء لها أنصبابا

وانى لعف الفقر مشتر الغني  
وقوله:  
سريع اذا لم أرض دارى أنتقاليا

يحالفهم فقر قديم وذلة  
فصبراً على ذل ربيع بن مالك  
وقوله:  
وبئس الخليفة المذلة والققر  
وكل ذليل خير عاده الصبر

دعون الهوى ثم أرتمين قلوبنا  
أوانس أما من أردن عناءه  
وقوله:  
بأسهم أعداء وهن صديق  
فعانٍ ومن أطلقن فهو طليق

ان الذين غدوا بليل غادروا  
وشلا بعينك ما يزال معينا

غِيضَنَ مِنْ عُبرَاتِهِنَّ وَقَلْنَ لِي      ماذا لقيت من الهوى ولقينا  
وقوله :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَعِيرِ      فلا كعبا بلغت ولا كلابا  
إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَعِيمِ      حسبت الناس كلهم غضابا  
وقوله :

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضُ      قتلنا ثم لم يحين قتلانا  
وقوله :

يَا قَيْسَ عِيْلَانَ إِنِّي قَدْ نَصَبْتُ لَكُمْ      بالمنجنيق ولما أرسل الحجرا  
وقوله :

وَلَمَّا التَقَى الْحَيَانُ أَتَقَيْتُ الْعَصَى      وبات الهوى لما أصيبت مقاتله  
وقوله :

تَرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ بِمُخِيلَةٍ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْضَى الْإِخْلَاءَ بِالْبُخْلِ

فَإِنَّكَ لَا يَرْضَى إِذَا كَانَ عَاتِبَا      خليك إلا بالمودة والبذل  
وقوله :

يَا تَيْمُ أَنْ يَوْتِيَكُم تَيْمِيَّةُ      قص العمد فصيرة الأطناب  
قَوْمَ إِذَا حَضَرَ الْمُلُوكُ وَفُودُهُمْ      تفتت شواربهم على الأبواب



وقوله :

وكنتَ اذا نزلت بدار قوم      ظعنت بخزية وتركت عارا

وقوله :

أتنسى أن تودعنا سليمي      يعود بشامة سقى البشام  
بنفسى من تجنبه عزيز      على ومن زيارته لمام  
ومن أمسى وأصبح لأراه      ويطرقنى اذا هجع النيام

وقوله :

وابن الليون اذا مالز فى قرن      لم يستطع صولة البزل القناعيس

وقوله :

لو كنت حراً يابن قين مجاشع      شيعت ضيفك فرسخين وميلا

وقوله :

لا يستطيع امتناعاً ققع قرقرة      بين الطريقين باليد الأماليس

وقوله :

لا يستطيع أخو الصباية أن يرى      حجراً أصم ولا يكون حديدا

وقوله :

لو أن عصم عمايتين ويذبل      سمعا حديثك انزلا الأوعالا

أنبأنا أبو خليفة أنبأنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو الغراف

قال نعي الفرزدق لجرير وهو عند المهاجر بن عبد الله باليمامة فقال:  
مات الفرزدق بعد ما جدّته ليت الفرزدق كان عاش قليلا  
فقال له المهاجر لبئس ما قلت تهجو ابن عمك بعد ما مات  
لورثيته كان أحسن بك . قال والله اني لأعلم ان بقائي بعده لقليل  
وان كان نجسي موافقا لنجمه فلا رثينه قال بعد ما قيل لك لو كنت  
بكيتته ما نسيتك العرب . قال ابن سلام فأنشدني معاوية بن أبي  
عمر لجرير يرثي الفرزدق :

فلا ولدت بعد الفرزدق حامل ولا ذات حمل من نفاسي تعلت  
هو الوافد المأمون والراتق الثأى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت  
أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال حدثني يونس بن حبيب  
النحوى . قال كان عبد الملك بن مروان لا يسمع لشعراء مضر  
ولا يأذن لهم لأنهم كانوا زبيرية فوفد اليه الحجاج وفادته التي وفدها  
لم يفد اليه غيرها فأهدى اليه جريرا فدخل عليه فأذن له في النشيد  
فقام فأنشد مديح الحجاج واحدة بعد واحدة فأوماً اليه الحجاج  
أن ينشد مديح عبد الملك فأنشده التي يقول فيها :

ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح  
واعتمد علي ابن الزبير فقال :

دعوت المحدثين أبا خبيب      جملا هل شفيت من الجماح  
وقد وجدوا الخليفة هبرزيا      الف العيص ليس من النواحي  
وما شجرات عيصك في قرش      بعشات الفروع ولا ضواحي  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أخبرني أبو الغراف  
قال لما أنشده فيها :

تعزت أم حذرة ثم قالت      رأيت الموردين ذوى لقاح  
تعلل وهي ساعبة بنها      بأنفاس من الشيم القراح  
سيكفيك العواذل أرحبى      هجان اللون كالفرد الياح  
يعز على الطريق بمنكيه      كما أترك الخليع من القдах  
فقال له عبد الملك فهل ترويهامائة . فقال : وهل اليها من سبيل  
جعلني الله فداك يا أمير المؤمنين وأعطاه مائة وثمانية من الرعاء .  
فذكرها جرير في مديحه يزيد بن عبد الملك وهو خليفة فقال :

اعطوا هنيذة يحدوها ثمانية      ما في عطائهم من ولا سرف  
أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي  
قال كان الذى هاج بين جرير وعمر بن لجا أن عمر كان ينشده  
أرجوزة له يصف ابله وجرير حاضر بالماء فقال التيمى .

قد وردت قبل أنى ضحائها      وتفرس الحيات فى خرشائها

جر العجوز الثني من رداها

فقال له جرير أخفقت مرها . قال فكيف أقول . قال تقول  
\* جر العروس الثني من رداها \* قال التيمي فما قلت أنت أسوأ  
من قولي . قال فها هو قال قولك :

وأوثق عند المردفات عشية لحاقا إذا ما جرد السيف لامع  
فجعلتهن مردفات غدوة ثم تداركتهن عشية قال فكيف أقول  
قال تقول \* وأوثق عند المرهفات عشية \* قال فقال جرير فوالله  
لهذا البيت أحب الي من بكري حزرة ولكنك مجلب للفرزدق  
فقال جرير :

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ألا سوانا أدرأتم يا بني لجاء | شيئا يقارب أو وحشا به عرر    |
| أحين كنت سما ما يا بني لجاء  | وخاطرت بي عن احسابها مضر     |
| إن الحفايث عهدي يا بني لجاء  | يطرقن حين يسور الحية الذكر   |
| خل الطريق لمن يبغي المناربه  | وأبرز برزة حيث اضطر لك القدر |
| أنت ابن برزة منسوب الى لجاء  | عند العسارة والعيدان تعصر    |

فقال التيمي رد عليه :

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| لقد كذبت وشر القول أكذبه | ما خاطرت بك عن احسابها مضر   |
| أست نزوة خوآر على أمة    | لا يسبق الحلبات اللوم والخور |



ما قلت من مرة الا سأنقضها يا ابن الأتّان بمثلي تنقض المرر  
 قد أصبح الخزيبيكي في بني الخطفي يا خز كرم ان صبرا إنها الهتر  
 أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال قال أبو البيداء لقي الفرزدق  
 عمر بن عطية أخا جرير فقال قل له ويلك انت التيمي من عل كما  
 أصنع بك أنا وكان الفرزدق قد حمى وأنف جرير أن يتعلق به  
 التيمي قال ابن سلام فأنسدتني له خلف الأحمر يقول للتيمي :  
 وما أنت ان قرما تميم تساميا أخا التيم الا كالوشيطه في العظم  
 فلو كنت مولى الظلم أوفى ظلاله ظلمت ولكن لا يدى لك بالظلم  
 فقال التيمي :

كذبت انا القرم الذى دق مالكا وأفناء يربوع وما أنت بالقرم  
 أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال حدثني أبو الغراف قال  
 مشيت رجال تميم بين جرير والتيمي وقالوا والله ما شعراؤنا الا بلاء  
 علينا يشيرون مساوينا ويهجون أحياءنا وأمواتنا فلم يزالوا بهما حتى  
 أصلحوا بينهما باليهود والمواثيق المغلظة لا يعودوا في هجاء فكف  
 التيمي وكان جرير لا يزال يسأل الواحد بعد الواحد فيقول  
 التيمي والله ما نقضت هذه ولا سمعتها فيقول جرير هذه كانت  
 قبل الصلح :

أُنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام حدثني عثمان بن عثمان  
عن عبد الرحمن بن حرملة قال : لما ورد علينا هجاء جرير والتميم  
قال لي سعيد بن المسيب تَرَوْنِي مِمَّا قَالَا شَيْئًا فَأَتَيْتُهُ وَقَدْ اسْتَقْبَلَ  
الْقَبِيلَةَ يَرِيدُ أَنْ يَكْبُرَ . فَقَالَ لِي أَرَوَيْتَ شَيْئًا قُلْتَ نَعَمْ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ  
بَوَاجِهِ فَأَنْشَدَنِي لِتَمِيمٍ وَهُوَ يَقُولُ بِهِ هِيَهْ ثُمَّ أَنْشَدَنِي لَجَرِيرٍ فَقَالَ  
أَكَلَهُ أَكَلَهُ

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أخبرني الرازي عن  
حجاء بن جرير قال قلت لأبي يا أبا ما هجوت قوماً قط الا فضحتهم  
الا التيم قال يا بني اني لم أجذبنا أهله، ولا حسباً أضعه. وكانت تيم  
رعاة غنم فيغدون في غنمهم ثم يروحون وقد جاء كل رجل منهم  
بأبيات فيرفدون عمر بن لجأ. وكان أشعرهم بعد ابن لجاء السرندي.  
وقيل لجرير ما صنعت في التيم شيئاً قال انهم شعراء لثام

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني مسمع بن عبد  
الله وهو كردين قال كان عرادة النميري نديماً للفرزدق فقدم  
الراعي البصرة فدعاه عرادة فأطعمه وسقاه وقال فضل الفرزدق  
علي جرير فأبي فلما أخذ فيه الشراب لم يزل به حتى قال :  
يا صاحبي دنا الرحيل فسيرا غلب الفرزدق في الهجاء جريرا

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني أبو العراف  
قال الذي هاج بين جرير والراعي وهو عبيد بن حصين الراعي  
كان يسأل عن جرير والفرزدق فيقول الفرزدق أكرمهما  
وأشعرهما فلقية جرير فاستعذره من نفسه وطلب إليه أن لا يدخل  
بينهما وقال أنا كنت أولى بعونك اني لأمدحك وأنه ليهجوكم  
قال أجل ولست لمساءتك بعائد ثم بلغ جريراً أنه عاد في تفضيل  
الفرزدق عليه فلقية بالبصرة وجرير على بغلة فعاتبه وقال استعذرتك  
فزمت انك غير داخل بيني وبين ابن عمي قال والراعي يعتذر  
إليه إذ أقبل ابنه جندل وكان فيه خطل وعجب فقال لأبيه اني  
لأراك تعتذر الى ابن الأتان والله لنفضلن عليك ولنروين هجاءك  
عليه ولنهجونك من تلقاء أنفسنا وضرب وجهه بغلته وقال :

ألم تر أن كلب بني كليب أراد حياض دجلة ثم هابا  
فانصرف جرير محفظاً مغضباً . فقال الراعي لابنه : أما والله  
ليهجونني وإياك فليته لم يجاوزنا ولكن سيدكر سواتك . وعلم  
الراعي أن قد أساء فندم فزعم بنو غير أنه حلف أن لا يحبيه سنة  
غضباً على ابنه وأنه مات في السنة . ويقول غيره أنه كمد لما سمعها  
فمات وكان جرير لما جرى هذا بينهما بالبصرة نازلاً على امرأة من



بني كليب فبات في عليّة لها وهي سفلى دارها فقالت المرأة فبات  
ليلته لا ينام يتردد في البيت حتى ظننت أن قد عرض له حتى فتح له  
أقلى اللوم عاذل والعتابا وقولى ان أصبت لقد أصابا  
حتى قال :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا  
ثم أصبح بالمربد فقال يا بنى تميم قيدوا قيدوا - أى اكتبوا - فلم  
يجبه الراعى ولم يهجه جرير بغيرها فقال لى بعض رواة قيس  
وعلمائها كان الراعى فحل مضر فضغمه الليث يعنى جريراً  
وقال أبو البيداء مر راكب يتغنى :

وعاوى من غير شئ رميته بقافية أسبابها تقطر الدّما  
خروج بأفواه الرواة كأنها قرى هندوانى اذا هز صمما  
فسمعه الراعى فأتبعه رسولا فقال من قال البيتين قال جرير قال  
والله لو اجتمع الجن والانس على صاحب هذين البيتين ما غنوا  
فيه شيئاً وانما يعنى جرير البعيت وكذلك كان اعتراضه جريراً  
فى غير شئ

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني ابان بن عثمان  
قال كان سراقبة البارقي شاعراً ظريفاً تحبه الملوك وكان قاتل المختار



فأخذه وأمر بقتله فقال والله لا تقتلني حتى تنقض دمشق  
حجراً حجراً فقال المختار لأبي عمرة من يخرج أسرارنا قال من  
أسرك قال قوم علي خيل بلق لا أراهم في عسكريك . قال فأقبل  
المختار على أصحابه فقال ان عدوكم يرى من هذا مالا ترون قال اني  
قاتلك قال والله يا أمين آل محمد انك تعلم ان هذا ليس باليوم الذي  
تقتلني فيه . قال فني أي يوم أقتلك . قال يوم تضع كرسيك على  
باب مدينة دمشق فتدعوني يومئذ فتضرب عنقي . فقال المختار  
لأصحابه يا شرطة الله من يذيع حديثي ثم خلى عنه . فقال سراقة  
والمختار يكنى أبا اسحاق :

ألا أبلغ أبا اسحق أني رأيت البلق دهما مصمتات  
كفرت بوحيمك وجعلت نذراً على قتالكم حتى المات  
أرى عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالسترهات  
ثم قدم سراقة بعد ذلك العراق مع بشر بن مروان وكان بشر من  
فتيان قريش سخاء ونجدة وكان ممدحاً يمدحه جرير والفرزدق  
والأخطل وكثير وأعشى بني شيبان وكان يغري بين الشعراء  
وهو أغري بين جرير والأخطل فحمل سراقة على جرير حتى  
هجاه وقال :

أبلغ تميماً غثها وسمينها  
انّ الفرزدق برزت جلبانه  
ما كنت أول محر عثرت به  
حرر كلياً ان خير صنيعه  
هذا القضاء البارقي وانني  
والقول يقصد تارة ويجور  
عفواً وغودر في الغبار جرير  
آباؤه ان اللثيم عثور  
يوم الحساب العتق والتحرير  
بالميل في ميزانه لجدير

فقال جرير في قصيدته التي قال :

يا صاحبي هل الصباح منير  
يا بشر انك لم تزل في نعمة  
بشر أبو مروان ان عاسرته  
قد كان حقا ان تقول لبارق  
ان الكريمة ينصر الكرم أنها  
أمسى سراقه قد عوى لشقائه  
أسراق انك قد غشيت يبارق  
أسراق انك لا نزاراً نلتهم  
أصبحت باستك للفخار وبارق

أم هل للوم هواذلي تقتير  
يأتيك من قبل الملك بشير  
عسر وعند يساره ميسور  
يا آل بارق فيم سب جرير  
وابن اللثيمة للثام نصور  
خطب وأمك ياسراق يسير  
أمراً مطالعه عليك وعود  
والحي من يمن عليك نصير  
شيخان أعمى مقعد وكثير

وقال جرير :

أمسى خليلك قد أجد فراقا  
هاج الحزين وذكر الأ شواقا

واذا لقيت محيلاً من بارق لاقيت أطبع مجلس أخلاقاً  
 فقد الأ كف عن المكارم كلها والجامعين مذلة ونفاقاً  
 ولقد هممت بأن أدمدم بارقاً فحفظت فيهم عمنا إسحاقاً  
 قال ابن سلام - يعنى إسحاق الدييح - ثم نزعاً فمر جرير بسراقة  
 بمنى والناس مجتمعون على سراقة وهو ينشد فجهره جماله واستحسن  
 نشيده . فقال له جرير من أنت قال بعض من أخزى الله على يدك  
 قال أما والله لو عرفتك لو هبتك لظرفك  
 أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال قال أبو العراف قال جرير :  
 ألم ينه عنى الناس إن لست ظالماً بريئاً وإني للمتأحين مشيح  
 ذكر الاخطل :

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني عامر بن عبد  
 الملك المسمى قال لما بلغ الأخطل تهاجى جرير والفرزدق قال  
 لا يبه مالك انحدرا الى العراق حتى تسمع منهما وتأتينى بخبرهما  
 فلقيهما فاستمع ثم أتى أباه فقال : جرير يغرف من بحر ، والفرزدق  
 ينحت من صخر . فقال الأخطل فجرير أشعرهما فقال :

انى قضيت قضاء غير ذى جنف لما سمعت ولما جاءنى الخبر  
 إن الفرزدق قد شالت نعمته وعضه حية من قومه ذكر

ثم قدم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان فبعث اليه محمد  
ابن عمير بن عطار بدراهم وحملا ن وكسوة وخمر . وبلغني أن الذي  
بعث بهذا شبة بن عقال المجاشعي وقال للأخطل فضل شاعرنا عليه  
وسبه فقال الأخطل :

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| أخسأ اليك كليبٌ ان مجاشعاً | وأبا الفوارس نهشلاً أخوان  |
| قوم اذا خطرت عليك قرومهم   | جعلوك بين كل وجران         |
| واذا وضعت أباك في ميزانهم  | رجحوا وشال أبوك في الميزان |
| فقال جرير :                |                            |

يا ذا العباية ان بشراً قد قضى أن لا تجوز حكومة النشوان  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال وحدثني أبو عبيدة  
النحوي قال لما أتى الأخطل قول جرير :

جارت مطلع الرهان بنابه روق شيبته وعمر ك فاز  
فقال الأخطل صدق ابن المراغة ، وقد أدبل مني حين أفول  
لنابغة بني جعدة :

لقد جارى أبو ليلى بقهم ومتكث على التقريب وان  
اذا خبط الخبار أكب فيه وخر على الجحافل والجران  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أنشدني محمد بن الفضل



الهاشمي لجرير في محمد بن صمير بن عطار د :

انا لنعلم ما أبوك بحاجب فالحق بأصلك من بني دهمان

وهي قصيدة . وقال لشبة بن عقال وكانت فيه شوهة :

فضح العشرة يوم يسلح قائما ظل النعامة شبة بن عقال

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي

قال كان عبد الرحمن بن حسان ويزيد بن معاوية يتقاوان فاستعلاه

ابن حسان فقال يزيد لكعب بن جعيل أجبه عني واهجه فقال

والله ما لتلقى شفتاي بهجاء الانصار ولكن أدلك علي الشاعر

الفاجر الماهر فتى منا يقال له الفوث نصراني وكان كعب سماه

الأخطل سمعه ينشد هجاء فقال يا غلام انك لأخطل اللسان قال

أبو يحيى قال كعب بن جعيل اني قد هجوت نفسي بيتين وضمرت

عليهما فمن أصابهما فهو الشاعر فقال الأخطل :

سميت كعباً بشر العظام وكان أبوك يسمى الجعل

وكان محلك من وائل محل القراد من أمت الجمل

قال هما هذان . قال أبو يحيى فأرسل اليه يزيد فقال اهجهم فقال

كيف أصنع بمكانهم أخاف علي نفسي قال لك ذمة أمير المؤمنين

وذمتي فذلك حين يقول \* ذهبت قريش بالسماحة والندی \*

فجاء النعمان بن بشير الانصارى الى معاوية فقال: يا أمير المؤمنين  
بلغ منا أمر ما بلغ منامثله في جاهلية ولا اسلام. قال ومن بلغ ذاك  
منكم قال غلام نصراني من بني تغلب. قال ما حاجتك قال لسانه  
قال ذلك لك وكان النعمان ذا منزلة من معاوية وكان معاوية يقول  
يامعشر الأنصار تستبطنوني وما صبحني منكم الا النعمان وقدرأتم  
ما صنعت به. وكان ولاء الكوفة وأكرمه وأخبر الأخطل  
فطار الى يزيد فدخل يزيد على أبيه فقال يا أمير المؤمنين هجوني  
وذكروك فجعلت له ذمتك وذمتي على أن يرد عني فقال معاوية  
للنعمان لا سبيل الى ذمة أبي خالد فذاك حين يقول الأخطل :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| أبا خالد دافعت عني عظيمة      | وأدركت لحي قبل أن يتبددا      |
| وأطفأت عني نار نعمان بعد ما   | أعدت لأمر فاجر وتجرّدا        |
| ولما رأى النعمان دوني ابن حرة | طوى الكشح إذ لم يستطعني وعردا |
| وما مغم يعلو جزائر حامر       | يشق اليها خيزرانا وغرقدا      |
| تحرز منه أهل فانات بعد ما     | كساورها الأذن غشاء منضدا      |
| كأنّ بنات الماء في حجراتها    | أباريق أهدتها دياف لصرخدا     |
| بمطر د الآذى جَوْن كَأَنَّمَا | زقا بالقراقير النعام المطردا  |
| بأجود سيبا من يزيد اذا غدت    | نجائبه يحملن ملكا وسوددا      |

تَقْلَصُ بِالسِّيفِ الطَّوِيلِ نَجَادَهُ خَيْصٌ إِذَا السَّرْبَالُ عَنْهُ تَقَدَّدَا  
أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ أَخْبَرَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو الْحَصِينِ  
الْمَدَنِيُّ قَالَ بَيْنَا الْأَخْطَلُ قَدْ خَلَا مَعَ صَاحِبٍ لَهُ بِخَمِيرَةٍ لَهَا فِي نَزْهَةٍ  
إِذْ طَرَأَ عَلَيْهِمَا طَارِيٌّ لَا يَعْرِفَانَهُ ، وَلَا يَسْتَخْفَانَهُ فَشَرِبَ ، شَرَابَهُمَا  
وَتَقَلَّ عَلَيْهِمَا . فَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَيْسَ الْقَذَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْأَنَاءِ

وَلَا بِذَبَابٍ خُطْبُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

وَلَكِنْ شَخْصًا لَا نَسِرُ بِقَرْبِهِ

رَمْتَنَا بِهِ الْغَيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

أَنْبَأَنَا أَبُو خَلِيفَةَ أَنْبَأَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبَانُ بْنُ عُمَانَ  
الْبَجَلِيُّ قَالَ : مَرَّ الْأَخْطَلُ بِالْكُوفَةِ فِي بَنِي رُوَاسٍ وَمَوْذَنِهِمْ يَنَادِي  
بِالصَّلَاةِ فَقَالَ لَهُ بَعْضُ شَبَابِهِمْ يَا أَبَا مَالِكٍ أَلَا تَدْخُلُ فَتُصَلِّيُ فَقَالَ :  
أَصْلِي حَيْثُ تَدْرِكُنِي صَلَاتِي وَلَيْسَ الْبَرُّ وَسْطَ بَنِي رُوَاسٍ  
أَنْبَأَنَا أَبُو خَلِيفَةَ أَنْبَأَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ قَالَ أَبُو يَحْيَى الضَّبِّيُّ اجْتَمَعَ  
الْفَرَزْدَقُ وَجَرِيرٌ وَالْأَخْطَلُ عِنْدَ بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ يَغْرَى بَيْنَ  
الشَّعْرَاءِ فَقَالَ لِلْأَخْطَلِ : أَحْكَمْ بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ فَقَالَ اعْفَنِي  
أَيُّهَا الْأَمِيرُ فَقَالَ أَحْكَمْ بَيْنَهُمَا فَاسْتَعْنَى بِجَهْدِهِ فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَقُولَ فَقَالَ



هذا حكم مشؤوم قال الفرزدق ينحت من صخر، وجريرو يعرف من  
بحر . فلم يرض بذلك جرير وكان سبب الهجاء بينهما فقال جرير:  
يا ذا العباية أن بشراً قد قضى أن لا تجوز حكومة النشوان  
فدعوا الحكومة لستم من أهلها أن الحكومة في بني شيبان  
قتلوا كليبكم بلقحة جارهم يا خزر تغلب لستم بهجان  
فقال الأخطل :

ولقد تقايستم إلى احسابكم وجعلتم حكما من السلطان  
فاذا كليب لا تساوى دارما حتى يساوى حرزم بأبان  
واذا جعلت أباك في ميزانهم رجحوا وشال أبوك في الميزان  
واذا أرددت الماء كان لدارم عفواته وسهولة الأعطان  
ثم استطار في الهجاء .

أبانا أبو خليفة أبانا ابن سلام قال حدثني رجل من بني  
أمية شامي قال : اجتمع جرير والأخطل عند عبد الملك فقال له  
الأخطل أين تركت أتن أمك ، قال ترعى مع خنازير أهلك  
أبانا أبو خليفة أبانا ابن سلام قال حدثني أبو الغراف قال  
تناشدا عند الوليد بن عبد الملك فأنشد الأخطل كلمة عمرو بن  
كلثوم \* ألا هي بصحنك فاصبحينا \* قال فتحرك الوليد فقال



مغريا جرير يريد قصيدة اوس بن مغراء السعدي :

ماذا يهيجك من ربح فيجبانا      ققر توهمت منه اليوم عرفانا  
 منا النبي الذي قد عاش مؤتمنا      وصاحباه وعثمان بن عفانا  
 تحالف الناس مما يعلمون لنا      ولا نحالف إلا الله مولانا  
 محمد خير من يمشي على قدم      وكان صافية لله خلصانا  
 فقال الأخطل : أعلّ تعصب يا أمير المؤمنين وعلي تعين وأنا صاحب  
 عبد الرحمن بن حسان ، وصاحب قيس ، وصاحب كذا . وكان  
 الأخطل مستعليا قيسا في حربهم فقال .

ان السيوف غدوها ورواحها

تركت هوازن مثل قرن الأعصب

وكان يونس ينشد هذا البيت غدوها ورواحها جعله ظرفا .  
 وقال الأخطل :

لقد خبرت والأنباء تنمى      لقد نجاك يازفر الفرار  
 الى أن قال :

ألا أبلغ الجحاف هل هو ثائر      بقتلي أصيبت من سليم وعامر  
 فجمع لهم الجحاف السلمي وهو أحد بني فالج بن ذكوان وولد  
 بالبصرة هو وزفر بن الحارث وكانا عثمانيين فلما ظهر علي بن

أبي طالب علي أهل البصرة خرجا إلى الشام فسادا أهلها وزفر من  
بني ثعلبة بن عمرو بن كلاب من ولد يزيد بن الصعق وهو سيد  
شريف وله يقول القطامي حين أسره فمن عليه :

من البيض الوجوه بني ثعلبة أبت أخلاقهم إلا ارتفاعا  
نجمع لهم الجحاف جمعا فأغار على البشر وهي منازل تغلب فأصرف  
في القتل فيهم فاستخذني الأخطل فقال :

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منه المشتكى والمعول  
فإن لا تغيرها قریش بملكها يكن عن قریش مستأزوم زحل  
فقال إلى أين لا أم لك : قال إلى النار . فوثب عليه جرير عند  
استخذائه فقال :

فأنك والجحاف حين تحضه أردت بذاك المكث والورد أعجل  
سما لكم ليلا كان نجومه قناديل فيهن الذبال المقتل  
فما ذر قرن الشمس حتى تبينوا كراديس يهدين ورد محجل  
وما زالت القتلى تمج دماءها مع المد حتى ماء دجلة أشكل  
فلا تعلق من قریش بذمة فليس على أسياف قيس معول  
بكي دويل لا يرقى الله دمه ألا إنما يكي من الذل دويل  
أبانا أبو خليفة قال قال ابن سلام قال أبو الغراف قال الأخطل

والله ما سمتني أمي دويلاً إلا يوماً واحداً فمن أين سقط إلى الخبيث  
وقال الجحاف يجب الاخطل :

أبامالك هل لمتني منحضضتي على القتل أم هل لامنك لائم  
ولقي الجحاف الأخطل فقال: أبامالك كيف رأيت قال رأيت  
شيخاً فاجراً. وقال لي أبان الأعرج أدرك الجحاف الجاهلية فقلت  
له لم تقول ذاك قال لقوله :

شهدن مع النبي مسومات حيننا وهي دامية الكلام  
تعرض للطعان إذا التقينا وجوها لا تعرض للطام  
فقلت له إنما عني خيل قومه بنى سليم . وذكرت ذلك لعبد القاهر  
ابن السري فقال جدي قيس بن الهيثم أعطى حكيم بن أمية جارية  
ولدت له الجحاف في غرفة في دارنا لا أحسبه إلا قال رأيتها  
وروي سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال رأيت الجحاف  
يطوف بالبيت في أنفه خزام وهو يقول : اللهم اغفر لي ولا أراك  
تفعل . فقلت من هذا قالوا الجحاف وكان بعد ذلك يتأله ويظهر  
التوبة .

ومر عكرمة بن ربيعي الفياض التيمي بأسماء بن خارجة حين  
قتلت تغلب عمير بن الحباب فقال عكرمة لأسماء أبامالك قتلت

تغلب عميراً في دارهم . قال نعم وقال ومقبلاً غير مدبر . قال نعم قال  
فلا بأس قال فلما أدير عكرمة قال أبو عمرو :

يدى لك رهن من سليم بغارة تشيب لها أصداع بكر بن وائل  
وان يتركوا رهط الفدوكس عصابة

أيامى يتامى عرضة للقبائل  
أنبأنا أبو الحباب أنبأنا ابن سلام قال أخبرني أبو الغراف  
قال لما قال جرير :

إذا أخذت قيس عليك وخندف

بأقطارها لم تدر من أين تسرح

فلما أنشده الأخطل قال لا من أين سد والله على الدنيا . حتى  
أنشد قوله :

فمالك في نجد حصاة تعدها ومالك في غورى تهامة أبطح  
فقال الأخطل فتح والصليب لى القول وقال :

ولكن لنا بر العراق وبحره

وحيث يرى القرقور فى الماء يسبح

وفى حديث أبي قيس العنبرى عن عكرمة بن جرير حين  
سأل أباه عن الشعراء فقال فى الأخطل : يجيد نعت الملوك ،



وليصيب صفة الحر :

أَبَانَا أَبُو خَلِيفَةَ أَبَانَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ سَمِعْتُ سَلَمَةَ بْنَ عِيَّاشٍ  
يَقُولُ : تَذَاكَرْنَا جَرِيرًا وَالْفَرَزْدَقُ وَالْأَخْطَلُ فَقَالَ قَاتِلْ مَنْ مِثْلَ  
الْأَخْطَلِ إِنْ فِي كُلِّ بَيْتٍ لَهُ يَتِيمٌ إِذْ يَقُولُ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّيحُ تَرَوَّحَتْ      هَدَجَ الرِّثَالِ تَكْبَهُنَّ شِمَالًا  
أَنَا نَعَجَلُ بِالْعَبِيطِ لَضِيفِنَا      قَبْلَ الْعِيَالِ وَتَقْتُلُ الْإِبْطَالَ  
وَلَوْ شَاءَ لَقَالَ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّيحُ تَرَوَّحَتْ هَدَجَ الرِّثَالِ  
أَنَا نَعَجَلُ بِالْعَبِيطِ لَضِيفِنَا قَبْلَ الْعِيَالِ  
فَكَانَ هَذَا شَعْرًا وَكَانَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ الْوِزْنُ . وَقِيلَ لِلْأَخْطَلِ عِنْدَ  
الْمَوْتِ أَتُوصِي أَبَا مَالِكٍ فَقَالَ :

أَوْصِي الْفَرَزْدَقَ عِنْدَ الْمَمَاتِ      بِأَمِّ جَرِيرٍ وَأَعْيَارِهَا  
وَزَارِ الْقُبُورِ أَبَا مَالِكٍ      بِرَغَمِ الْعِدَاةِ وَأُوتَارِهَا  
أَبَانَا أَبُو خَلِيفَةَ أَبَانَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ خُذْنِي أَبَانُ بْنُ عُثْمَانَ  
قَالَ لَمَّا بَلَغَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَ الْأَخْطَلِ جَعَلَ يَحْنُ عَلَيْهِ وَيَقُولُ مَا خُذَ  
بِوَصِيَةِ أَخِي

أَبَانَا أَبُو خَلِيفَةَ أَبَانَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَائِشَةَ

قال قال اسحاق بن عبدالله بن الحارث بن نوفل خرجت مع أبي الى الشام ، فخرجت الى دمشق أنظر الى بنائها . فاذا كنيسة واذا الأخطل في ناحيتها فلما رأيته أنكرني فسأل عني فأخبر فقال يا فتى إن لك موصعا وشرفا وإن الأُسقف قد حبسني فأنا أحب أن تأتيه تكلمه في إطلاقي . قال قلت نعم فذهبت الى الأُسقف وانتسبت له فكلمته وطلبت اليه في تخليته . فقال مهلا أعيدك بالله أن تكلم في مثل هذا فإن لك موصعا وشرفا وهذا ظالم يشتم أعراض الناس ويهجوهم ، فلم أزل به حتى قام . معي فدخل الكنيسة فجعل يوعده ويرفع عليه العصا . والأخطل يتضرع اليه . وهو يقول له : أتعود ، أتعود ، فيقول لا . قال اسحاق فقلت له : يا أبا مالك تهابك الملوك ، وتكرمك الخلفاء ، وذكرك في الناس عظيم أمره . قال : انه الدين انه الدين

أنا أبو خليفة أنا محمد بن سلام حدثني محمد بن الحجاج الأسيدي قال خرجت الى الصائفة فنزلت منزلا لبني تغلب فلم أجده طعاما ولا شرابا ولا علفا لدايتي شري ولا قري ، ولم أجده ظلا . فقلت لرجل منهم : أما في داركم هذه مسجد أستظل بفيئه . قال ممن أنت قال من بني تميم قال ما كنت أرى عمك جريرا إلا قد

أخبرك حين قال :

فينا المساجد والإمام ولا ترى      في دار تغلب مسجداً معهوراً  
مقلدات الأخطل

أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام أنبأنا أبو الغراف قال أنشد  
الأخطل قصيدته التي يقول فيها :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد      ذخراً يكون كصالح الأعمال  
فقال له هشام بن عبد الملك : هنيئاً لك أبا مالك الإسلام . أو قال  
أسلمت . قال ما زلتُ مسلماً - يقول في ديني . وقال لعبد الملك  
ومثل الناس بينه وبين جرير :

شمس العداوة حتى يستقاد لهم      وأعظم الناس أحلاماً إذا قدرُوا  
وقال جرير :

ألستم خير من ركب المطايا      وأندى العالمين بطون راح  
وقال الأخطل فيها :

حشد على الحق عن قول الخنا خرس

وان المتبهم مكروهة صبروا

بني أمية إني ناصح لكم      فلا يبيتن فيكم آمناء زُفر  
فان مشهده كفر وفائلة      وما يغيب من أخلاقه دعر

إن العداوة تلقاها وإن قدمت      كالعر يكمن أحيانا وينتشر  
بنى أمية قد ناضلت دونكم      أبناء قومهم آووا وهم نصروا  
وقيس عيلان حتى أقبلوا رقصا      فبايعوك جهارا بعدما كفروا

ضجوا من الحرب اذ عضت غواربهم

وقيس عيلان من أخلاقها الضجر

وقوله لجريز :

قوم إذا أستنج الأضياف كلهم      قالوا لأهمهم بولى على النار

وقوله له :

يا ابن المراغة إن عمى اللذا      قتل الملوك وفككا الأغلالا

وأخوهم السفاح ظلماً خيله      حتى وردن جي الكلاب نهالا

فانق بضائك يا جريز فانما      متك نفسك فى الخلاء ضلالا

متك نفسك أن تكون كدارم      أو أن توازي حاجبا وعقالا

وقوله فى قصيدته التى أوقع فيها بقيس قبيلة قبيلة ، وشبب بهند

بنت أسماء :

ألا يا أسلمى يا هند هند بني بدر

وإن كان حيانا عدى آخر الدهر



وان كنت قد أقصدتني إذ رميتني  
بسهمك والرامي يصيب ولا يدرى

وقال فيها :

وقد سرنى من قيس عيلان أنى رأيت بنى العجلان سادوا بنى بدر  
قال واستنشد سلم بن قتيبة وهو أمير على البصرة عيسى بن عمر  
وكان أحسن الناس نشيدا فأنشده كلمة الأخطل هذه ، فلما مضى  
فيها أنتبه فأقصر . فقال له سلم : اضرب بها وجوهنا فى ظلمة الليل  
أبا عمرو . وقوله لجرير :

نخست يربوع لتدرك دارما . لقد ضل من مناك تلك الأمانيا  
جريت شباب الدهر لم تستطعهم أفا لآن لما أصبح الدهر فانيا  
أتشتم قوما أثلوك بنهشل ولولا هم كنتم كعكل مواليا  
وقوله لمصقلة بن هبيرة الشيباني :

دع المغر لا تسئل بمصرعه وأسئل بمصقلة البكرى مافعلا  
إن ربيعة لن تنفك صالحة ما دافع الله عن حوبائك الأجللا  
وقوله لبشر بن مروان :

إذا أتيت أبا مروان تسأله وجدته حاضرا هالجود والحسب  
وقوله :

قلت أصبحونا لأبائكم وما وضعوا الأثقال إلا ليفعلوا  
وقال فيها لخالد بن عبد الله بن أسيد:

أبي عودك المعجون إلا صلابة وكفاك إلا نائلا حين تسئل  
وقوله:

وشارب مريح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار  
عذراء لم يحتل الخطاب بهجتها حتى اجتلاها عبادي بدينار  
وقوله ليزيد بن معاوية:

وترى عليه إذا العيون شذونه سيما الحليم وهيبة الجبار  
الراعى: والراعى عبيد بن حصين كان من رجال العرب ووجوه  
قومه وكان مع ذلك بذيا هجاء لعشيرته. قال له جرير:

وقرضك في هوازن شرقرض تهجها وتمسح الوطابا  
قال ابن سلام وسمعت يونس وقيل له، ما يعنى الراعى بقوله:  
يبيت الحية النضناض منه مكان الحب يستمع السرارا  
قال يونس - الحب - القرط وقال الشنف - والنضناض - الذى يخرج  
لسانه. قال يونس: يقولون حية ذكر، ونعامه ذكر، وشاة ذكر، وبطة  
ذكر، ولم أسمع منه. وكان بعد هجاء جرير له مغلبا قال رجل من  
قومه: علامة وراوية فصيح، كان فحل مضر حتى ضغمه الليث يعنى

جريرا . ولقد هجا الراعي فأوجع . قال لابن الرقاع العامل :

لو كنت من أحديهما هجوتكم

يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد

تأبي قضاة أن تعرف لكم نسباً

وأبنا نزار فأنتم بيضة البلد

أبنا أبو خليفة أبنا ابن سلام قال وحدثني أبو يحيى الضبي

قال : وفد الراعي الى عبد الملك يشكو بعض عماله وكانت قيس

زيرية وكان عبد الملك ثقیل النفس عليه فأثاه وقد قال في مديحه

بشر بن مروان في كلمة يعتذر من تزمير قومه :

فلو كنت من أصحاب مروان إذ دعا بعذراء عمت الهدى إذ بداليا

على بردى إذ قال إن كان عهدهم أضيع فكونوا لاعلي ولا ليا

ولكنني نبيت عنهم فلم يطع رشيد ولم تعص العشيرة فاويا

قال فأنشدتها جابر بن جندل أبا عبد الله الفزاري فقال هو الذي

يخطب الدراهم حتى أنت قومه . وقال لعبد الملك :

إني حلفت على يمينٍ برة لا أكذب اليوم الخليفة قيلا

ما إن أتيت أبا خيب وافدا يوما أردت لبغيتي تبديلا

ولا أتيت بخيدة بن عويمر أبني الهدى فيزيدني تضليلا

أزمان قومي والجماعة كالذي      لزم الرحالة أن تميل ممبلا  
أخذوا العريف فشققوا حيزومه      بالأصبحية قائما مغلولا  
كهداهد كسر الرماة جناحه      يدعو بقارعة الشريف هديلا  
فادفع مظالم عيلت أبناءنا      عنا واتقذ شلونا الماكولا  
ولئن بقيت لأدعون بطعنة      تدع الفرائص بالشريف فليلا  
فقال له عبد الملك : وأين من الله والسلطان لا أم لك ، فقال يا أمير  
المؤمنين من عامل الى عامل . ومصدق الى مصدق ، فلم يحظ ولم يحل  
منه بشيء فوفد اليه من قابل فقال في كلمة أخرى :

أما الفقير الذي كانت حلوبته      وفق العيال فلم يترك له سبد  
واختل ذو المال والمثرون قد بقيت      علي التلاتل من أموالهم عقد  
فان رفعت بهم رأسا نعشتهم      وان لقوا مثلها في قابل فسدوا  
فقال له عبد الملك : أنت العام أعقل منك عام أول

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني أبو الورد  
الكلابي قال : اجتمع الراعي والأخطل عند بشر بن مروان فقال  
لها أيكما أشعر فقال الراعي أما الشعر فالأشعر أعلم به ولكن  
والله ما تفحصت تغلية عن مثلك وأم بشر فطية بذت بشر بن  
عامر بن مالك أبي براء ملاعب الأسنه . وقال له الراعي :



نزلت من البطحاء في آل جعفر      ومن عبد شمس منزلاً متعالياً  
وقال الأخطل في حرب تغلب وقيس في التي هجا فيها  
قبائل قيس :

وقد سرّني من قيس عيلان أني      رأيت بني العجلان سادوا بني بدر  
وقد غبر العجلان حيناً إذا بكى      على الزاد ألقته الوليدة في الكسر  
فيصبح كأنه فاش يدلك عينه      فقبح من وجه لثيم ومن حجر  
فعارضه الراعي فقال :

برهط ابن كلثوم بدأناً فأصبحوا      لتغلب أذئاباً وكانوا نواصيا  
وغارتنا أودت بهراء إنها      تصيب الصريح مرة والمواليا  
قال وكانت امرأة من العرب من بني نخير حسنة وكانت تظعن  
مع الراعي إذا ظعن وتحل معه إذا حل . فغار رجل منهم يقال أنه  
من قيس كبه فقطع بطنها لما رحلت فسقط هودجها وعنيت  
فقال الراعي :

ولم أر معقورا به وسط معشر      أقل انتصاراً باللسان وباليد  
سوى نظر ساج بعين مريضة      جرت عبرة منها ففاضت بأثم  
بكت عين من أذرى دموعك إنما

وشى بك واش من بني أخت مسرد

فلو كنت معذورا بنصر كطيرت      صقورى غربان البعير المقيد  
قال وكان اوس بن مغراء السعدى القرىعى يهاجى النابغة الجعدي  
وراعى الابل وابن السمط من بني عامر بن صعصعة . فقال الراعى  
لأوس بن مغراء :

وأوس بن مغراء الهجين يسبني      وأوس بن مغراء الهجين أعاقبه  
تمنى قریش أن تكون أخاهم      لينفعك القول الذى أنت كاذبه  
قریش الذى لا تستطيع كلامه      ويكسر عند الباب أثفك حاجبه  
فسالم أوس بن مغراء الجعدي وابن السمط فقال الراعى فى صلحهم  
فان كنت يا ابن السمط سالت دوننا

وقيس أبو ليلي فلما نسالم  
وان كنما أعطيتا القوم موثقا      فلا تغدرا وأستسما للمراجم  
فانى زعيم أن أقول قصيدة      محبرة كالنقب بين المخارم  
خفيفة أعجاز المطي ثقيلة      على قرنها نزالة بالمواسم  
أنا أنا أبو خليفة أنا أنا ابن سلام      حدثني جابر بن جندل  
الفزارى بقصة وفى أثرها قال : وضاف الراعى رجل من بني كلاب  
فى سنة حصاء ولم يحضره قرى وكان الكلابى على ناب له فأمر  
الراعى ابن أخ له يقال له حبر فنحرها فأطعمها إياه ولا يعلم  
(٢٣)

الكلابي ، فغيره بشو عم له من قومه كانوا يهاجونه ، الحلال وخنزر  
فزعم انه أخلقها له : وقال الراعي :

عجبت من السارين والريح قرّة  
الى ضوء نار بين فردة والرحا  
الى ضوء نار يشتوى القد أهالها  
وقديكرم الأضياف والقد يشتوى  
فطاطات طرفي هل أرى من سميّة  
تدارك فيهانيّ عامين والضوى  
فأومضت إيماضاً خفياً لحبتر  
ولله عينا حبتر أئتما فتى  
فقلت له ألصق بايس ساقها  
فان يجبر العرقوب لا يرقاً النسي  
فقام اليها حبتر بسلاحه  
مضى غير منكود ومنصله أنتضى  
كأني وقد أشبعته من سنامها  
كشفت غطاءً عن فؤادي فأنجلي

وأصبح راعينا بريمة عندنا  
بستين أتقها الأسنه والحلى  
فقلت لرب الناب خذها فتية  
وناب عليها مثل نابك فى الحيا

### الطبقة الثانية

البعيث واسمه خدائش بن بشر بن أبى سفيان بن مجاشع  
ابن دارم. وسمى البعيث بقوله :  
تبعت منى ما تبعت بعد ما      أمرت حبال كل مرتها شذرا  
وهو أول شعر قاله . والقُطامي واسمه عمير بن شليم بن عمرو أحد  
بنى بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب . وكثير بن  
عبد الرحمن الخزاعى وهو ابن أبى جمعة وكنيته أبو صخر وهو  
عند أهل الحجاز أشعر من كل من قدمنا عليه . وذو الرمة واسمه  
غيلان بن عقبة أحد بنى عدى بن عند مناة بن أد .

وكان البعيث شاعراً فاخر الكلام حر اللفظ وقد غلبه جرير  
وأخمله . وكان قد قاوم جريراً فى قصائده ثم ضج الى الفرزدق  
واستغاثه .



وكان القطامي شاعرا فخلا رقيق الحواشي حلو الشعر  
والأخطل أبعد منه ذكراً وأمتن شعراً . وكان زفر بن الحارث  
أسره في حرب بينهم وبين تغلب فمن عليه وأعطاه مائة من الابل  
ورد عليه ماله فقال القطامي في كلمة له :

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| من مبلغ زفر القيسي مدحته    | عن القطامي قولاً غير إقناد |
| فلن أثيبك بالنعاء مشتمة     | ولن أبذل احساناً بافساد    |
| إني وإن كان قومي ليس بينهم  | وبين قومك الاضربة الهادي   |
| مثن عليك بما أسلفت من حسن   | وقد تعرض مني مقتل بادي     |
| فإن هجوتك ما تمت محافظتي    | وان مدحت لقد أحسنت اصفادي  |
| اذيعتريك رجال يسألون دمي    | ولو تطيعهم أبكيت عوادي     |
| واذ يقولون أرضيت العداة بنا | لا بل قدحت بزند غير صلاذ   |
| ولا كردك مالي بعدما كربت    | تبدي الشماتة أعدائي وحسادي |
| فإن قدرت على يوم جزيت به    | والله يجعل أقواماً بمرصاد  |

قال ابن سلام فلما بلغ زفر قوله : قال لا قدرت على ذلك اليوم .  
وقال القطامي يمدحه في أخرى :

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ومن يكن أستلام الى ثوى   | فقد أحسنت يا زفر المتاعا  |
| أأ كفر بعد دفع الموت عني | وبعد عطائك المائة الرتاما |

ولم أر منعمين أقل منا  
من البيض الوجوه بني ثقل  
بني القوم الذي علمت معد  
والقطامي الذي يقول :

ألم يحزنك أن جبال قيس  
\* أمور ما تدبرها حلیم  
ولكن الأديم إذا تفرى  
ومعصية الشفيق عليك مما  
وخير الرأي ما استقبلت منه

وقال يمدح أسماء بن خارجة  
إذا مات ابن خارجة بن حصن  
ولا رجع البريد بنغم خير  
وقال فيه أيضاً :

فستعلمين أصادق رواده  
وعليك أسماء بن خارجة الذي  
وكان كثير شاعر أهل الحجاز وانهم ليقدّمونه على بعض من  
قدمنا عليه وهو شاعر فحل ولكنه منقوص حظه بالعراق

وأكرم عندما اصطنعوا أخطانا  
أبت أخلاقهم إلا اتساعا  
بفضل فوقهم حسبا وباعا

وتغلب قد تباينت انقطاما  
إذا نهى وهيب ما استطاعا  
بلى وتعيّنا غلب الصنما  
يزيدك مرة منه استماعا  
وليس بأن تتبعه اتباعا

بن حذيفة بن بدر الفزاري :  
فلا مطرت على الأرض السماء  
ولا حملت على الطهر النساء

عنه وأى فتى فتى غطفانا  
علم الفعال ورفع البنيانا

وسمعت يونس النحوى يقول كان ابن أبى اسحاق يقول كان  
كثير اشعر اهل الاسلام . قال ابن سلام ورأيت ابن أبى حفصة  
يعجبه مذهبه فى المديح جداً يقول كان يستقصى المديح وكان فيه  
مع جودة شعره خطل وعجب وكانت له منزلة عند قريش . قال  
وقدم على عبد الملك بن مروان الشام فأنشده والأخطل عنده  
فقال عبد الملك كيف ترى يا أبا مالك قال أرى شعراً حجازياً  
مقروراً لو ضغطه برد الشام لأضمحل  
قال وأخبرنى أبان بن عثمان البجلي قال دخل كثير على عبد  
الملك فأنشده مدحته وفيها :

على ابن أبى العاصى دلاص حصينة

أجاد المسدى سردها وأذالها

فقال له عبد الملك أفلا قلت كما قال الأعرشى لقيس بن معدى كرب :  
واذا تجىء كتيبة مملومة      شهباء يخشى الذائدون نهالها  
كنت المقدم غير لابس جنة      بالسيف تضرب معلما أبطالها  
فقال يا أمير المؤمنين وصفه بالخرق ووصفتك بالحزم

أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال أخبرنى عثمان بن  
عبد الرحمن قال أنشد كثير عبد الملك بن مروان حين أزمع

بالمسير الى مصعب :

اذا ما أراد الغزو لم يثن همه      حصان عليها نظم دريزنها  
نهته فلما لم تر النهي عاقه      بكت وبكي مما شجاها قطينها  
فقال عبد الملك والله لكأنه شهد عاتكة بنت يزيد بن معاوية  
وهي امرأته ام يزيد بن عبد الملك

وقدم كثير على يزيد بن عبد الملك وقد مدحه بقصائد جياذ  
مشهورة فأعجب بهن يزيد وقال له احتكم قال وقد جعلت ذلك الى  
قال نعم قال مائة ألف . قال ويحك مائة ألف فاستكثرها قال على  
جود أمير المؤمنين أبني أم على بيت المال قال ما بي استكثرها  
ولكني أكره أن يقول الناس اعطى شاعراً مائة ألف ولكن  
فيها عروض قال نعم يا أمير المؤمنين فكان يحضر سمر يزيد  
ويدخل عليه فقال له ليلة يا أمير المؤمنين ما يعنى الشماخ بقوله :  
اذا عرقت مغابنها وجادت      بدرتها قرى حجن قتين  
قال فسكت عنه يزيد فقال - بصبصن اذا حدين - ثم أعاد بصبصن  
اذا حدين ، فقال يزيد وما على أمير المؤمنين ألا يعرف هذا هو  
القراد أشبه الدواب بك وكان كثير قصير أمتقارب الخلق فحجب  
عن يزيد فلم يصل اليه فكلم مسامة بن عبد الملك يزيد فقال يا أمير



المؤمنين مدحك قال بكم مدحنا قال بسبع قصائد قال فله سبعائة  
دينار والله لا أزيده عليها

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام حدثني ابن جعدي وأبو  
اليقظان عن جويرة بن أسماء قال مات كثير وعكرمة مولى بن  
عباس في يوم واحد فاختلفت قریش في جنازة كثير ولم يوجد  
لعكرمة من يحميها. وكان لكثير في التشبيب نصيب وافر وجميل  
مقدم عليه في النسب وله في فنون الشعر مائيس لجميل وكان جميل  
صادق الصبابة. وكان كثير يقول ولم يكن عاشقا وكان راوية جميل  
وهو القائل :

ألم بعزة ان الركب منطلق      وان نأتك ولم يلهم بها خرق  
قامت تراءى لنا والعين ساجية      كأن انسانها في لجة غرق  
ثم استدار على أرجاء مقلتها      مبادر اخلسات الظرف يستبق  
كأنه حين مار الماقيان به      در تحلل من أسلاكه نسق  
قال وسمعت الناس يستحسنون من قوله :

أريد لأنسى ذكرها فكأنما      تمثل لي ليلي بكل سبيل  
قال ابن سلام وسمعت من يطعن عليه يقول ماله يريد ينسى  
ذكرها : وقوله .

بها العين والأرآم فوضى كأنها      ذبال تركي أو نجوم طوالع  
كأن يدي حرباًها متشمسا      يدا محرم يستغفر الله خاضع  
وقوله :

قبلنا صدوراً من حديث كأنه      جنى النحل ممزوجاً بماء الوقائع  
ومما يعلق عليه :

تري ابن أبي العاصي وقد صف دونه

ثمانون ألفاً قد توافت كمولها

يقلب عيني حية بمحارة      اذا أمكته شدة لا يقيها  
قال ابن سلام فقلت لابن أبي حفصة من جودة مديحه هذا جعل  
دونه ثمانين ألفاً وجعله يقلب عيني حية بمحارة فقال هذا النابغة  
قال لملك العرب :

احكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت      الى حمام شراع وارد التمد  
أمره أن يحكم كحكم فتاة : وقال كثير لعبد الملك بن مروان

وما زالت رقاك تسل ضغنى      وتخرج من مضابئها ضبابي  
ويرقيني لك الحاؤون حتى      أجابك حية تحت الحجاب

قال ويقال إن ذا الرمة راوية راعي الابل ولم يكن له حظ

في الهجاء وكان مغلباً

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال كان أبو عمرو بن العلاء يقول : إنما شعره نقط عروس يضمحل عن قليل ، وإبصار ظباء لها مشم في أول شمها ثم تعود إلى أرواح البعر . وكان هوى ذا الرمة مع الفرزدق على جرير وذلك لما كان بين جرير وابن لجأ التيمي وتيم وعدى اخوان من الرباب وعكل أخوهم ولذلك يقول لجرير : فلا يضغمن الليث عكلا بغرة وعكل يشمون الفريس المنبيا - الفريس - ههنا ابن لجأ وكذلك يفعل السبع اذا ضغم شاة ثم طرد عنها أو سبقته أقبلت الغنم تشم موضع الضغم فيفترسها السبع وهي تشم ولذلك قال جرير لبني عدى :

وقلت نصاحبة لبني عدى ثيا بكم ونضح دم القليل  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال أخبرني أبو يحيى الضبي قال قال ذو الرمة يوما : لقد قلت أياتا ان لها لعروضا وان لها لمرادا ومعني بعيدا . قال الفرزدق وما فلت قال قلت :  
أحين أعازت بي تيم نساءها وجردت تجريد اليماني من الغمد  
ومدت بضبعي الرباب ومالك

وعمرو وشالت من ورأى بنو سعد

ومن آل يربوع زهاء كأنه  
 زها الليل محمود النكابة والرفد  
 فقال له الفرزدق لا تعودن فيها فأنا أحق بها منك . قال  
 والله لا أعود فيها ولا أنشد لها أبداً إلا لك وهي قصيدة الفرزدق  
 التي يقول فيها :

وكنا اذا القيسى قب عتوده  
 ضربناه فوق الاتنين على الكرد

بـ الاتنيان - الاذنان - والكرد - العنق  
 أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سبيلام حدثني أبو الغراف قال  
 مر ذو الرمة بمنزل لامرئ القيس بن زيد مناة يقال له مرآة  
 به نخل فلم ينزلوه ولم يقروه فقال :

نزلنا وقد طال النهار وأوقدت علينا حصي المغراء شمس تنالها  
 أنحنا فظلنا بابراد يمنة عتاق وأسياف قديم صقالها  
 فلما رأنا أهل مرآة أغلقوا مخادع لم ترفع لخير ظلالها  
 وقد سميت باسم امرئ القيس قرية كرام صواديها لثام رجالها  
 فلج الهجاء بين ذي الرمة وبين هشام المزني فر الفرزدق بذى  
 الرمة وهو ينشد \* وقفت على ربع لمية نافتى \* فقال الفرزدق



وألهاك التبكاء في الدار والعبد يرجزبك في المقبرة يعني هشاما  
وكان ذو الرمة مستعليا هشاما حتى لقي جريو هشاما فقال غلبك  
العبد يعني ذا الرمة قال فما أصنع يا أبا حذرة وأنا راجز وهو  
يقصد والرجز لا يقوم للقصيد في الهجاء فلو رفدتني فقال له  
جريو لتهمة ذا الرمة وميله الى الفرزدق قل له :

غضبت لرهط من عدى تشمسوا  
وفي أى يوم لم تشمس رجالها  
وفيم عدى عند تيم من الملا  
وأيامنا اللاتي يعد فعالها  
وضبة عى يا ابن حل فلا ترم  
مساعى قوم ليس منك سجالها  
تماشا عديا لومها لا تجنه  
من الناس ما ماشت عديا ظلالها  
فقل لعدي تستعن بنسائها  
على فقد أعى عديا رجالها  
إذا الرم قد قلت قومك رمة  
بطيئا بأيدي المطلقين أنحلها

قال ابن سلام فحدثني أبو الغراف قال لما بلغت الأبيات  
ذو الرمة : قال والله ما هذا بكلام هشام ولكنه كلام ابن الأثان .  
قال وحدثني أبو البيداء قال لما سمعها قال هو والله شعر حنظلي غدرى  
وغلب هشام على ذي الرمة

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام أخبرنا محمد بن أبي عدي  
الفقيه قال قال ذو الرمة : بلغت نصف عمر الهرم ، وأنا ابن أربعين  
سنة . قال ولم يبق ذو الرمة بعد ذلك الا قليلا . قالوا وكانوا اخوة  
ثلاثة غيلان ذو الرمة ، وأوفى ، ومسعود ، فهلك أوفى ثم هلك  
ذو الرمة فقال مسعود :

\* تعزيت عن أوفى بغيلان بعده \*

وفي مسعود يقول ذو الرمة :

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| بل عجبت أخت بني لييد   | قد هزئت مني ومن مسعود    |
| رأت غلامى سفر بعيد     | يدرعان الليل ذا السرود   |
| مثل أذراع اليمق الجديد | أما بكل كوكب حريد        |
| إذا سهيل لاح كالوقود   | فرداً كشاة البقر المطرود |
| يا صاحبي صوتا بالعود   | وعلاهن بهيد هيد *        |

وفيها يقول : \* أشعث باقى رمة التقليد \*

وبها سمي ذا الرمة

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام وحدثني أبو الغراف  
قال دخل ذو الرمة على بلال بن أبي بردة وكان بلال راوية فصيحاً  
أديباً فأنشد أبيات حاتم طي :

لحي الله صعلوكا مناه وهمه من العيش أن يلقى لبوساً ومطعماً  
يرى الخمس تعذيباً وإن يلقى شعبة بيت قلبه من قلة الهم مبهما  
فقال له ذو الرمة - الخمس تعذيباً - والخمس للابل وانما هو خمس  
البطون فحك بلال وكان محكا وقال هكذا أنشدنيهما رواة طي  
فرد عليه ذو الرمة فحك بلال ودخل أبو عمرو بن العلاء فقال له  
بلال كيف تنشدهما وعرف أبو عمرو الذي به . فقال : كلا الوجهين  
فقال أتأخذون عن ذي الرمة قال انه لفصيح وانا لنأخذ عنه  
بتمريض وخرجا من عنده فقال ذو الرمة لأبي عمرو والله لولا  
اني أعلمك خطبت في حبله وقلت في هواه لهجرتك هجوا لا يقعد  
اليك بعده اثنان

## الطبقة الثالثة من الاسلاميين

كعب بن جُعيل بن قُمير التغلبي . وعمرو بن احرر بن العمرّ

الباهلي . وسُحيم بن وثيل الرياحي ثم اليربوعي . وأوس بن مغراء  
القريني ثم السعدي .

وكعب بن جعيل شاعر مفلق قديم في أول الاسلام وهو القائل  
ندمت على شتم العشيرة بعدما مضى واستثبتت للرواق مذاهبه  
فأصبحت لا أستطيع ردًا لما مضى كما لا يرد الدر في الضرع حاله  
معاوى انصف تغلب ابنة وائل من الناس أودعها وحيا تضاربه  
قليل علي باب الأمير لبائتي اذا رايتني باب الأمير وحاجبه  
ولما تداروا في ترات محمد سميت بابن هند في قریش مضاربه  
وسحيم بن وثيل القائل :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني  
ألم تر أني في حميري مكان الليث من وسط العرين  
عذرت البذل إن هي خاطرتني فما بالي وبال أبنى لبون  
وماذا يغمز الأعداء مني وقد جاوزت رأس الأربعين  
وعمر بن أحمر صحيح الكلام كثير الغريب وهو القائل :

إن الفتى يقتر بعد الغنى ويعتني من بعد ما يفتقر  
والحي كاليت ويبقى التقى والعيش فنان فلو ومر  
أما على نفسي وأما لها فعائش النفس وفيها وقر



هل يهلكنى بسط مافى يدي      أو يخلدنى منع مآذخر  
أو ينسأن يومى الى غيره      أنى حوالى وانى حذر  
ولن ترى مثلى ذا شيبة      أعلم ما ينفع مما يضر

### الطبقة الرابعة

نهشل بن حرى أحد بنى نهشل بن دارم . وحמיד بن ثور الهلالى  
والأشهب بن رميلة . وعمر بن لجأ التيمى من تيم الرباب .  
فهشل بن حرى شاعر شريف مشهور ، وأبوه حرى شاعر  
مذكور ، وجده ضمرة بن ضمرة شريف فارس شاعر بعيد  
الذكر كبير الأمر ، وأبوه ضمرة بن ضمرة بن جابر سيد ضخم  
الشرف بعيد الذكر ، وأبوه جابر له ذكر وشهرة وشرف ، وأبوه  
قطن له شرف وفعال وذكر فى العرب . فهم ستة كما ذكرنا لا أعلم  
فى تيم رهطا يتوالون توالى هؤلاء . ونهشل بن حرى الذى يقول  
إذا كنت جاراً لامرى فارهب الخنا

على عرضه ان الخنا طرف القدر

وذذ عن حراه ما عقدت حباله      بحبك وأستره بما لك من ستر  
وجار منعناه من الضيم والعدي      وجيران أقوام بمدرجة الدهر

ويوم كأنَّ المصطلين بحره وإن لم تكن نار قعود على حجر  
صبرنا له حتى ييوخ وإنما تفرج أيام الكريمة بالصبر  
وحميد بن ثور القائل:

قليل ألمي إلا مصيراً يبله

دم الجوف أوسور من الحوض ناقع

ترى طرفيه يعسلان كلاهما كما اختب عود الساسم المتتابع  
ينام باحدى مقتلتيه ويتقى المنايا بأخرى فهو يقظان هاجع  
والأشهب بن ربيعة ورميلة أمه وأبوه ثور . وكان الأشهب شاعراً  
وكان يهاجى الفرزدق وهو أحد بنى نهشل بن دارم . وكان له أخ  
يدعى زياباً وكان من أشد الناس وأخبثهم وكان الفرزدق يفرقه  
فرقاً شديداً وفيه يقول الأشهب:

وقائلة تنعى زياباً وقائل جزى الله خيراً ما أعف وأمنعا

واطمن في الهيجا واضرب في الوغى

واطعم ان أمسى المراضيع جوعاً

شمت ابن قين ان أصابت مصيبة

كريماً ولم يترك لك الدهر مسماً

كريماً حاك الدهر طول حياته وأنت لثيم منبت الحمض أجمعا

أعيني قلت إسوة من أخيكما  
بأن تسهرا الليل التمام وتدمعا  
قتلنا زعيم القوم لا خير بعده  
ولم يك في الأحجار منع فأمنا  
إذا ما ذكرنا من أخينا أخاهم  
روينا ولم نشف الغليل فينقما  
الأحجار - صخر ، وجندل ، وجرول بنو نهشل وغلب الفرزدق  
على الأشهب وفضل عليه  
وأما عمر بن لجأ : فحدثني أبو الغراف قال قدم لقمان الخزاعي  
علي صدقات الرباب فكانت وجوه الرباب تحضره وفيهم عمر بن  
لجأ بن حدير أحد بني مصاد فأنشده يوما :  
تأوبني ذكر لزولة كانخل  
وما حيث تلقى بالكثيب ولا السهل  
تحل وذكر من ظمية دونها  
وجوقسى مما يحل به أهلى  
تريدن أن أرضى وأنت بخيلة  
ومن ذا الذى يرضى الأخلاء بالبخل

فقال لقمان مازلنا نسمع بالشام أنها كلمة جرير . وأبلغ لقمان جريراً  
فقال زعم أنك سرقتها منه . فقال جرير وأنا أحتاج أن أسرق قول  
عمر . وهو القائل وقد وصف إبله فذكر قصة قد ذكرها ابن سلام  
عن أبي يحيى الضبي في أخبار جرير قال فرد عليه عمر بن لجأ :  
أنبت كلب كليب قد عوى جزعا

وكل عاو بفيه الترب والحجر

قد لمتني ظالماً في سنة سبقت

ان الكليبي لم يكتب له الظفر

هبت الفرزدق واستبعثني عبثاً

للموت تعمد والموت الذي تذر

فاخساً لعلك ترجو أن يحل بنا

رحل الفرزدق لما مسك الدبر

ومن قوله :

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| أجد القلب هجراً واجتناباً | لمن أمسى يواصلنا خلافاً   |
| ومن يدنو ليعجبنا وينأى    | فقد جمع التدلل والكذابا   |
| ألا تجزين من أثني عليكم   | وأحسن حين قال وما أستثابا |
| تصدت بعد شيبك أم بكر      | لتطرد عنك حملاً حين ثا    |



بجهد غزال مقفرة وماحت      يعود أراكة برّداً عذابا.  
 كأن سلافة خلطت بمسك      ليغلبها وكان لها قطابا  
 \* بذاقها إذا ما يئتها      سواد الزوج والشم الرضابا  
 ليغتيق العلالة من نداها      كفى فوها لمغتيق وطابا  
 أسيلة معقد السمطين منها      ورياحين تعقد الحقابا  
 إذا مالت روادفها بمستن      كغصن البان فاضطرب اضطرابا  
 تهادى في الثياب كما تهادى      حباب الماء يتبع الحبابا  
 ترى الخلخال والدملاج منها      إذا ما أكرها نشبا فهابا  
 إذا ما الشئ لم تقدر عليه      فلا ذكراً لذاك ولا طلابا

### الطبقة الخامسة

أبو زَيْد الطائي واسمه حرملة بن المنذر، والعُجَيْر بن عبد الله  
 السلولى، وعبد الله بن همام السلولى، ونُفَيْع بن لقيط الأُسدى  
 أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام أخبرنا أبو الغراف  
 قال كان أبو زيد الطائي من زوّار الملوك والملوك العجم خاصة  
 وكان عالماً بسيرها وكان عثمان بن عفان يقربه على ذلك ويدنيه  
 ويدنى مجلسه. وكان نصرانيا فحضر ذات يوم عثمان وعنده المهاجرون

والأنصار فتذاكروا ما أثر العرب وأشعارها فالتفت عثمان الى  
أبي زيد فقال : يا أخا تبّع المسيح أسمعنا بعض قولك فقد أنبئت  
أنك تجيد . فأنشده قصيدته التي يقول فيها :

من مبلغ قومنا النائين إذ شحطوا    ان الفؤاد اليهم شيق ولع  
ووصف فيها الأسد . فقال عثمان : تالله تفتؤ تذكر الأسد ما  
حييت والله اني لأحسبك جباناً هـ دانا . فقال كلا يا أمير المؤمنين  
ولكني رأيت منه منظرأ وشهدت منه مشهدأ لا يبرح ذكره  
يتجدد في قلبي . ومعدور أنا يا أمير المؤمنين غير ملوم . فقال عثمان  
وأني كان ذلك . قال خرجت في صيابة أشراف من أفناء قبائل العرب  
ذوى هيئة ، وشارة حسنة ، ترتمي بنا المهارى بانسائها . ونحن نريد  
الحارث بن أبي شمر الفسائي ملك الشام . فخر وط بنا المسير في حمارة  
القيظ حتى اذا عصبت الأفواه ، وذبلت الشفاه ، وشالت المياه ،  
وأذكت الجوزاء المعزاء ، وداب الصيهد ، وصر الجندب ، وضاف  
العصفور الضب في وجاره ، أو قال في جواره . قال قائلنا : يا أيها الركب  
غوروا بنا في ضوج هذا الوادي . واذا واد قد بدا عينا كثير الدغل ،  
دائم الغلل ، شجراؤه مغنه ، وأطياره مرنه ، فحطتنا رحالنا بأصول  
دوحات كنهيلات . وأصبنا من فضالات الزاد واتبعناها الماء البارد

وإنا لنصف حريونا ومما طلته اذ صرأقصى الخيل أذنيه وفحص  
الأرض يديه. فوالله ما لبث أن جال، ثم حمحم فبال، ثم فعل فعله  
الذي يليه واحدا فواحدا. فتضعضت الخيل وتكعكت الابل  
وتقهقرت البغال فمن نافر بشكاله، وناهض بعقاله، فعلمنا ان قد أتينا  
وأنه السبع ففرع كل امرئ منا الى سيفه فاستله من جربانه ثم  
وقفنا رزقا فأقبل يتطالع من بعيد كأنه مجنوب أوفى هجار. لصدره  
نحيط، ولبلاعيه غطيط، ولطرفه وميض، ولارساغه تفيض، كأنه  
يخبط هشيا، أو يطأ صريحا، واذا هامة كالجن، وخد كالسن، وعينان  
سجرا وان، كأنهما سراجان تقدان، وقصر قريلة، ولهزيمة رهلة، وكتد  
مغبط، وزور مفرط، وساعد مجدول، وعضد مفتول، وكف شثنة  
البرائن، الى مخالب كالحاجن، فضرب يديه فأرهب، وكشرف أفرج،  
عن أنياب كالمعاول مصقولة. غير مفاولة، وفم أشدق كالغار  
الأخرق، ثم تمطى فأشرع يديه، وحفز وركيه برجليه، حتى صار  
ظله مثليه. ثم أقعى وأقشعر ثم تمثل فاكفر ثم تجهم فازبأر فلا  
والذي يته في السماء ما اتقيناه إلا بأخ لنا من بني فزارة كأن ضخم  
الجزارة فوقصه ثم نقضه نقضة فقضة مضى مثنيه وجعل يلغ في دمه  
فذهرت أصحابي فهجهجنا به فكر فبعد لأي ما أستقدهوا فكر

مقشعرا بزبرة كان به شيهما حوليا فاختلف رجلا أعجز ذا حوايا  
فنفضه نفضة ترايلت مفاصله ثم نهم ففرقر ثم زفر فبربر ثم زار  
نجر جر ثم لحظ فوالله خللت البرق يتطاير من تحت جفونه من  
عن شماله ويمينه فأرعشت الأيدي وأطت الأضلاع وارتجت  
الأسماع وحمجت العيون ولحقت البطون وانخزلت المتون  
وساءت الظنون

فقال عثمان رضى الله عنه : اسكت ، قطع الله لسانك فقد رعبت  
قلوب المسلمين .

وقال العجير السلولي :

خلفت جواداً والجواد مشابر  
على جريه ذو علة ويسير  
ولا يسبق الغايات مستسلم الصلا  
مقل لأطراف الرماح عثور  
ولاكن مشيح الركض مستبعد المدى  
إذا ابتل من سجم الحميم طحور  
فلا توزعيني إنما يوزع الذى  
به ضعفٌ أو فى القيام فتور



ولا تزدري ما خلقتني وانظري ما خلقتني  
 اذا ضاف أمر أو أناخ أمير  
 فان بنى كعب رجال كأنهم  
 نجوم السرى مدت بهن ثغور  
 تحلب أيديهم نجيعاً ونائلاً  
 اذا البزل لم يصبح بهن درور  
 مروها بأطراف العوالى فأسبلت  
 نجيعاً له تحت اللبان خريز  
 مقيمين لا تعتاد الا وجدتهم  
 كما بالرحا من صاحتين صخور  
 اذا ناء منهم كوكب غار كوكب  
 لأن الندي جم القراع مطير  
 وان هبطوا يتأأذلوا ثراءه  
 فأضحى.... مورد وصدور

وقال يذم ابن عم له ويرثي سليم بن زيد السلولى :  
 نهارك ما فيه لىان ولا كرى لعين وأيام ابن زيد صواح  
 وذاك ابن عم الصدق أماعطاؤه فجزل وأما بجيبه فهو ناصح

وكان شفاء غير داء ذنوبه اذا احول أبصار العيون اللوامح  
 اذا قال لي قم قلت بل أنت فاكفي فقام فجلى أبيض الوجه واضح  
 أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال : وأما عبد الله بن همام  
 السلولى فحدثني يونس وأبو الغراف قالا كان عبد الله رجلا له  
 جاه عند السلطان ووصلة بهم ، وكان سرياً في نفسه ، وله همة تسمو  
 به ، وكان عند آل حرب مكينا حظيا فيهم . وهو الذي حدا يزيد بن  
 معاوية على البيعة لابنه معاوية وأنشده شعراً رثى فيه معاوية بن  
 أبي سفيان وحضه على البيعة لابنه معاوية فقال :

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| تغزوا يا بني حرب بصبر      | فمن هذا الذي يرجو الخلودا   |
| لعمر مناهن يطن جمع         | لقد جهزتم ميتا فقيدا        |
| لقد وارى قليبكم يانا       | وحلما لا كفاء له وجودا      |
| وجدناه بنفضاً في الأعادي   | حيباً في رعيته حميدا        |
| أميناً مؤمناً لم يقض أمراً | فيوجد غبه إلا رشيدا         |
| فقد أضحى العدو رخي بال     | وقد أمسى التقى به عميدا     |
| فماض الله أهل الدين منكم   | ورد لنا خلافتهم جديدا       |
| مجانبة المحاق وكل نحس      | مقاربة الأيامن والسعودا     |
| خلافة ربكم حاموا عليها     | ولا ترموا بها الغرض البعيدا |

تلقفها يزيد عن أبيه وخذها يا معاوي عن يزيد  
 فان دنياكم بكم اطمانت فأولوا أهلها خلقا سيديدا  
 وان ضجرت عليكم فاعصبوها عصابا تستدر به شديدا  
 أخبرنا ابن سلام قال : وأنشدني أبو الغراف عن سليمان  
 الجذامي لنويفع بن لقيط ويقال نافع بن لقيط :

أدوا إلى ميدان عنكم عرسه ودعوا سباني يا بني عرقوب  
 ان المخازي قد رتم أنوفكم رتم الحجارة إصبع المنكوب  
 لن تهدموا شرفي بلؤم أيكم ونهاق غير فيكم مكذوب  
 وحدثني أبو الغراف قال كان لنافع بن لقيط امرأة من بني  
 منقذ بن طريف في خلقها زمانة فادعوا عليه طلاقها فقاتلهم حتى  
 كانت بينهم جراح فاستخفى من الحجاج حتى لحق بقومه بالقنان  
 وتزوج ابنة عمه ابنة شيبان بن مزيد فتغني يوما وقال :  
 وردت بثارا ملحة فكرهتها بأهلي وأهلي الأولون وماليا  
 ولنافع :

وياك والظلم المبين إنني أرى الظلم يغشى بالرجال المغاشيا  
 أتجمع ان كنت ابن تقن فطانة وتغبن أحيانا وتأتى الدواهيا  
 اذا أنت أكثر المجاهل كدرت عليك من الأخلق ما كان صافيا

فلا تك حفّاراً بظلفك انما تصيب سهام النخى من كان غاويًا

## الطبقة السادسة حجازية أربعة رهط

وهم عبيد الله بن قيس من بنى عامر بن لؤى وانما نسب الى الرقيات لأن جدات له توالين يسمين رقية، والأحوص بن عبد الله ابن محمد بن حاصم وهو أبو الأفلح وهو من بنى الخزرج، وجميل ابن معمر بن حنبل العذري، ونصيب مولى عبد العزيز بن مروان. أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال فحدثني يونس قال كان عبد الله أشد قریش أسر شعر في الاسلام بعد ابن الزبير، وكان غزلاً وأغزل من شعره شعر عمر بن أبي ربيعة وكان عمر يصرح بالغزل ولا يهجو ولا يمدح، وكان عبد الله يشبب ولا يصرح ولم يكن له معقود شعر وغزل كغزل عمر وكان انقطاعه الى آل الزبير فمدح مصعباً وهجاً عبد الملك بكلمته :  
\* انما مصعب شهاب من الله \*

وقال فيها لعبد الملك :

قد عمرنا فت بدائك غيظاً لا تميتن غيرك الأدواء  
ان منا النبي الأمي والصديق منا الوصي والشهداء



وقال في مصعب :

ليت شعري أول المهرج هذا      أم زمان في فتنه غير مهرج  
 إنْ يعيش مصعب فانا بخير      قد أتانا من عيشنا ما نرجى  
 ملك يبرم الأمور ولا يشر      لك في رأيه الضعيف المزجي  
 جلب الخيل من تهامة حتى      وردت خيله قصور الزرنجى  
 حيث لم تأت قبله خيل ذى الأكر      كستاف يرجعن بين قف ومرج  
 أنزلوا من حصونهن بنات الـ      ترك يأتين بعد عرج بعرج  
 كل خرق سديدع وشنون      سام الوجه تحت أحناء سرج  
 يلبس الجيش بالجيوش ويسقى      لبن البخت في عساس الخلنج  
 وقال لعبد الملك لما أخذه عبد الله بن جعفر الأمان :

ما تقموا من بنى أمية إلا أذ      هم يحمون إن غضبوا  
 وانهم معدن الملوك فلا      تصلح إلا عليهم العرب  
 ان الفتيق الذى أبوه أبو اله      اصى عليه الوقار والحجب  
 خليفة الله فوق منبره      جفت بذاك الأقلام والكتب  
 يعتدل التاج فوق مفرقه      على جبين كأنه الذهب  
 تجردوا يضربون باطلهم      بالحق حتى تبين الكذب  
 قومهم إلا كرمون فيض حصى      فى الناس والأكرمون إن نسبوا

وقال الأحموص يمدح عبد العزيز بن مروان :

أقول بعمان وهل طربى به  
أصاح ألم تحزنك ريح مريضة  
فإن الغريب الدار مما يشوقه  
نظرت على فوت وأوفى عشية  
وللعين أسراب تفيض كأنما  
لأبصر أحياء بخاخ تضمنت  
فأبدت كثير أنظرتي من صبايتي  
وكيف اشتياق المرء يبكي صباية  
لعمر أبنه الزيدى إن أدكارها  
وانى لذكرها على كل حالة  
لقد كنت أبكى والنوى، طمئنة  
وقد ثبتت في الصدر منها مودة  
أم لا أنسى ذكرها في شوقي  
وانا عدانا عن بلاد نجها  
أغر لمروان وحرب كأنه  
هو الفرع من عبدى مناف كليها  
الى أهل سلع ان تشوقت نافع  
وبرق تلاًلاً بالعقيقين لامع  
نسيم الرياح والبروق اللوامع  
بنا منظر من حصن عمان يافع  
تعل بكحل الصاب منها المدامع  
منازلهم، منها التلاع الدوافع  
وأكثر منها ما تجن الأضالع  
الى من نأى عن داره وهو طائع  
على كل حال للفؤاد لرائع  
من الغور أو جلس التلاد لنازع  
بنا وبكم من علم ما البين صانع  
كما ثبتت في الراحتين الأصابع  
رفاق الى أهل الحجاز نوازع  
امام دعانا نفعه المتابع  
حسام جلت عنه الصياقل قاطع  
اليها انتهت احسابها والدسائع

\* وكل غنى قانع بفعاله      وكل عزيز عنده متواضع  
هو الموت أحياناً يكون وانه      لغيث حيا يحيي به الناس واسع  
وله أيضاً :

اني اذا جهل اللثام رأيتني      كالشمس لا تخفى بكل مكان  
ما من مصيبة نكبة أمني بها      الا تشرفني وترفع شاني  
وتزول حين تزول عن متخط      تخشى بواده على الأقران  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني سلام  
ابن عبيد الله قال بلغني أن مسلمة بن عبد الملك قال ليزيد بن  
عبد الملك يا أمير المؤمنين : ييا بك وفود الناس وتقف ييا بك  
أشراف العرب فلا تجلس لهم وأنت قريب العهد بعمر بن عبد  
العزيز وقد أقبلت على هؤلاء الاماء. قال : اني لأرجو أن لاتعاتبني  
على هذا بعد اليوم. فلما خرج مسلمة من عنده استلقى على فراشه  
وجاءت حباة جاريته فلم يكلمها فقالت ما دهاك عنى فأخبرها بما  
قال مسلمة وقال : تنحى عنى حتى أفرغ للناس قالت فامتحنى منك  
يوماً واحداً ثم اصنع ما بدا لك قال نعم . فقالت لمبعد كيف الحيلة  
قال يقول الأحوص أياتا وتعني فيها قالت نعم فقال الأحوص :  
ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا      فقد غلب المحزون أن يتجلدا

إذا كنت عِزْهَاءَ عن الله والصبي  
فكن حَجْرًا مَن يابس الصخر جليدا  
فما العيش إلا ما تحب وتشتهي

وان لام فيه ذو الشنان وفندا  
فغني فيه معبد وقال مررت البارحة بدير نصارى وهم يقولون  
بصوت شجى فحكيت في هذا الصوت . فلما غتته حيابة قال  
لعن الله مسلمة صدقت والله لا أطيعهم أبداً . ومن قوله :

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| أين نادى هديلاً ذات فلج  | مع الاشرار في فنن حمام   |
| ظلمت كأن دمعك در سلك     | هوى نسقا وأسلمه النظام   |
| تموت تشوقاً طرباً ولحناً | وأنت جوى بدائك مستهام    |
| كأنك من تذكر أم حفص      | وحبل وصلها خلق رمام      |
| صرير مدامة غلبت عليه     | تموت لها المفاصل والعظام |
| وإني من ديارك أم حفص     | سقى بلداً تحل به الغمام  |
| أحل النعف من أحد وأدنى   | مساكنها السكينة أوسنام   |
| سلام الله يا مطرٌ عليها  | وليس عليك يا مطر السلام  |
| ولا غفر الآله لمنكحها    | ذنوبهم وإن صلوا وصاموا   |
| فإن يكن النكاح أحل شيئاً | فإن نكاحها مطرٌ حرام     |



كأن المالكين نكاح سلمي      غداة يرومها مطر نيام  
فلو لم ينكحوا الا كفيا      لكان كفيها الملك الهمام  
فطلقها فلست لها بأهل      والا شق مفركك الحسام  
ومن قول جميل :

ما من قرينة آلف لقرينها      الا لحبل قرينها اقصار  
واذا أردت ولو يخونك كلام      حتى يشيع حديثك الاظهار  
كتمان شرك يا بشين فاعما      عند الأمين تغيب الأسرار  
ومن قوله :

ويحسب نسوان من الجهل أننى      اذا جئت إياهن كنت أريد  
فأقسم طرفي يئنهن فيستوى      وفي الصدر بون يئنهن بعيد  
فيا ليت شعري هل أبيت ليلة      بوادي القرى اني اذا لسعيد  
وهل ألقين سعدى من الدهر مرة      وما مر من عصر الشباب جديد  
ومن يعط في الدنيا قرينا كمثلها      فذلك من عيش الحياة رشيد  
يموت الهوى مني اذا ما لقيتها      ويحيى إذا ما فارقت فيعود  
اخبرنا أبو خليفة اخبرنا ابن سلام قال فحدثني أبو الغراف  
قال : مر جرير بنصيب وهو ينشد . فقال له اذهب فأنت أشعر  
أهل جلدتك وكان نصيب أسود فقال وجلدتك يا أبا حذرة

فمن قوله :

حريب أصاب المال من بعد ثروة      لديه فأضحى وهو أسوان معدوم  
فأن تلك ليلى العامرية أصبحت      على النأى منى ذنب غيرى تنقم  
فما ذاك من ذنب أكون اجتنيته      إليها فتجزيني به حيث أعلم  
ولكن أنسانا إذا مل صاحبها      وحاول صرما لم يزل يتجرم

ومن قوله :

وكيف يقودني كلف بسعدى      وهذا الشيب أصبح قد علاني  
وودعنى الشباب وكنت أسمى      الى داعى الشباب اذا دعاني  
وان يفن الشباب فكل شئ      من الدنيا فلا يفررك فاني  
ولو أنى بقيت لمسى ليل      وصبح نهاره يتداولان  
صحيحاً لا ألاقى الموت حتى      أدب على القناة لأبأني

### الطبقة السابعة

المتوكل اللثى ويكنى أبا جهمه وهو المتوكل بن عبد الله بن  
نهشل أحد بنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وكان كوفيا  
وكان فى عصر معاوية ، ويزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميرى ، وزياد  
الأعجم وهو زياد بن سليم العبدى ، وعدى بن الرقاع وهو عدى

ابن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال فحدثني أبي سلام  
عن حدثه قال كانت رُهم امرأة المتوكل أقعدت فسأله الطلاق  
فقال ليس ذا حين طلاق فأبت عليه فطلقها فبرأت بعد الطلاق  
فقال يذكرها :

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| وردي قبل بينكم السلام    | قفي قبل التفرق يا أماما |
| ورث الحبل فأنجذم أنجذاما | سعى الواشون حتى أزعوها  |
| مسرا من تذكرها هياما     | فلست بزائل ما دمت حيا   |
| ومتك المني عاماً فعاما   | ترجيهما وقد شحطت نواها  |
| ينوء بها اذا قامت قياما  | خدلجة لها كفل وبوص      |
| وأن حلاوتي خطت سماما     | صليني وأعلمي أني كريم   |
| خلقت لمن يصارمني لجاما   | وأنى ذو مدافعة صليب     |
| تجاور هامت في القبر هاما | فلا وأيك لا أنساك حتى   |

قال : وكان رجل من بني جشم صديقا للمتوكل ثم جفاه

قليلًا فقال :

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| فاني لم أخنسك ولم تخني  | ألا أبلغ أبا قيس رسولا |
| رأيتك قد طويت الكشح عني | ولسكني طويت الكشح لما  |

وكنت اذا الخليل أراد صرمي      قلبت لصرمه ظهر المجن  
كذاك قضيت للخلان اني      أدين عليهم وأدين مني  
فلست بآمن أبدا خليلا      على شيء اذا لم يأتني  
وله :

إنا أناس تستنير جسدودنا      ويموت أقوام وهم أحياء  
قد يعلم الأقوام غير تنحل      أنا نجوم فوقهم وسما  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام فحدثني يونس بن حبيب  
أن يزيد بن ربيعة بن مفرغ كان رجلا من محصب وكان عيدا لابي  
أسيد بن أبي العيص شريرا هجاء للناس . فصحب عباد بن زياد  
وعباد يومئذ على سجستان فاملا لعيد الله بن زياد وعيد الله يومئذ  
على البصرة لمعاوية . فهجا ابن مفرغ عبادا وكان على ابن مفرغ دين  
فباع عباد ماله في دينه وكان فيما يبع عليه غلام يقال له برد فقال :

لهفي على الأمر الذي      كانت عواقبه ندامه  
تركي سعيدا ذا الندى      والبيت ترفعه الدعامه  
وتبعت عبد بنى علا      ج تلك أشرط القيامة  
\* جاءت به حبشية      شكاء تحسبها نعامه  
من نسوة سود الوجوه      ه ترى عليهن الدمامه



وشریت بردا لیتی من بعد برد كنت هامه  
 ياهامة تدعو الصدى بين المشقر واليامه  
 العبد يقرع بالعصا . والحر تكفيه الملامه  
 والريح تبكي شجوها والبرق يلمع في الغمامه  
 ثم قدم ابن مفرع البصرة وكان عبيد الله وافدا على معاوية  
 فعرف ابن مفرع أنه هتيج بن زياد. فأتى الأحنف فاستجاره. فقال:  
 لا أجير عليهم ولكني أكفيك شعراء تميم أن تهجوك . قال أما  
 هذا فما أريد أن تكفينيه . فأتى أمية بن عبد الله بن خالد، وعمر و  
 ابن عبيد الله، وطلحة الطلحات ، فوعده . وأتى المنذر بن الجارود  
 فأجاره وبلغ عبيد الله هجاؤه عابدا فلما قدم البصرة لم يكن له همة  
 الا ابن مفرع فأرسل الى المنذر فأتاه فلما دخل عليه أرسل عبيد الله  
 الشرط الى دار المنذر فأخذوا ابن مفرع وأسلم الى الحجامين فقال :  
 وما كنت حجاما ولكن أحلني بمنزلة الحجام نأني عن الأهل  
 وقال في عبيد الله بن زياد :

إن العبيد وما أدت طروقه لأعبد من زوان لا يصلونا  
 بزندور دخذوا منها مساحيكم واستبدلوا بالماء زير التباينا  
 أنتم قریش لئن لم تحب ناركم موتوا فان قریشا قد يموتونا

قد يقتل المرء لم يسلم حليته ولم يقل لا بنتيه أستعرضا الطينا  
وقال الأعجم يهجو بني يشكر :  
لو أن بكرا براه الله راحلة لكان يشكر منها موضع الذنب  
ليسوا اليه ولكن يعلقون به كما تعلق راق النخل بالكرب  
وله :

وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما  
ولا بن الرقاع :

تُرْجى أغن كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها  
ركبت به من عاج متحيزا فقرا ترب وحشه أولادها  
بمجر مرتجز الرواعد بعجت غر السحاب به الثقال مزادها  
إني اذا ما لم تصلني خلة وتباعدت مني اغتفرت بعادها  
واذا القرينة لم تزل في نجدة من قرنها سم القرين قيادها  
أما ترى شيئا تقشع لمتي حتى علا وضع يلوح سوادها  
فلقد تيت يد الفتاة وسادة لي جاعلا إحدى يدي وسادها

## الطبقة الثامنة

عقيل بن علفة المري، وبشامة بن الغدير المري، وشيب بن

البرصاء وهو شبيب بن يزيد بن جمرة بن عوف بن أبي حارثة،  
وقرّاد بن حنش

أنا أنا أبو خليفة أنا أنا ابن سلام قال حدثني أبو عبيدة أن  
يزيد بن عبد الملك خطب إلى عقيل بن علفة ابنته وقال زوجني  
فلست بواجد في قومي مثلي قال عقيل بلى والله لأجدن في قومك  
مثلك وما أنت بواجد في قومي مثلي فحبسه فضرب عقيل كتف  
أبنة وقال زوجة يا بني فأنت أحق باللاءمة مني فزوجه أم عمرو ابنة  
عقيل فلما أهداها تمثل جثامة بن عقيل فقال :

أعذر لاهينا ويلحّين في الصبا      وهل هن والفتيان الاشقائق  
فرماه عقيل بسهم وقال تمثل بهذا عند بناتي فخرج جثامة مراغماً  
لأبيه فأتى يزيد بن عبد الملك فكتب عقيل إلى يزيد أنه قد أتاك  
أعق خلق الله وكان يزيد قد أعطاه وحباه فأخذ ذلك منه وحبسه  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني أبو عبيدة  
أنه قال قيل لعقيل بن علفة والله ما نراك تقرأ شيئاً من القرآن قال  
بلى والله إني لأقرأ قالوا فاقراً أنا أرسلنا نوحاً إلى قومه فقال أنا بعثنا  
نوحاً وقيل قال أنا خرطنا نوحاً قالوا فقد أخطأت والله قال فكيف  
أقول قالوا تقول أنا أرسلنا نوحاً فقال أشهد انكم تعلمون إنها

سواء ثم قال :

خذا صد ره رشي أوقفها فاتها      كلا جاني هرشي لهن طريق  
وقال يرثي ابنه علفة :

لتمش المنايا حيث شئت فاتها      محلة بعد الفتى ابن عقيل  
فتى كان مولاه يحل بنجوة      فحل الموالى بعده بسبيل  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني أبو عبيدة أن  
بشامة بن الغدير كان كثير المال وكان ممن فقأ عين بعير في  
الجاهلية وكان الرجل اذا ملك ألف بعير فقأ عين فحلها وكان قد  
أقعد فلما حضرته الوفاة لم يكن له ولد فقسم ماله بين اخوته وبني  
أخيه وأقاربه فقال له زهير بن أبي سلمى وهو ابن أخته ماذا قسمت  
لي يا خاله فقال أفضل ذلك كله قال ما هو قال شعري فيزعم من  
يزعم أن زهير جاءه الشعر من قبل بشامة . وقال بشامة :

يا قومنا لا تسومونا التي كرهت      ان الكرام اذا ماأ كرهوا غشموا  
لا تظلمونا ولا تنسوا قرابتنا      إطوا إلينا قدماً تهطف الرحم  
لا ترجعن أحاديثاً وتتهكوا      منا محارمنا قد تتقى الحرم  
ولا يكن لكم يا قومنا مثلاً      فيما مضى من زمان سالف حلم  
وقال أيضاً :



وَبُيُت قَوْمِي وَلَمْ أَقْهَم  
فَانْصَحْكُمْ وَعِطَاءَ الرِّهَانِ  
كَثُوبَ ابْنِ بَيْضٍ وَقَامَ بِهِ  
فَمَا هَلَكْتَ وَلَمْ آتِكُمْ  
بِإِنِّ سَامِكُمْ قَوْمَكُمْ  
هُوَ انْ حَيَاةٍ وَخَزَى الْمَاتِ  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَحَدَاهَا  
وَلَا تَهْلِكُوا وَبِكُمْ مَنَّةٌ  
وَشَيْبِ بْنِ بَرْصَاءَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ : وَأُمُّهُ الْبَرْصَاءُ بِنْتُ الْحَارِثِ  
ابْنِ عَوْفٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ  
أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أَجِيبُ  
وَقَالَ :

إِنِّي أَمْرٌ لِي رَوَّابٌ لَا يَشْقُقُهَا  
إِنْ الْمَكَارِمُ وَالْإِحْسَانُ عَوْدُهَا  
أَنَا ابْنُ عَوْفٍ وَمَنِّي إِنْ فُخِرْتُ بِهِ  
أَخْبَرْنَا أَبُو خَلِيفَةَ أَخْبَرْنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَيْدَةَ قَالَ  
سِيلُ الْأَتَى وَلَا تَسْطَاعُ أَوْ تَادِي  
مِنْ آلِ مَرَّةٍ أَعْمَامِي وَأَجْدَادِي  
بَنُو سَنَانٍ وَمَسْعُودُ بْنُ شَدَادٍ  
مَخْطَبُ شَيْبِ بْنِ الْبَرْصَاءِ إِلَى مَسْهَرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَابِرٍ أَحَدِ بَنِي

غيط بن مرة فقال نعم . والله أزوجه فقال شيب : أوامر أخى .  
فقال توامر رجلا فى تزويجك ويحك والله لا أزوجه رجلا لا يملك  
أمره فقال شيب :

لعمر أبنة المرى ما أنا بالذى      له أن تنوب النائبات ضجيج  
وقد علمت أبناء مرة أنى      الى الضيف قوام السّنات خروج  
وانى لأغلى اللحم نيا وإنى      لمن يهين اللحم وهو نضيج  
إذا الموضع العوجاء بالليل غرها      على نديها ذو وذعتين لهوج  
أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال فحدثني أبو عبيدة  
قال : كان قراد بن حنش من شعراء غطفان . وكان جيد الشعر قليله  
وكانت شعراء غطفان تغير على شعره فتأخذوه وتدعيه . منهم زهير  
ابن أبي سلمى ادعى هذه الأبيات :

إن الرزية لا رزية مثلها      ما تبغى غطفان يوم أضلت  
إن الركاب لتبغى ذا مرة      بجنوب نخل إذا الشهور أملت  
ولنعم حشو الدرع أنت لنا إذا      نهلت من العلق الرماح وعلت  
يغنون خير الناس عند كريمة      عظمت مصيبتهم هناك وجلت



## الطبقة التاسعة وهم رجاز

الأغلب العجلي وكان مقدماً أول من رجز ، وأبو النجم  
واسمه الفضل بن قدامة العجلي ، والعجاج واسمه عبد الله بن  
رؤبة أحد بني سعد بن مالك بن زيد بن مناة بن تميم ، ورؤبة

ابن العجاج

أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام قال حدثني الأصمعي  
قال كانت للأغلب سرحة يصعد عليها ثم يرتجز فقال :

قد عرفتني سرحتي وأطت      وقد شمطت بعدها واشمطت  
وقال الأغلب في سجاح :

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| قد لقيت سجاح من بعد العسى   | تاح لها بعدك حنزاب وزى    |
| ملوحاً في العين مجلوز القرى | مثل العنيق في شباب قد أنى |
| من اللجيين أصحاب القرى      | ليس بذى واهنة ولا نسي     |
| نشا بجز وبلحم ما اشتهي      | حتى شتا تفتح ذفراه الندى  |
| خاضى البضيع لحمه خطاً بظا   | كأنما جمع من لحم الخصى    |
| إذا تمطى بين برديه صأى      | كأن عرق أيره إذا ودى      |
| حبل عجوز صفرت سبع قوى       | يمشى على قوائم له خصى     |

قالت متى كنت أبا الخير متى      قال حديثاً لم يغيرني البلى  
 ولم أفارق خلة لي عن قلى      فانتفشت فيشته ذات الشدى  
 كأن في أجيادها سبع كلى      مازال عنها بالحديث والمنى  
 واخلق السفساف بردى في الردى      قال ألا ترينه قالت أرى  
 قال ألا أشبهه قالت بلى      فسام فيها مثل محراث الغضى  
 يقول لما غاب فيها واستوى      لمثلها كنت أحسبك الحسى  
 يرى لها كيناً كأطراف النوى      وقد تطلت حين هم أودنى  
 من طيب مصآن الذي كان اشترى      تقذف عيناه بملك المصطفى  
 أخبرنا أبو خليفة أخبرنا ابن سلام حدثني الأصمعي : أنه كان  
 يقال إن هذه القصيدة في الجاهلية لجشم بن الخزرج ولا بن النجم :  
 الحمد لله الوهوب المجزل      أعطى فلم يخل ولم يخل  
 كرم الذرى من خول المخول      تنقلت من أول التنقل  
 بين رماحي مالك ونهشل      يدفع عنها الغرجل الجهل  
 يعنى - مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة - ونهشل بن دارم ،  
 ويروي عن أبي النجم انه قال : بين رماحي مالك - هو حى من بنى  
 تم الله بن ثعلبة - ونهشل من بنى عجل . قال وكان أبو النجم ربما قصد  
 فأحاد ولم يذكر كفه من الحازم الذي به :



علق الهوى بجبائل الشعثاء      والموت بعض جبائل الأهواء  
للشم عندي بهجة وملاحة      وأحب بعض ملاحة الذلفاء  
واری البياض على النساء مجهارة      والعنق تعرفه على الأدماء  
والقلب فيه لكهن مودة      إلا لكل دمية زلاء  
فلئن فخرت بوائل فقد ابنت      يوم المكارم فوق كل بناء  
ولئن خصصت بني لجيم إنني      لأخص مكرمة وأهل غناء  
قوم إذا نزل الفطيع تحملوا      حسن الثناء وأعظم الأعياء  
ليست مجالسنا تقر لقائل      زرع الحديث ولانثا الفحشاء  
أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام قال وحدثني يونس وحدثني  
أني يعض هذا الحديث . قال : اجتمع الشعراء عند سليمان بن عبد الملك  
فأمرهم أن يقول كل رجل منهم قصيدة يذكر فيها ما أثر قومه  
ولا يكذب . ثم جعل لمن برز منهم جارية مولدة فأنشدوا وأنشد  
أبو النجم حتي أتى على قوله :  
عدوا كمن رجع الجيوش لصلبه      عشرون وهو يعد في الأحياء  
قال أشهد إن كنت صادقاً أنك لصاحب الجارية . قال : أبو النجم  
سئل الملاء عن ذلك يأمر المؤمنين قال الفرزدق أما أنا فأعرف  
منهم ستة عشرو من ولد ولده أربعة كلهم قد ربح فقال سليمان

ولد ولده هم ولده ادفع اليه الجارية "

## الطبقة العاشرة

مزاحم بن الحارث العقيلي ، ويزيد بن الطثرية والطثرية أمه  
وهو يزيد بن المنتشر أحد بني عمرو بن سلمة بن قشير ، وأبو دواد  
الرؤاسي أحد بني رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة،  
والقحيف بن سليم العقيلي .

أخبرنا أبو خليفة قال أنبأنا ابن سلام قال فحدثني أبو عبيدة  
أن مزاحم بن الحارث العقيلي كان رجلاً غزلاً وكان شجاعاً وكان  
شديد أسر الشعر حلوه وكان مع رقة شعره هجاء وصافاً وله :  
كأنني وعبد الله لم تسر بيننا      أحاديث يثنى سابق الدهر لينها  
ولم نطلب دون الحجون ظعائنا      تبارى بها آدم المهارى وجونها

---

(١) سقط من نسختنا المخطوطة ونسخة ليدن ترجمة العجاج وابنه رؤبة .

وجاء في تعليقات نسخة ليدن زيادة هذا نصها :

أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام . قال قال عامر بن عبد الملك  
المسمي . كان رؤبة وأبو النجم يجتمعان عندي فاطلب لهما النبد فكان أبو  
النجم يتسرع الى رؤبة حتى أكفه عنه .

ظعائن من عليا عمير بن عامر مصححة الأجر ساد مرضى عيونها  
 تنكرن من عرفى فلما عرفتنى بدت كل مبهاج أغر جبينها  
 وقلن اعجلا لا عين نخشى وإشرا بليلة سعد غاب عنا ظنونها  
 فجئنا كما اتقض الفريقان أشرفا على خلوة نأى من الحى يذنها  
 فبتنا ندامى ليلة لم نذق بها حراما ولم يخل بخل ضنينها  
 صفاحا بإيمان نرى أن مسها شفاء الصدى من غلة طال حينها  
 وبتنا وأيدينا وساد وفوقنا رباط وعالى بركة لا نصونها  
 فلما بدا صاد من الصبح ساطع عصى حله لم ينبج إلا قرينها  
 بدت زفرات الحب من كل وامق ومحجولة لم تعط صبرا يعينها  
 نأصبحن صرعى فى الحجال وأصبحت

بنا العيس فى المومات جعداً لجينها

أخبرنا أبو خليفة أنبأنا محمد بن سلام قال فحدثني أبو الغراف  
 قال كان يزيد بن الطثيرة صاحب غزل ومحاذة للنساء وكان جميلا  
 ظريفاً ومن أحسن الناس كلهم عشرة . وكان أخوه ثور رجلا سيذا  
 كثير المال والنخل والرقيق وكان متنسكا كثير الحج والصدقة  
 وكان كثير الملازمة لابله ونحله فلا يكاد يلم بالحقى الاوقعة وكانت  
 ابله ترد مع الرعاء على أخيه يزيد بن الطثيرة فتسقى على عينه فيينا



يزيد ما في الابل وقد صدرت عن الماء إذ مر بجباء فيه نسوة من  
الحاضر فلما رأيته قلن يا يزيد أطعمنا لهما فقال اعطينني مسكيناً  
فأعطينه فنحر لهن ناقة من ابل أخيه وبلغ الخبر أخاه فأقبل فلما  
راه أخذ بشعره وفسقه وشمته فأنشأ يزيد يقول :

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| يا نور لا تشتمن عرضي فذاك أبي | فانما الشتم للقوم العوارير   |
| ما عقر ناب لأمثال الدمى خرد   | عون كرام وأبكار معاصير       |
| علقن حولي يستلن القرى أصلا    | وليس يرضين مني بالمعاذير     |
| هبهن ضيفاً عرا كم بعد هجعتكم  | في قطقط من سقيط الليل مشور   |
| وليس قريبكم شايء ولا لبن      | أيرجع الضيف عنكم غير مجبور   |
| ما خير واردة للماء صادرة      | لا تنجلي عن عقيل الرحل منحور |

وقال أيضاً في امرأة كان يتحدث اليها ويعجب بها فينا هو  
عندها إذا حدث لها سواه قد طلع عليه ثم جاء آخر فلم يزالوا  
كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال يزيد :

أرى سبعة يسعون للوصل كلهم لهم عند ليلى دينة تستدينها  
فألقيت سهمي وسطهم حين أوحشوا فما صار لي من ذاك إلا نمينها  
وكنت عزوف النفس أشناً أن أرى

على الشرك من ورهاء طوع قرينها



أراها بالعهود وفيه

ويوماً على دين ابن خاقان دينها

تداً نيد من جاء بالعين منهم

ومن لم يحيى بالعين حيزت رهونها

أخبرنا أبو خليفة أنبأنا محمد بن سلام قال حدثني يونس بن حبيب قال : وقعت حرب بين عَقِيل بن كعب ونَمِير بن عامر فلم يقر لهم بنو عقيل وجعلت نَمِير تشرف عليهم فلما رأت ذلك بنو كعب وبنو كلاب ما تلقى عقيل من نَمِير اجتمعوا على قتال بني نَمِير فارتحلت نَمِير ليلحقوا ببني سعد بن زيد مناة فلاحقهم كلاب فردتهم فتحملوا ما كان لهم من دم في بني كعب ووهبوا لهم ما كان منهم فقال أبو دواد الرواسي في ذلك :

|   |                         |
|---|-------------------------|
| دفعنا والأحبة من دفعنا                                  | وكننا ملجأ لبني نَمِير  |
| حوينا حجرنا لهم فخلوا                                   | الينا بعد تظعان وسير    |
| وكان الرأس يوم قراض منا                                 | ومنا الرأس يوم أبي عمير |
| فان ذهب العفا وأهنتهم                                   | فلا تستبدلوا أخيال طير  |
| صديق كلما كنتم بشر                                      | وأعداء إذا كنتم بخير    |
| أنبأنا أبو خليفة أنبأنا ابن سلام حدثنا أبي سلام قال كان |                         |

القُحَيْفُ خرج زائراً لا إبراهيم بن عاصم العقيلي فبحث الأُشهب  
ابن كليب العقيلي رسولا إلى إبراهيم يخبره أن القحيف قد هجاه  
وأساء القول فيه ليحرمه ويقصيه ففعل فقال القحيف :

متى ماتحط خبراً بنا يا ابن عاصم      تجدلى رجالاً من بني الم حسداً  
وما كان لي ذنب اليهم جنيته      سوى ان لي ذكراً أغار وأتجداً  
وله أيضاً :

وماء قد يظل على جباه      حمامٌ حائمٌ وقطا وقوعٌ  
جعلت عمامتي صلة لدوى      لأبلغ إذ تقاصرت النسوعُ  
لأسقى فتية ومنفحات      أضر بنيتها سيرٌ وجيعُ  
ركبناها سماتها فلما      بدت منها السناسن والضلوعُ  
صبحناها السياط محدرجات      فعزبها الضليعة والضليعُ  
وقال القحيف في يوم الفلج حين جاء صريح بني كعب على

بني حنيفة :

ديار الحي تضربها الطلال      من الخافي بها أهل ومال  
وأجزع ربما عوداً وبدءاً      بدفيه تعبقرت السجال  
بها الغدر الرئال وكل هقل      كيت الرفقة احترقوا فقالوا  
أما ومعلم التوراة موسى      ومن صلي وصام له بلال

لقد كانت تودك أم عمرو  
أنا بالعقيق صرخ كعب  
ثلاثاً ثم وجهنا اليهم  
وحالفنا السيوف وصافقات  
بنات بنات أعوج طامحات  
شعير زادها وقتيت قت  
وكر دست الحريش فعارضونا  
وسالت من أباطحها قشير  
يقود الخيل كل أشق نهدي  
تكاد الجن بالعدوات منا  
فتن على العسيلة ممسكات  
فلما شق أبيض ذو حواش  
صبحناهم نواصيهن شعناً  
فلما جحدت مائتان منهم  
فصاروا بين ممتن عليه  
تكفهم حنيفة بعد حول  
أهكم يا حنيف نعم لعمرى

بنات الصدر إذ أنسى حلال  
فخن النبع والأسل النهال  
رحى للموت ليس لها ثفال  
سواء هن فيها والعيال  
مدى الأ بصارجلتها الفحال  
ومن ماء الحديد لها نعال  
بخيل في فوارسها اختيال  
بمثل أتى ييشة حين سالوا  
وكل طمرة فيها اعتدال  
إذا اصطفت كتابنا تهال  
لهن غدية رهج جفال  
له حال وللظماء حال  
بهن حرارة وبنا اغتلال  
وفر جنانهم عنهم فزالوا  
ومنصوب له جذع طوال  
وكيف يكفون وفدأ حالوا  
لحي مخضوبة ودم سجال

ولولا الريح أسمع أهل حجر      صياحُ الييُض تَقْرَعُها النصال  
كأن الخيل طالعة عليهم      بفرسان الصباح قطار عال  
آخر الطبقات والحمد لله رب العالمين  
كثيراً وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وسلم



## الفهرست

| صحيفة                  | صحيفة                         |
|------------------------|-------------------------------|
| ٩١ شعراء مكة           | ٣ ترجمة المؤلف                |
| ١٠٢ شعراء الطائف       | ٦ مقدمة الكتاب                |
| ١٠٧ شعراء البهران      | ٢٥ الطبقة الأولى من الجاهليين |
| ١٠٩ شعراء يهود المدينة | ٣٢ الطبقة الثانية             |
| ١١٤ الطبقة الأولى      | ٤٣ » الثالثة                  |
| الاسلاميين             | ٤٩ » الرابعة                  |
| ١٧٩ الطبقة الثانية     | ٥٢ » الخامسة                  |
| ١٩٠ » الثالثة          | ٥٦ » السادسة                  |
| ١٩٢ » الرابعة          | ٥٨ » السابعة                  |
| ١٩٦ » الخامسة          | ٥٩ » الثامنة                  |
| ٢٠٣ » السادسة حجازية   | ٦٤ » التاسعة                  |
| ٢٠٩ » السابعة          | ٧٢ » العاشرة                  |
| ٢١٣ » الثامنة          | ٧٨ أصحاب المراثي              |
| ٢١٨ » التاسعة وهم رجاز | ٨٣ شعراء القرى العربية        |
| ٢٢١ » العاشرة          | ٨٣ شعراء المدينة              |



# التاريخ الأدبي والعلمي

وهو مقسم إلى مجلدات :

المجلد الأول : خلاصة تاريخ العرب قبل الإسلام

٢ - في خلاصة تاريخ آداب اللغة العربية من العصر الجاهلي

العصر الجاهلي

تأليف :

الشيخ مصطفى القزويني

استاذ اللغة العربية في المكتب السلطاني والكلية الاسلامية في بيروت

الطبعة الثانية

بنفقة المكتبة الاهلية - لهارع عبد العزيز - مصر





# رجال المعقلات العشر

كتاب أدب وتاريخ و لغة

---

وهو مصدر تمقدمتين :

- ١ في خلاصة تاريخ العرب قبل الاسلام
- ٢ في خلاصة تاريخ آداب اللغة العربية من العصر الجاهلي  
العصر الحاضر

ألف

السيد مصطفى الفاضل

أستاذ اللغة العربية في الكتبة المطابع والكتب الادب ر دوت

---

الطبعة الثانية

مطبعة الكتبة، القاهرة - اربع ر ١ "

